



**COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
(CDHDF)**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
(UPN)  
UNIDAD AJUSCO**

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA. VIOLENCIA,  
DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ**

**GENERACIÓN  
2015-2017**

**TESIS  
MEDIACIÓN ENTRE PARES. UNA HERRAMIENTA PARA LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**

**ALUMNO  
RAFAEL UGALDE SIERRA**

**ASESOR  
ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA**



Un enorme agradecimiento a todas aquellas personas presentes en este caminar, desde su palabra, presencia, apoyo y escucha han abonado a este fruto que se comparte con cariño.

### **Gracias:**

- ❖ A mi familia que me ha apoyado durante toda mi formación académica, profesional y personal.
- ❖ A mis compañeras y compañeros de trabajo en la CDHDF que confiaron en mí y en el proyecto “Puentes hacia la mediación”.
- ❖ A las y los docentes de la Escuela Secundaria 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez” y al Instituto de Educación Media Superior (IEMS) plantel de Magdalena Contreras, por abrir las puertas de sus comunidades y confiar en el proyecto.
- ❖ A mis compañeras, compañeros y docentes de la maestría que desde sus experiencias y saberes dialogaron con el corazón; especialmente a mi compañera Melina Morales que me animó en cada momento, a mi asesor Adalberto Rangel que brindó un acompañamiento sabio y con apertura; Lucía Rodríguez por sus aportaciones, confianza y enriquecimientos al dispositivo; a mi compañero Alfonso Luna por sus primeras observaciones que permitieron una mejor construcción del proyecto; y a Paolo Pagliai por enseñar con cariño, ternura y calidez humana.
- ❖ Al mate y al tango que me inspiraron en momentos de cansancio y desesperación.



*“Si todavía en nuestra vida  
La esperanza es una amiga  
Que nos presta su ilusión”*

Tango **“Corazón, no le hagas caso”**  
Carlos Bahr

*“Ven a mi lado, me dijiste,  
Hoy tu palabra es como un manto...  
Un mato grato de amistad”*

Tango **“Por la vuelta”**  
Enrique Cadícamo



## ÍNDICE

Introducción.....	5
Capítulo 1. Una propuesta que responde a un contexto. Problematización... 10	
Capítulo 2. Caja de herramientas. Metodología, conceptos y referentes teóricos.....	17
2.1 Las y los sujetos como actores de su realidad escolar .....	21
2.2 El conflicto como positivo.....	24
2.3 La mediación como una faceta para afrontar conflictos .....	28
Capítulo 3. Dispositivo de intervención .....	33
3.1 Construcción a cada paso.....	34
3.2 Intervenciones en secundarias desde la CDHDF.....	38
3.3 Percepciones de la violencia desde las y los jóvenes. Una breve mirada desde el proyecto Juventud por la paz. ....	40
3.4 El nacimiento de “Puentes hacia la mediación” .....	45
Capítulo 4. Manos a la obra. Intervención en práctica .....	55
4.1 Experiencia en Escuela Secundaria Diurna 147.....	57
4.1.1 Vinculación institucional.....	58
4.1.2 Participación docente.....	59
4.1.3 Formación a jóvenes estudiantes .....	61
4.1.4 Después de la formación.....	75
4.2 Experiencia en el Instituto de Educación Media Superior del DF (IEMS).....	78
4.2.1 Vinculación institucional.....	81
4.2.2 Integración de otros actores escolares en procesos de capacitación.....	82
4.2.3 Formación a jóvenes estudiantes .....	84
4.2.4 Después de la formación.....	90
Capítulo 5. Los aprendizajes .....	93
5.1 Áreas de oportunidad .....	94
5.2 Un dispositivo en constante transformación .....	98
Capítulo 6. Conclusiones .....	101
Anexos.....	109
Bibliografía.....	208



## Introducción

El presente trabajo es el resultado de un camino de frustraciones, logros, alegrías, aprendizajes y diálogos; una experiencia que se comparte para aquellas personas que buscan alternativas replicables relacionadas a la convivencia democrática, participativa e incluyente. El dispositivo de intervención que se comparte se denominó “Puentes hacia la mediación”, un proyecto que nace en el área educativa de la Comisión de Derechos Humanos del DF (CDHDF), como una propuesta para que las y los estudiantes de nivel secundaria, en un primero momento, y después en nivel medio superior, tuvieran herramientas para realizar e intervenir en procesos de mediación entre sus pares; posteriormente se visibilizó la gran alianza necesaria entre los diferentes sectores de la comunidad escolar.

La mediación se reconoce como una herramienta alternativa para las relaciones y conflictos entre el alumnado, desde esta herramienta consolidar una propuesta que rompa con el adultocentrismo en los centros educativos, a través de una mayor participación responsable e informada de las y los alumnos en coordinación con los otros sectores escolares; sin sustituir o negar la autoridad de las y los adultos del centro escolar, sino se resignifica desde el reconocimiento de la calidad de ser Otro digno que desde su posición estructural escucha de manera horizontal y ejerce el poder de manera constructiva y propositiva medio de la autoridad formal y moral de las y los participantes, con ello se posibilita el desarrollo de un tejido social al interior de los planteles basado en el respeto de la dignidad humana y de los derechos humanos. La construcción de autoridad moral para quienes participen en el proyecto se realizó desde la congruencia, coherencia y consecuencia, además de la cercanía con los referentes simbólicos e identitarios tanto individuales como los que se conforman en la cultura escolar. El punto central es concebir y formar a estudiantes como mediadores en conflictos con sus pares; romper la mirada adultocentrista de la intervención en los conflictos desde una perspectiva de derechos humanos, de género y de juventudes; sin dejar de lado la normatividad de las instituciones educativas aplicable para situaciones en donde la dignidad sea violentada.

Eso involucró que las y los docentes participantes confrontarán sus violencias presentes en sus prácticas, saberes y discursos. Este proceso reflexivo también se realizó con las y los estudiantes participantes para que identificarán maltratos y exclusiones en sus interactuar cotidiano. Estas actividades se realizaron en la Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez” y en el Instituto de Educación Media Superior plantel de Magdalena Conteras “Ignacio Manuel Altamirano.”

Al inicio del trabajo se enfocó a que las y los estudiantes de secundaria pudieran abordar sus problemáticas desde una cultura de paz y de respeto de la dignidad humana; a través de brindarles habilidades conceptuales, metodológicas y vivenciales en resolución no violentas de conflictos y mediación entre pares; es decir, de manera específica la mediación escolar aporta herramientas para una relación entre el alumnado de manera respetuosa y alternativa; sin embargo, la misma dinámica identificó a directivos y a cuerpo docente como actores estratégicos en la réplica y mantenimiento del proyecto. El nombre de “Puentes hacia la mediación” surge como alusión al papel que juega un tercero como puente en el proceso de mediación para restablecer la comunicación entre las partes en un conflicto. El dispositivo no es solución acabada y por medio de este documento se presenta un camino recorrido, que se analiza y reflexiona para su perfeccionamiento y réplica, quien lo consulte podrá mirar los aciertos y áreas de oportunidad que se presentaron, además de las gestiones necesarias para construir un proyecto de resolución no violenta de conflictos desde una institución de Estado enfocada en la promoción y defensa de los derechos humanos y su coordinación con otras instituciones educativas

Quien llevó las sesiones de talleres formativos en las escuelas intervenidas es el investigador que escribe esta tesis, en la escuela secundaria las sesiones se realizó de manera individual, en la etapa de IEMS me acompañaron dos compañeras y un compañero, todas educadoras de la Dirección de Educación y Formación para la Paz y los Derechos Humanos (DEFPDH), para la instrucción de cuerpo docente, administrativos y directivos; donde se trabajó en parejas para atender a la población en dos grupos; posteriormente intervenir esas parejas en los planteles propuestos por las autoridades del IEMS.

El proceso educativo responde a un contexto adverso para las comunidades escolares, donde la convivencia se enmarca en culturas violentas al interior y exterior de las escuelas, no obstante, la propuesta no se enmarca en la criminalización o estigmatización hacia las y los estudiantes, sino reconoce la potencialidad de este sector para transformar su realidad, ya que los aprendizajes construidos y compartidos sobre resolución no violenta de conflictos se aplicaron en el aula, familia y barrio. Por lo tanto, es importante que estos proyectos se miren como alternativas para un mejor proyecto de vida para las y los alumnos, donde puedan aplicar sus aprendizajes de manera significativa en su subjetividad e intersubjetividad.

En el Capítulo 1 se identifica el contexto en el que se desenvuelven las y los estudiantes de nivel secundaria de manera general, sus percepciones sobre la violencia y el alcance limitado cuando se afronta la problemática desde la normatividad, por lo tanto se propone una opción integral de mayor participación estudiantil. En el Capítulo 2, relacionado al marco conceptual, se identifican los principales conceptos y referentes metodológicos que guían el dispositivo,

principalmente de la pedagogía liberadora y de la educación para la paz y los derechos humanos para mirar de manera positiva al conflicto, sus diferentes formas de afrontarlo y reconocer a los actores escolares como sujetos de derechos capaces de transformar sus realidad desde la colectividad. Estos elementos se verán reflejados en la conceptualización de la mediación como una herramienta voluntaria, flexible y replicable en los contextos escolares.

Posteriormente en el Capítulo 3 se desarrolla la forma en que se construyó el dispositivo, desde experiencias previas desde la CDHDF que fueron influencia para la construcción de contenidos, metodologías y grupos objetivo. Tras identificar estos elementos, el apartado referente a Manos a la obra, Capítulo 4, se clarifica la forma en que se aplicó la intervención tanto en la escuela secundaria como en los planteles de nivel medio superior, se reconocen tanto los pasos que se siguieron para su implementación, actores estratégicos, limitantes, las categorías descubiertas en el plantel de nivel básico y la estrategia utilizada en el medio superior, y las ventajas del dispositivo en voz de sus participantes.

Los aprendizajes es un capítulo referente a identificar desde una mirada crítica las áreas de oportunidad y aciertos encontrados durante todo el proceso de implementación, el trabajo con docentes, con alumnado, y efectividad de contenidos. Las conclusiones son las recomendaciones para una mayor efectividad del dispositivo con la finalidad de ser replicable en diferentes contextos educativos.

La construcción de grupos mediadores sólo es un hilo en medio de una madeja, la cual se desenreda de manera colaborativa, dialogante, creativa y solidaria entre todas las personas que conforman la comunidad escolar. Al final de cuentas, la institucionalización de un proyecto de mediación será de alcance limitado en el tiempo cuando las personas identifiquen más opciones para afrontar conflictos desde la noviolencia sin necesidad de un tercero que construya espacios de confianza.

Varios elementos se fueron agregando a la realización del dispositivo, se inició con una claridad acerca de la metodología de Educación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH) y su aplicación frente a grupo, mientras se cursaba la maestría en “Gestión de la convivencia en la escuela. Violencia, derechos humanos y cultura de paz” autores como Cecilia Fierro, Furlán, Tylor, Bogdan, Concepción Chávez, Santos Guerra y Anzaldúa ampliaron la visión de los aprendizajes para la aplicación, análisis y reformulación de la intervención, desde la integración de conceptos como cultura escolar hasta identificar metodologías cualitativas necesarias para la sistematización de la experiencias; además se posibilitó reconocer otras miradas, otras intervenciones a través de diálogo y la tolerancia desde una reflexión crítica y propositiva.

La formación de mediadoras y mediadores escolares permite que el tejido social dentro de las instituciones educativas se fortalezca, en tanto que la colaboración y cooperación de todos los actores escolares es fundamental para

mayores resultados positivos. El proyecto de mediación entre pares en su implementación, seguimiento y evaluación del nivel de impacto en la comunidad educativa en donde se lleve a cabo, permite su réplica en diferentes escenarios y contextos, tal como fue su traslado de nivel secundaria a nivel medio superior por medio de un acuerdo institucional entre la CDHDF y el Instituto de Educación Media Superior del DF (IEMS).

Por lo cual el dispositivo se construyó y modificó en dos fases, la primera que se enfoca a la formación de un grupo mediador conformado por estudiantes de la Escuela Secundaria 147, donde sólo se formó a docentes para que fueran apoyo durante las mediaciones en la figura de “supervisoras” y de apoyo para la gestión de un espacio exclusivo para los procesos de mediación, mientras que se dio énfasis en los talleres dirigidos al alumnado.

En la segunda fase se replanteó la participación de las y los adultos en los centros escolares, por lo cual se amplió el número de horas de formación, los contenidos y funciones de todos los actores participantes. Aquí se replicó en dos planteles del IEMS, en el correspondiente a Magdalena Contreras se aplicó con mayores facilidades e iniciativa de sus autoridades. En esta etapa se reconoció la necesidad de construir redes de apoyo entre docentes, autoridades y alumnado para el desarrollo de un proyecto replicable por las mismas personas capacitadas y más cercano a la comunidad en general para la búsqueda de propuestas basadas en el empoderamiento de las y los participantes con base en el respeto, la no violencia (concepto que se desarrollará en el marco conceptual) y la justicia.

La construcción de relaciones no violentas en las escuelas secundarias y medio superior donde se implementó el dispositivo requiere la participación de estudiantes, directivos y docentes. El reconocimiento de su carácter como sujetos de derechos, capaces de incidir coordinadamente entre ellos y con los demás sectores de la comunidad escolar. Por lo tanto, la presente propuesta de intervención crea condiciones para el desarrollo de una convivencia escolar basada en el respeto y vigencia de los derechos humanos, a través prácticas no violentas.

Los centros educativos, en tanto espacios de socialización, permiten que se desarrollen factores protectores ante situaciones de riesgo, principalmente contra la violencia; no obstante también se reproducen conductas de maltrato y exclusión. La escuela, en tanto expresión social de formación, en su interior se desarrollan prácticas y saberes que posibilitan herramientas cognitivas y socioafectivas para las y los estudiantes, con el objetivo de prepararles para su intervención en la realidad social; en este sentido es necesario que tengan las habilidades necesarias para ser parte activa en la vida pública. Este espacio de formación y socialización se identifican, enseñan y reproducen relaciones existentes en la vida cotidiana; al igual que las y los participantes de estas comunidades escolares construyen diferentes





formas de interactuar, sin embargo, una de las principales formas de relacionarse es con base al maltrato mutuo.

Toda intervención modifica el espacio social donde se aplica, los cambios pueden ser de menor escala y de mayor impacto, pero su transformación realizada irrumpe en la cotidianidad de la comunidad y sujetos participantes. Por lo tanto, se requiere analizar la efectividad de la implementación, desarrollo y resultados para identificar contenidos y metodología para su mejoría y mayor sostenibilidad.

La mediación no es la solución, sólo es parte de la coordinación de varias soluciones que se interconectan desde una mirada positiva del conflicto. La conformación de grupos de estudiantes mediadoras y mediadores entre pares no erradicará la violencia al interior de las instituciones educativas, mas brindará y experiencias para afrontar los conflictos desde la participación de las y los jóvenes, estos se vuelven protagonistas en sus escuelas donde crearán alternativas a la convivencias desde la alianza con otros sectores escolares y la articulación de más actividades relacionadas entre sí y de manera coordinada.

Esta propuesta pretende ser adaptable a cada contexto e institución donde las personas integrantes de las escuelas sean quienes desarrollen, implementen y multipliquen el modelo de acorde a sus necesidades, cultura escolar y saberes.

Más experiencias de esta naturaleza se desarrollarán y se aplicarán, grandes resultados y aprendizajes brindarán, su sistematización abonará para el desarrollo de nuevas herramientas para la construcción de convivencias noviolentas en diferentes comunidades, incluso diferentes a la escolar, donde se forme relaciones horizontales, dialogantes y democráticas, más cuando este análisis y fortalecimiento se realiza con las y los participantes activos de estos procesos, donde el investigador se abre a la escucha y crítica de aquellas personas con quienes intervino, mirarse como parte de la comunidad y aprender de ella, reconocer los cambios que hubo en él tras la experiencia pedagógica participativa.

## Capítulo 1. Una propuesta que responde a un contexto. Problematicación

Con la reforma constitucional de junio de 2011, referente a derechos humanos, la impartición de la educación debe promoverlos, además de la solidaridad nacional e internacional.<sup>1</sup> En este sentido la educación debe ser promotora del respeto a la dignidad humana, como núcleo duro de los derechos, al igual que permitir el desarrollo de espacios de justicia, diálogo y tolerancia. La Ley General de Educación también contempla la existencia y fomento de herramientas referentes a una vida democrática y de respeto de los derechos humanos<sup>2</sup>

Si se parte desde esta normatividad, las autoridades educativas deben crear las condiciones necesarias para que niñas, niños, adolescentes y jóvenes desarrollen sus habilidades como seres humanos de manera integral, tanto individual como colectivamente; en donde la participación activa de todas las partes que integran las comunidades escolares permita consolidar la práctica democrática de manera consciente y efectiva.

A partir del marco legal se reconoce la importancia de implementar proyectos y procesos en los centros educativos de nivel básico basados en la educación para la paz y los derechos humanos; conforme a los estándares internacionales y nacionales referentes a dichos temas; por lo tanto una opción es la promoción e implementación de propuestas de resolución no violenta de conflictos que

---

<sup>1</sup> Artículo 1°, Numeral II

*C.- Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos*

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, revisada en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm> 28 de abril de 2015.

<sup>2</sup> **Artículo 7o.-** *La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:*

(...)

*V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;*

(...)

*VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos;*

(...)

*XIII.- Fomentar los valores y principios del cooperativismo.*

(...)

*XV. Difundir los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes y las formas de protección con que cuentan para ejercitarlos.*

Ley General de Educación, revisada en [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf) 28 de abril de 2015.

respondan a los retos en materia de violencia que subsisten en las comunidades educativas.

No obstante, la normatividad por sí misma no resuelve los retos existentes en materia de clima óptimo para el aprendizaje; tal como se refleja en el segundo Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje 2013 (Talis, por sus siglas en inglés) (INEE, 2015), en dicha encuesta se expresa a la violencia entre estudiantes de secundaria<sup>3</sup> es un factor relevante que impide el desarrollo satisfactorio de aprendizajes y convivencia en las comunidades escolares.

Es necesario mirar otras direccionalidades en el ámbito de las interacciones escolares, la CDHDF, desde su Dirección de Educación y Formación para la Paz (DEFDPH), específicamente en su proyecto Juventud por la Paz publicó resultados sobre percepción de violencia (3 332 jóvenes de secundaria de los tres grados) en el documento “Un viaje rumbo a la cultura de respeto a los derechos de las y los jóvenes” (CDHDF, 2010), en él se identifican multidireccionalidad en el ejercicio del maltrato, tanto entre alumnado, alumnado hacia docentes, docentes hacia alumnado, familiares hacia alumnado y alumnado hacia familiares. 45% de las personas encuestadas señalan que en sus escuelas es más común recibir maltrato por parte de sus compañeros, mientras sólo 9.1% han sido maltratados por adultos (docentes y directivos). En donde los alumnos son quienes reciben más violencia de sus compañeros, 45.85% (CDHDF, 2010, 58 p.). Focalizar el tema de la violencia en un solo agente es revictimizar a este grupo, como es el caso del alumnado, es imponerles un estigma. Las interacciones de maltrato se desarrollan tanto en la escuela, la familia y entre las amistades; por lo tanto, es importante que las intervenciones y propuestas deben realizarse de manera integral para una mayor incidencia, trabajar con todos los sectores de la comunidad escolar.

Poner apodos, dejar en ridículo y causar daño son las tres principales modalidades de ejercicio de violencia; no obstante también se presentan, en menor grado, la amenaza con arma de fuego y abuso sexual de compañeras y compañeros (CDHDF, ídem.). En el caso de recibir maltrato por parte del cuerpo docente, el 10% ha recibido insultos y 17.4% ha sido dejado en ridículo por parte de este sector de la comunidad escolar; sólo 21 estudiantes expresaron haber sido acosadas sexualmente.

Las y los participantes también perciben violencia en sus casas, tanto hombres como mujeres reciben insultos (17.6%), daño físico (5.7%) y dejar en ridículo (4.8%). Sólo 6 mujeres expresaron haber sido acosadas sexualmente, a diferencia de tres

---

<sup>3</sup> La intimidación o el abuso verbal (27 y 16% respectivamente) y el daño físico causado por violencia entre estudiantes (10 frente a 2%), así como el vandalismo y el robo (12 y 4% respectivamente), son comportamientos que ocurren al menos en una ocasión a lo largo de una semana. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje 2013*, en <http://www.dgep.sep.gob.mx/brow-aes/Talis/index.asp>

hombres (ídem, 60p.). No obstante, las y los participantes ubican a la escuela como el espacio donde reciben más maltrato (23.9%), en segundo lugar se encuentra la casa (17.4%) (CDHDF, 61 p.).

En cuestión de reconocer los espacios donde las y los jóvenes se exponen más a la violencia, la calle y la colonia son concebidos como un lugares peligrosos (42.9%), sólo hay mayor sentido de seguridad con las amistades (22%), tanto la escuela como la casa también son espacios donde ubican violencia (ídem, 62 p.). Tras la revisión de estos datos se confirma que las y los jóvenes de nivel secundaria identifican ejercicio de violencia en diferentes espacios de su vida cotidiana, no sólo entre sus pares, sino en interacciones con adultos, en especial de sus familiares y docentes. Estos elementos de clima escolar son ampliados por el Talis (INEE, 2015), aquí se identifican elementos positivos y negativos que conforman el clima escolar, que van desde la relaciones entre los diferentes actores de la comunidad de la escuela, inseguridad, trato, violencias, discriminación y compromiso. En tanto que se percibe intimidación por parte de las y los estudiantes (17%), también existe, al igual que la violencia entre pares (10%) y discriminación por parte del cuerpo docente hacia al alumnado con una frecuencia de una vez por semana, en especial por género, etnia, discapacidad y creencias (ídem, 33 p.). Se desarrollan violencias tanto al interior como al exterior del centro escolar, lo que ocurre en la escuela es reflejo de la realidad externa. La interacción de todas las personas construyen una ambiente específicos en cada comunidad escolar, pero los datos arriba expuestos expresan constantes en las dinámicas relacionales en las instituciones educativas de nivel básico.

Desde esta perspectiva, se reconoce la importancia de desarrollar mecanismos que integren a las y los estudiantes como sujetos protagonistas en la transformación de sus comunidades educativas, a partir de la coordinación mutua y con los demás actores que conforman la escuela (personal directivo, administrativo, docente, madres y padres de familia)

Por lo tanto, se propone establecer grupos de mediación conformados por alumnas y alumnos en los centros escolares, en donde se desarrolle una mayor participación de las y los jóvenes en sus respectivas escuelas y comunidades; disminuir los niveles de violencia entre el alumnado a través de la intervención de este mismo sector educativo; promover el desarrollo de habilidades psicosociales entre las y los participantes y relaciones equitativas y cooperativas. Con ello se consolida un proyecto participativo desde y con los sectores de las escuelas donde se intervinieron, en donde el cuerpo docente es un aliado en el apoyo y acompañamiento durante el proceso.

Desde la política pública se realizan esfuerzos para tratar el tema del denominado bullying, aunque ello limita reconocer todos los factores y a todos los involucrados en las expresiones de violencia escolar, puesto que focaliza al

alumnado como principal generador de maltrato en los centros escolares. Tal es el caso del programa mochila segura que se pone nuevamente en la mesa de discusión tras el suceso de violencia en un centro educativo en Monterrey, Nuevo León, donde un joven de 15 años ingresó armado a su escuela Colegio Americano del Noroeste disparó a su maestra y a compañeros del salón, para posteriormente suicidarse. Ante tales acontecimientos las autoridades y parte de la sociedad han preferido mantener el estigma criminalizador hacia las y los jóvenes, a través de la revisión de mochilas, en vez de desarrollar programas y proyectos sensibilizadores y de construcción de alternativas no violentas.

Con esta mirada nace una preocupación por empoderar a jóvenes y a docentes en centros educativos de nivel secundaria, en un primer momento, debido a la experiencia que se tenía desde hace ocho años en la impartición de talleres en resolución violenta de conflictos, género, educación para la paz y derechos humanos. En los talleres que se realizaban en el proyecto Juventud por la paz de la CDHDF muchas y muchos jóvenes compartieron sus vivencias, perspectivas y emociones sobre la violencia que viven, desde esos trabajos grupales se reconoció que desde sus mismas herramientas pueden construir alternativas no violentas a los conflictos que se gestan en sus escuelas y demás comunidades, generalmente lo hacen informalmente.

Cuando identifican otras alternativas cercanas y venidas desde su realidad le encuentran significado aplicable tanto en su escuela, en su comunidad, con sus amistades y familia, sin olvidar que muchos de estos aprendizajes requieren más tiempo para encontrarle sentido. Durante las sesiones que brindé como educador noté que las y los jóvenes son capaces de construir opciones alejadas de la violencia, que desde su iniciativa construían acuerdos, dialogaban y reconocían daños que hubieran causado con la garantía de no repetirlos; todo esto sin la necesidad de la presencia de algún docente u otra autoridad escolar. Cuando sucedían estas acciones no violentas con la participación positiva de los adultos se construían un vínculo diferente entre estos sectores educativos, podían mirarse como aliados y no como enemigos. Lamentablemente no había estructuras o estrategias que permitieran el crecimiento de este vínculo de autoridad o se carecían con herramientas para fortalecerlo.

En varias ocasiones se realizaron talleres de formación a docentes para que replicaran el modelo en sus escuelas, ante la falta de seguimiento de estas experiencias no había forma de identificar el impacto; en otros casos las autoridades cambiaban y ya no permitían que los avances obtenidos se mantuvieran, en otras ocasiones las y los docentes eran quienes cambiaban de plantel y no se dejaba una estructura que sostuviera la metodología. En estas experiencias que participé hubo momento en donde sentí frustración por no identificar un impacto de mayor tiempo. No obstante, había docentes que mostraban interés en poner en práctica lo aprendido, hace un cambio en sus instituciones, incluso cuando lograban ascender



de cargo directivo permitían que continuáramos proyectos en sus planteles, aunque eran pocas personas de las capacitadas, la gran mayoría permanecían con sus prácticas reforzadas por décadas.

En el período de 2010-2013 coordiné el proyecto denominado “La Banda de los Derechos”, también como parte del programa Juventud por la Paz, se tenía la finalidad de capacitar a estudiantes de secundaria como promotoras y promotores en derechos humanos en sus escuelas. Quienes fueron capacitadas (principalmente fueron mujeres) realizaron actividades lúdicas como murales con temáticas de no discriminación, rally de la Convención sobre los Derechos del Niño, rompecabezas relacionado a relaciones de noviazgo sin violencia y demás actividades lúdicas. Aquí nace la inquietud de fortalecer un modelo de educación entre pares, donde las y los estudiantes se escuchan y comparten aprendizajes desde sus referentes de vida. El proyecto no tuvo seguimiento ante el inminente crecimiento de edad de las y los participantes, su paso al nivel medio superior e incremento de responsabilidades y tareas, eso se reflejó en el poco tiempo que se tenía para reunirnos. Además se conjugó con la negativa total, por parte un directivo de una secundaria técnica, para que sus alumnas y alumnos continuaran con su formación y empoderamiento.

Tras estas experiencias comprendí que la metodología entre pares fortalece los aprendizajes y los lazos entre participantes, además de requerir mecanismos de seguimiento venidos desde la misma escuela. En el caso de la resolución noviolenta de conflictos es relevante realizarla y promoverla desde lo informal y lo formal, ya que en los centros educativos de secundaria (la población que intervine en mayor medida) las y los estudiantes identifican principalmente la violencia como forma de relacionarse, no sólo entre ellos sino también con docentes, son olvidar que estos últimos también ejercen violencia para imponer su autoridad y “resolver” conflictos y problemáticas que se presentan en los planteles. Desde la burla, ignorar al Otro, amenazar, sustraer o dañar pertenencias, y agresiones físicas son algunas formas en que generalmente las y los jóvenes afrontan sus conflictos cotidianamente, porque es la forma en que han aprendido, por lo mismo pueden desaprenderla y reconocer otros modos de interactuar que involucre no sólo a sus pares, sino a todas las personas con las que se relacionan.

Otro elemento que influyó fue el descubrimiento de otras experiencias, principalmente en Cataluña y Buenos Aires, una de ellas es la referente a la Escuela N° 12 D. E. 1° “Juan Gregorio de Las Heras” ubicada en la capital argentina. En 1997 se realizó la implementación del proyecto de mediación entre pares con la finalidad de mejorar la convivencia escolar, además de ser escuela piloto. A través de la capacitación se reflexionaban los temas referentes a derechos de la niñez, conflicto, técnicas de comunicación y niveles de intervención.

Se tuvo participación activa de cuerpo docente y de padres y madres de familia, estos grupos de la comunidad escolar en primer lugar fueron capacitados en la temática de Mediación, con la finalidad de tener conocimiento sobre el proceso y ser apoyo de las y los alumnos que posteriormente se formaron como personas mediadoras.

Las y los alumnos participantes fueron elegidos por medio de votación entre sus pares, al final la maestra encargada de la selección final. A estas personas seleccionadas fueron capacitadas en mediación escolar.

Posterior a la capacitación, el trabajo se realizó por parejas y durante tiempo de recreos y después de la hora de comer (escuela de jornada ampliada).

Se presentaron los siguientes obstáculos:

- Falta de tiempo en horario escolar.
- Mover horarios para reagendar actividades.
- Dificultad para encontrar espacio adecuado para la realización de las mediaciones.
- Tales obstáculos no fueron impedimento para continuar con el proyecto.

Como resultados se observaron mayores opciones de comunicación entre las y los jóvenes, sin llegar directamente a la violencia; desarrollo pleno de las mediaciones sin interrumpir actividades escolares; disminución de conflictos; manejo de categorías y metodología de resolución no violenta de conflictos dentro y fuera de la escuela. En esta experiencia se parte de lo instituido, en tanto desde los respectivos ministerios de educación nacional y local se instalan programas de mediación entre pares, se capacita a personal docente y a su vez éste es el encargado de promover, impulsar, instalar y evaluar los grupos respectivos en cada comunidad escolar. Esto ha facilitado que se responda a los contextos de cada cultura escolar.

Para comprender en mayor medida estos aprendizajes y poder modificarlos a la realidad mexicana se contó con material bibliográfico, entre ellos los manuales realizados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, República Argentina; “Orientaciones para el diseño e implementación de proyectos” (2004) y el cuadernillo “EnREDarse. Programa para la convivencia educativa”, diseñado por el Consejo General de Educación del Gobierno de Entre Ríos, Argentina (2010). En los dos se plantean las directrices operativas, metodológicas y teóricas para la implementación de proyectos de mediación entre pares en escuelas de nivel básico. Aunado a ello, se encuentra el manual “La mediación de conflictos entre pares y la formación de competencias ciudadanas en la escuela”, desarrollado por la organización colombiana Corporación Opción Legal (2011), en donde se clarifican



las competencias y herramientas desarrolladas durante el proceso de mediación escolar.

Durante el proceso de investigación, diseño, análisis, aplicación y reelaboración del dispositivo, sus objetivos han sido transformados, hasta terminar en los siguientes:

**General:**

- Construir un dispositivo para afrontar conflictos entre estudiantes, a través de la conformación de grupos de mediación entre pares en comunidades escolares.

**Específicos:**

- Promover la participación entre estudiantes y docentes con herramientas socioafectivas y cognitivas de resolución no violenta de conflictos y mediación escolar.
- Consolidar grupos de mediación entre pares desde la formación de estudiantes y capacitación de docentes.

Estos objetivos se transformaron porque la misma dinámica del dispositivo miró sus alcances de manera más amplia, donde la participación de los sectores escolares se desarrolló de manera más protagónica y dialogante.



## **Capítulo 2. Caja de herramientas. Metodología, conceptos y referentes teóricos**

Este capítulo presenta los lentes de la educación para la paz y los derechos humanos, de la pedagogía crítica y el uso del poder permiten un enfoque necesario para identificar a los actores participantes en el dispositivo, en tanto se parte de reconocer que a) el conflicto es necesario reconocerlo para construir y consolidar una convivencia no violenta y b) resulta fundamental promover la participación efectiva del estudiante en la construcción de alternativas al reconocerle como constructor social, en tanto el conflicto es necesario para la transformación de las relaciones, en especial cuando es oportunidad para la incidencia en la cultura escolar con la finalidad de consolidar una convivencia digna.

La tesis parte desde un enfoque cualitativo, en tanto se amplía en identificar los aspectos significativos de las y los participantes de sus prácticas, aprendizajes y de la apropiación del concepto de mediación desde la Educación para la paz. Se trabaja con personas que le dan un sentido a sus actos, palabras y participaciones, a su vez se realiza una interpretación a ese significado.

Como parte de la metodología se analizó a las y los sujetos desde su contexto escolar; además se evitó la intrusión en la participación activa e interacción con los grupos objetivo, sin olvidar la sistematización de los efectos provocados durante y posterior a la intervención (Taylor, S. J. & Bogdan R., 1994, p. 20.). Es decir, la persona que llevó a cabo la intervención sólo brindó los aprendizajes a las y los participantes, de manera que éstos de manera autónoma actuaran en sus contextos sin depender del investigador. Quien capacita no se inserta totalmente en el proceso como manipulador de la cultura escolar o de las conductas de las personas observadas, sino se promueve la autonomía de quienes participan, sino que propone alternativas de afrontar conflictos para que las personas desarrollen desde su contexto las herramientas necesarias y significativas para éstas. Si se parte de que las personas son más importantes que la numeralia durante el dispositivo es relevante identificar qué elementos de análisis se identificaron, capturaron y aportaron aprendizajes y nuevas propuestas venidas desde las mismas personas.

Un principio fenomenológico es reconocer que el proceso de interpretación es dinámico, como las mismas relaciones humanas (ídemn p. 25). Por lo tanto, las sesiones de formación y la aplicación de los conceptos aprendidos transformaron la concepción del Otro, del conflicto y de las diferentes formas de abordarlo; estos cambios se hicieron desde la intersubjetividad, desde la construcción y resignificación colectiva de todas las personas formadas, desde lo preconcebido hasta lo novedoso, eso involucró la confrontación de valores, ideas y acciones previas; las cuales también adquirieron validez cuando fueron compartidas. (Giddes, A., Turner, J. et al., 1999, p.189.).

La metodología se tejió de manera continua durante la implementación del dispositivo, en tanto las condiciones institucionales posibilitaron que la aplicación fuera unida al desarrollo del diagnóstico, con ello se vislumbraron dos formas diferentes de implementación y recolección de información. Desde la perspectiva que brindan Cecilia Fierro y Guillermo Tapia sobre los enfoques en el estudio de la convivencia escolar, se reconoce que el presente trabajo se enmarca en una estrategia de carácter amplio, no obstante en un inicio se limitó a lo restringido y enfocado sólo al alumnado (Furlán, M. A. & Spitzer, S. T. (coord.), 2013, pp.73-113.).

### Ilustración 1 Ejes rectores del dispositivo



En el trabajo se utiliza el término “noviolencia” de manera junta, ya que se hace referencia a una posición activa del sujeto y la colectividad frente a las injusticias, donde los sujetos son actores principales para la transformación social en la construcción de paz positiva (CDHDF, 2008); diferente a la posición intimista de “no violencia” que se relaciona con sólo identifica a la propia individualidad “como centro de la paz y no ligada al Otro”, es decir, la persona se mira como no ejerceadora de violencia y no mira la violencia que viven las y los demás; una frase característica de esta postura intimista es “yo no tengo conflictos, son los demás quienes los tienen conmigo” o “mientras yo esté bien lo demás no me importa.” La noviolencia identifica la construcción del Yo, el Tú y el Nosotros desde lo humano hacia su entorno y viceversa; además de ser el término cercano a la “Ahimsa” llevado a cabo por Gandhi para el empoderamiento de las personas y realización de acción pacíficas contra las injusticias, tal como él declara “la primera exigencia de la no-

violencia consiste en respetar la justicia alrededor de nosotros y en todos los terrenos” (1999, p. 126), con eso se elimina el individualismo para mirar afuera del Yo y luchar contra toda humillación a la dignidad humana, ser protagonista de la propia historia y de la colectiva. “No se puede ser no-violento de verdad y permanecer pasivo ante las injusticias sociales” (ídem, p. 131) por lo tanto es necesario mantener coherencia entre fines y medios para la construcción de una sociedad basada en el respeto, la justicia y la igualdad.

Es decir, concebir desde la paz como noviolencia se identifica una postura más integral del sujeto de construir una sociedad más justa desde interrelación de la persona misma, la comunidad y el entorno; donde la participación involucra asumir las consecuencias del actuar mismo, es paz desde la responsabilidad. Por eso se actúa contra toda forma de violencia utilizando medios que respeten la dignidad de las personas, existe una coherencia entre medios y fines. Desde esta concepción, la mirada positiva del conflicto cobra sentido, en tanto las personas participantes lo afrontan desde el reconocimiento de su humanidad mutua y compartida, se reconoce la dignidad y la diversidad humana en todos los niveles en que se afronta el conflicto, por lo tanto toda acción para resolverlo, transformarlo o gestionarlo se encamina a la satisfacción de las necesidades o intereses en contraposición desde la responsabilidad, la escucha activa y la construcción de acuerdos justos, donde las partes son actores protagónicos durante todo el proceso, ocupan en abordar la situación como una posibilidad para mejorar la relación, incluso cuando el acuerdo sea romperla y se mantengan los mínimos consensos de respeto, y se asume la oportunidad de construir otra realidad.

Bourdieu, P., identifica estrategias y mecanismos que posibilitan la reproducción de una estructura social verticalizada, autoritaria, excluyente e individualista (2011, pp.32-50). Por lo tanto, se requiere un dispositivo que construya colectividad, integración y apoderamiento de las personas participantes. “La escuela inculca, desde la infancia un ideal opuesto, el de la competencia individualista.” (Bourdieu, P. & Passeron, J.C., 2008, p. 54.). El sentido de colectividad en el dispositivo se desarrolla desde la construcción de grupo, la comunicación, la confianza y el aprecio; todo esto desde la participación activa de las personas involucradas en el mismo. El proyecto identifica este punto central, no sólo en la formación de resolución noviolenta de conflictos y mediación, a través de actividades cooperativas, sino desde un sentido más amplio de construcción de vinculación democrática e incluyente entre directivos, docente y alumnado, donde las diferencias son reconocidas y valoradas desde un enfoque de derechos humanos, donde la autoridad va más allá de lo formal; es decir, incidir en la cultura escolar dominante desde la colaboración y participación activa de las y los sectores de los planteles educativos.

Desde la EPDH se afirma que los seres humanos son diferentes y diversos, desde este principio se identifica que los conflictos se presentarán en cualquier

expresión social, en este caso lo cultural y las relaciones al interior de las escuelas; en el dispositivo se reconocen a la diversidad como una oportunidad de crecimiento personal y social, donde las y los sujetos comparten y enriquecen su intersubjetividad a través de la reafirmación propia y el respeto del Otro; por lo tanto un acto de justicia es construir relaciones no violentas que sepan afrontar los conflictos, escuchar al Otro, dialogar desde el reconocimiento de la dignidad mutua y propia; desarrollar una cultura escolar empática, tolerante, respetuosa y solidaria.

La **cultura escolar** se entiende como la construcción de significados, rituales, símbolos y prácticas que le dan sentido a la realidad cotidiana de cada comunidad escolar. La misma cultura escolar es más que la suma de sus partes, es decir de la estructura y de las diversas culturas que se entrecruzan provenientes de los miembros que conforman esa colectividad. Esta definición se basa en la concepción de Pérez Gómez (2004) en La cultura escolar en la sociedad neoliberal.

Las comunidades escolares, como prismas de la realidad social, requieren la coordinación de diferentes actores para la atención de sus problemáticas. En este caso, las y los jóvenes son percibidos como agentes violentos, bajo ese estigma se reproducen mecanismos punitivos hacia ellos; por lo tanto, es relevante implementar un dispositivo que mire a las y los estudiantes como agentes transformadores, como sujetos de derechos capaces de afrontar los conflictos de manera no violenta, de manera autónoma y en alianza con cuerpo docente, directivos y personal administrativo.

Santos Guerra aclara que la cultura escolar y todos los significados que la conforman, regulan el comportamiento de las partes que conforman, en tanto “transmite normas, creencias, valores, mitos.” (2001, p. 36). En este sentido, la mediación entre pares no será efectiva si la misma dinámica adultocentrista imposibilita que las y los alumnos logren resolver sus conflictos desde sus identidades y construcciones identitarias.

El mismo Santos (2001), reconoce a la escuela como espacio jerarquizado, en donde el alumnado ocupa un lugar de sumisión frente a la dominación, el desequilibrio de poder se mantiene cuando las y los adultos concentran la capacidad de atender y resolver conflictos escolares. Desde la mediación escolar no significa que las autoridades correspondientes abandonen sus funciones, sino que reformulen su autoridad de manera incluyente, dialogante y digna.

Desde la propuesta del dispositivo se desea incidir en una cultura escolar dominante, determinada por los grupos que concentran mayor poder desde su investidura de autoridad formal en los centros escolares. La alternativa viene desde la EPDH, donde se promueve la participación del alumnado para el desarrollo de su autonomía como sujetos de derechos, el reconocimiento de su dignidad y el empoderamiento de estos. Con ello, la cultura escolar se permea de un enfoque basado en la justicia, la igualdad y la no discriminación.

Fierro, C. & Tapia, G., en Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas, trabajo coordinado por Furlán, M, A & Spitzer, S. T. (2013), reconocen que la forma en que se mira la convivencia escolar será el modo en que se aborde; en este caso se hizo mención que conceptualizar el bullying como maltrato o acoso entre pares, y realizar acciones para atacarlo es limitar la visión, enfocarse a la “violencia natural” de las y los estudiantes, ello deja de lado otros elementos que provocan esa violencia y está permeados en los actores y culturas escolar de cada institución. El dispositivo permite que se pase de estrategias de carácter restringido, donde sólo se miran soluciones punitivas y correctivas a las conductas que se conciben como negativas para el mundo adultocentrista; para consolidarse en modelo desde estrategias amplio a partir de enfoque analítico. Es decir, realizar acciones que impliquen a todos los sectores de la comunidad escolar, en tanto que la violencia tiene su origen es factores estructurales y culturales, incluyendo las intersubjetividades.

## 2.1 Las y los sujetos como actores de su realidad escolar

Es importante romper con la visión tradición del modelo educativo escolarizado donde se concibe al alumnado como receptor de las enseñanzas del cuerpo docente, incluso como lo reafirma Émile Durkheim, en donde la educación es un proceso de socialización y acción ejercida y realizada por las y los adultos para formar a la niñez y juventud en la madurez necesaria para la sociedad (Durkheim, 2009). No obstante, el enfoque que se retoma en el presente trabajo es reconocer la participación activa de las y los estudiantes, quienes miran como aliados tanto a directivos, docentes y áreas relacionadas a la aplicación de la normatividad interna, partir de mirada de igualdad sin perder la figura de autoridad, las personas adultas ya no se miran como los únicos poseedores del saber o las que detentan las herramientas para resolver conflictos, también el alumnado cobran mayor importancia, no como receptores de información, sino productores de conocimiento, sujetos que ejercen su poder para construir y actores en la gestión de conflictos desde su intersubjetividad.

La experiencia frente a grupo ha de estar en constante abierta a los comentarios de las y los participantes, de las situaciones emergentes que se susciten y a la actualización de metodologías y temas; por lo tanto quien facilita crea condiciones de confianza y aprendizajes compartidos en el aula, en especial cuando se pretende formar a personas mediadoras, a personas que tendrán al diálogo y a la escucha como herramientas básicas en su labor.

Paulo Freire<sup>4</sup> reconoce las capacidades de todas las partes para aprender y enseñar, en donde el educador también es educando y viceversa, con ello se conciben los conceptos educador-educando y educando-educador (2005, p. 246); desde esta posición la participación activa de todas las partes de la comunidad

---

<sup>4</sup> La pedagogía liberadora de Freire es un antecedente en Latinoamérica para la Educación para la paz.

escolar es sumamente importante, a ninguna persona se le ubica ni se le impone una postura pasiva o desvalorizada. Las y los alumnos también son capaces de ser agentes de transformación en sus instituciones educativas, por lo tanto también son capaces de resolver los conflictos generados entre este grupo generacional y educativo desde ellas y ellos mismos. La cultura escolar se verá influenciada por una visión positiva del conflicto y de la participación coordinada de alumnado y docentes que participan de ella. Ya no se miran como ajenos a la realidad, sino aliados y cómplices de la misma, capaces de transformarla conjuntamente, desde sus propios significados, prácticas, saberes, funciones y herramientas.

La pedagogía liberadora de Freire es fundamental para reconocer a las y los jóvenes como sujetos capaces de transformar su realidad desde procesos pedagógicos que fomentan su participación y sentido crítico. En el marco de la educación para la paz y los derechos humanos se busca la formación de sujetos de derechos y ciudadanos activos en sus comunidades, es decir, personas que reconocen sus derechos y construyen estrategias de interacción cotidiana para su libre ejercicio y exigencia, además de transformar sus realidades desde lo individual hasta lo colectivo.

Con el afán de formar sujetos responsables, resulta necesario crear las condiciones para que se posibilite la libre toma de decisiones y el empoderamiento de las personas pertenecientes en los centros educativos. Desde la lógica de Lévinas (citado en Romero y Pérez, 2012), la responsabilidad es entendida como la obligación y consciencia de responder por sí mismo y por los demás, tanto en acciones como en omisiones; por lo tanto es relevante promover la autonomía y el apoderamiento desde una trayectoria progresiva y desde un proceso formativo de las personas, donde se les brinden herramientas cognitivas y socioafectivas para su vida personal y relaciones cotidianas, en este caso en la necesidad de incidir en sus comunidades escolares y en la cultura de éstas (Landeros, L. & Chavez, C., 2015, p. 28.).

Principalmente se parte de un pilar de la educación, según Jacques Delors en su trabajo denominado *La educación encierra un tesoro*, el cual es Aprender a vivir juntos o vivir con los demás; es decir, reconocer que la humanidad es diversa y que el trato digno hacia el Otro es necesario para la construcción de sociedades justas, en el ámbito educativo se hace presente desde la colaboración, respeto, interacción no violenta entre todos los sectores de las instituciones escolares. Delors lo refiere en la coordinación entre docentes y alumnado “en proyectos comunes (que) pueden engendrar el aprendizaje de un método de solución de conflictos y ser una referencia para la vida futura de los jóvenes, enriqueciendo al mismo tiempo la relación entre educadores y educandos.” (Delors, J., 1994, p. 100.). La participación efectiva de alumnado, docentes y directivos se basa en el reconocimiento de la dignidad propia y del Otro, se deja de mirar como relaciones dominante-dominando, sino colaborativas, incluso el alumnado crea y propone desde sus significados, con

la confianza de aportar a la comunidad porque es parte relevante de y en ella, ya no se mira como adorno o víctima.

La participación activa posibilita la construcción de una visión más amplia sobre la realidad que se vive, además de reconocer la importancia de brindar herramientas que permitan la incidencia y transformación individual y colectiva. La capacitación en mediación es una oportunidad de mirar el conflicto como positivo y necesario para construir justicia, y promover la participación de todas las partes involucradas para la realización de vías no violentas y fortalecer el tejido social en las comunidades escolares.

Mirar al Otro y la Otra como un par, como un igual, en tanto persona con dignidad y derechos, es un principio básico para la construcción de interacciones empáticas y dialogantes; en ese reconocimiento también se miran las diferencias y las coincidencias de las demás personas como un ejercicio de espejeo vivencial, es decir, mirarse y reconocerse como iguales en dignidad, empatizar sin enajenarse; e identificar elementos de enriquecimiento, reflexión y cooperación desde coincidencias-diferencias de percepciones, historias de vida, intereses, objetivos y significados. Si se parte de esta premisa, se logra escuchar activa, afectiva y efectivamente; desde el nivel verbal hasta lo no verbal.

Para el presente trabajo la construcción del sujeto de derechos se entiende como...

(U)n miembro activo y consciente de la sociedad, que se asume como poseedor de derechos y con la posibilidad para incidir en su ejercicio y defensa. Reconocer al otro como persona digna y sujeto de derechos sienta las bases para el respeto y la solidaridad. (Landeros, L. & Chavez, C., ídem, p. 19.).

Las personas mediadoras enmarcan su actuar dentro de los derechos humanos, principalmente a la justicia, tolerancia, libertad, participación activa en sus comunidades y construcción de paz. No obstante, esta participación no se hace exclusivamente manera individual, sino de forma colectiva y cooperativa, en donde el acuerdo se carga de sentido porque viene de quienes participan, no es una opción o solución ajena.

Al iniciar el diseño del dispositivo, incluso todavía al comienzo de la fase formativa en la Escuela Secundaria 147, se tuvo como fundamento identificar a las y los jóvenes estudiantes como agentes mediadores capaces de intervenir en problemáticas escolares con sus pares, el planteamiento surgió ante la necesidad de reconocer a las y los adolescentes como sujetos de derechos capaces de transformar su realidad desde sus elementos vivenciales y significativos, en especial en los centros escolares donde las autoridades educativas son quienes mantienen el poder para la resolución y atención de conflictos. La Mediación entre pares es un acto “antiadultocentrista” el posibilitar que el alumnado desde sus especificidades etarias e identitarias ejerza su poder para reducir las soluciones violentas en sus

conflictos cotidianos; es repensar las significaciones y construir nuevos sentidos, es decir, desarrollar un imaginario radical, emerger lo instituyente (Ramírez, 2007).

## 2.2 El conflicto como positivo

Es relevante mirar al conflicto desde una mirada positiva en tanto posibilita una mayor participación y responsabilidad a las partes que interviene, además de ser una posibilidad de construir y consolidar una convivencia no violenta si existe coherencia entre medios y fines desde la ahimsa antes mencionada. Las principales referencias a la temática desde la EPDH, se encuentran en los autores Paco Cascón (s.f.) y Paul Lederach (1996), los dos autores coinciden que los conflictos son inherentes a las interacciones humanas, por lo tanto toda forma de intervenir en ellos es una oportunidad de crecimiento individual y social; en tanto los valores, intereses, necesidades y percepciones están en disputa continuamente, además de reconocer. En los dos se identifica la necesidad de abordar el conflicto para posibilitar la construcción de justicia desde medios no violentos, donde las partes involucradas asumen su responsabilidad desde lo emocional, actitudinal y relacional, es decir, se reconocen las emociones propias y en un ejercicio de empatía las del Otro, las acciones y omisiones que han permitido la transformación o escalamiento del conflicto, y la forma en que se han relacionado, incluyendo la concepción que se tiene de la otra parte, tal percepción influye en la forma en que trate de abordar desde una visión de paz positiva o violenta, o evitar afrontar esos desacuerdos.

Es relevante una educación que permita respetar esas diferencias dentro del tejido social. Las partes son las responsables de encontrar soluciones a sus problemáticas, no obstante la participación de una tercera persona facilita los procesos de construcción de consensos. Para Lederach la persona mediadora la concibe como perteneciente a la comunidad en donde se desarrolla el conflicto. Sin embargo, lo importante es que la persona mediadora tenga legitimidad, aceptación y reconocimiento por parte de las personas en conflicto; además de intervenir de manera voluntaria en el proceso, sin controlarlo, emitir juicios de valor, ni consejos, ni imponer soluciones, eso le corresponde construir desde el consenso a las partes afectadas directamente.

El mismo autor identifica cuatro capacidades para afrontar conflictos de manera general en sus diferentes formas de afrontarlo:

1. Observación: desde la crítica y la objetividad, identificar los niveles de conflicto, su contenido y las relaciones que interactúan.
2. Comprensión: escuchar y desarrollar empatía con el Otro, además de los canales de comunicación establecidos durante el conflicto.
3. Crear alternativas: promover entre las y los estudiantes alternativas desde la imaginación, evitar enfrascarse en los conflictos.



4. Estudio de conflictos: analizar la complejidad y profundidad del conflicto; reconocer intereses, personas, problemas y proceso. (Lederach, 2000, pp. 70-71).

Estos elementos favorecen que el conflicto sea mirado desde sus fundamentos y las partes que lo componen, y no desde lo superficial; puesto que las dinámicas sociales se enmarcan desde un contexto específico, en lo cultural, estructural, social-económico, comunicacional e intersubjetivo. Por lo tanto, abordar estas temáticas requiere reconocer esas especificidades y construir alternativas desde esas características, evitar homogenizar las soluciones; eso involucra que los conflictos no siempre se van a solucionar; la intervención puede gestionar o transformarlo hacia otras formas relacionales que posibiliten la solución o encuentren otras alternativas de abordaje.

A nivel de prescripción, la transformación tiene que ver con estructuras sociales más amplias, con el cambio y el movimiento hacia un espacio social abierto a la cooperación, a las relaciones justas y a mecanismos no-violentos de tratamiento de conflictos, o hacia lo que se, podría entender como relaciones dinámicas y cada vez más pacíficas. (Lederach, 1994, p. 2).

Con relación a la **resolución noviolenta de conflictos**, tal como lo comprende Paco Cascón, como oportunidad de crecimiento personal y colectivo. El autor (s. f.) reconoce principalmente tres nivel de intervención: provención, negociación y mediación. El primer nivel refiere a proveer de herramientas y habilidades para que las partes en conflicto lleguen a consensos sin llegar a una crisis; el segundo se refiere la construcción de acuerdos desde el análisis de conflicto, se cede en posturas y percepciones para llegar a una solución. La mediación es un método de intervención donde una tercera persona de manera voluntaria crea el espacio de confianza necesario para que se llegue a una resolución noviolenta venida desde las partes, además de reconstruir canales de comunicación entre éstas.

Existen otros niveles donde se reconoce la participación de un tercer, tales como la facilitación, el arbitraje y juicio. El primero se refiere al trabajo desde la reunión de manera separada con las partes para que éstas decidan comunicarse y buscar una solución, sin la necesidad de que esté presente en esa solución. El arbitraje es la reunión con las partes, éstas son escuchadas y el tercero es quien decide la solución. Por último el juicio es la imposición de la solución del tercero sin la necesidad de escuchar a las partes.

Formas de abordar el conflicto	Comunicación	Participantes	Acción noviolenta
Provencción	Se da entre las partes antes de la	Las partes en conflicto son quienes llegan al	

	presencia de una crisis.	acuerdo. Es de manera voluntaria.	
Negociación y análisis del conflicto	Es entre las partes tras la aparición de una o varias crisis. Se ceden elementos de las correspondientes posturas e intereses.		
Facilitación	La comunicación es entre la persona facilitadora hacia partes en conflicto y viceversa, sólo se prepara para que después las personas lleguen a un acuerdo sin la necesidad de la presencia de quien acompaña este proceso.	Un tercero se reúne de manera separada con las partes para que estas logren el acuerdo. Quien facilita lo hace de manera voluntaria.	
Mediación	Multidireccional la comunicación en tanto se da entre las partes en conflicto, hacia la persona mediadora y viceversa.	Un tercero crea las condiciones para que las partes lleguen a un acuerdo. La persona mediadora se encuentra presente durante el proceso para permitir que las partes identifiquen el centro del conflicto, reconozcan posturas, emociones y puntos de coincidencia. Voluntariamente se realiza el proceso de mediación, acordado tanto por las partes	

		como quien la persona mediadora.	
Arbitraje	Se escucha a las partes, éstas se dirigen hacia quien dirige el proceso, esta persona será quien decida la solución final.	Tercero que puede ser aceptado voluntariamente o no por las partes en conflicto	
Juez	Unidireccional y verticalizada. Juez decide e impone la solución.	Juez tiene autoridad formal, no necesariamente moral. Las partes pueden acudir o no a esta figura, aun así deben cumplir la solución impuesta.	

Conforme se busque la solución sin la necesidad de la intervención de una tercera persona habrá mayores posibilidades de una satisfacción entre las partes en conflicto y se desarrolla una mayor autonomía entre ellas; no obstante, cada conflicto es diferente y la atención que se dé al mismo será conforme haya escalado, las crisis existentes, su respectivo proceso y el tipo de comunicación que exista. La acción no violenta será toda expresión individual y colectiva que se presenta para denunciar una injusticia o conflicto no resuelto, esta acción puede ser transversal a toda forma de afrontar el conflicto; tanto para solucionar, transformar o analizarlo, como para manifestar situaciones que no sean gratas para las partes en conflicto. Un ejemplo es rodear una escuela sin obstruir entradas ni salidas, sólo sentarse y tener carteles que contengan mensajes alusivos al conflicto, sentarse y mantenerse en silencio; como símbolo de inconformidad. Es no violenta es tanto no se atenta contra la dignidad de alguna persona o colectiva y al mismo tiempo de actúa contra una injusticia.

Si se reconoce al conflicto como contraposición de intereses, necesidades y valores; entonces es necesario abordarlo para construir acuerdos no violentos, brindar las herramientas para asumirlo como un proceso de pedagógico. Al capacitar a jóvenes estudiantes de nivel secundaria y medio superior en resolución no violenta de conflictos se posibilita que desarrollen habilidades necesarias para la incidencia en sus comunidades. Es educar de manera crítica, identificar que la vida es capaz de ser transformada, que el conflicto es un motor de cambio hacia mejores



realidades, es brindar herramientas para que las personas sean actores principales en sus comunidades, sean sujetos de derechos.

Se hace preciso el desarrollo de herramientas sobre resolución no violenta de conflictos, específicamente sobre mediación entre pares con el fin de construir espacios de confianza, equidad, justicia y respeto a la dignidad humana; en donde cada una de las partes involucradas en los conflictos escolares sea escuchada; con posibilidad de construir acuerdos válidos, percibidos como propios para las personas implicadas, con reconocimiento de los valores, historias de vida personales y necesidades insatisfechas que se contraponen en el conflicto mismo. Estos acuerdos contruidos desde esta perspectiva tienen una alta legitimidad y aceptación desde lo moral hasta lo realizado socialmente, tal como lo refiere De la Corte (2004).

El dispositivo de intervención se enfocó en la mediación, en especial porque se requieren las herramientas de las fases de provención y negociación aunadas las habilidades de conducir el proceso sin controlarlo, además de realizarse de manera formal y en presencia de las partes en conflicto.

### **2.3 La mediación como una faceta para afrontar conflictos**

El concepto de **mediación** se refiere a la intervención de una tercera persona en un conflicto, con la finalidad de apoyar a las partes en conflicto a que estas encuentren soluciones satisfactorias y no violentas. Quien realiza este proceso puede ser parte de la comunidad en donde se desenvuelve la situación conflictiva o puede ser una persona externa, mas no será quien brinde las soluciones o controlará el proceso, sino quien posibilite canales de comunicación entre las partes afectadas y desarrolle un espacio de confianza y respeto entre todos los involucrados.

Desde la Educación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH), la participación activa posibilita la construcción de una visión más amplia sobre la realidad que se vive, además de reconocer la importancia de brindar herramientas que permitan la incidencia y transformación individual y colectiva. La la capacitación en Mediación es una oportunidad de mirar el conflicto como positivo y necesario para construir justicia, y promover la participación de todas las partes involucradas para la realización de vías no violentas y fortalecer el tejido social en las comunidades escolares.

La **mediación entre pares** se fundamenta desde un principio de Paulo Freire (2005), en donde se contempla el valor del diálogo como una relación entre iguales, por lo tanto es importante mirarse en el proceso de mediación como sujetos iguales en dignidad y condiciones; también se requiere que sus relaciones de poder sean equitativas para evitar que el desequilibrio resulte en violencias; en tanto el diálogo es posibilidad de transformación y liberación. Las y los jóvenes concebidos como

sujetos capaces de construir relaciones no violentas desde su identidad, simbolismos y significados, también tienen la posibilidad de intervenir entre sus pares e iguales para el desarrollo de interacciones alternativas ante los conflictos.

Se reconoce que las partes en conflicto son vitales en la construcción de soluciones y acuerdos, es decir, se comprende que el conflicto no es responsabilidad ni obligación de la o el mediador, siguiendo la lógica de Paco Cascón (s.f.). Durante el proceso de mediación se hace énfasis en la participación responsable de todas las personas involucradas, con ello se fortalece el sentido protagónico de los actores sociales de las comunidades escolares, no como objetos expectantes, sino como sujetos de derechos capaces de construir acuerdos, propuestas y transformaciones en sus respectivas comunidades. La mediación entre pares es la oportunidad de construir espacios de confianza entre el alumnado con la finalidad de resolver sus conflictos sin llegar a medios violentos.

Se retoma la escuela argentina sobre mediación entre pares, en donde se identifica la realización de un proceso de formación a cuerpo docente, previo a la capacitación al equipo mediador, donde se ubica la alianza de los diferentes sectores de las escuelas para institucionalizar los grupos de mediación escolar, en especial se reconoce la capacidad del alumnado para afrontar los conflictos de manera no violenta. (García, 2004), (Consejo General de Educación del Gobierno de Entre Ríos, 2010). Una vertiente de esta línea es la que expresa que la mediación no es exclusiva de alguna profesión, donde se coincide el carácter confidencial y voluntario de la escuela catalana, aunque agrega el reconocimiento del otro como semejante como una parte fundamental para la mediación, a través del dispositivo existe una transformación individual y relacional, por lo tanto quien realiza mediación requiere una previa confrontación con sus violencias y prejuicios para evitar proyectarlos en su práctica social. (Brandoni, 2011).

La mediación para ser efectiva debe realizarse de manera voluntaria, es decir, tanto quien medie como las personas del conflicto estarán en la disposición consciente de participar en el proceso, además de respetar y llevar a cabo los acuerdos que se logren.

La mediación escolar se refiere a los procesos de este nivel de afrontar conflictos por parte de los sectores que componen la comunidad escolar, la cual puede realizarse desde el cuerpo docente, administrativos, directivos, alumnado, madres y padres de familia; entre los diferentes sectores, en pares o a través de la conformación de un grupo combinado y representativo. El presente trabajo se enmarca en expresión de mediación escolar entre pares, específicamente entre alumnas y alumnos en alianza con las y los adultos de la escuela.

Para diferentes autores este tipo de mediación tiene beneficios para las instituciones educativas y para las personas que la componen. Para Ocejo, V. &

Hernández, A. P., es relevante porque “evita las sanciones reglamentarias en contra de los alumnos como expulsión y otro tipo de represalias que no beneficia la armonía escolar” (2016, p. 76); además de “disminuir los expedientes disciplinarios...” una situación que se basa más en el castigo que reparar el daño y empoderar a las personas. Con Sepúlveda, I. (2015) y Aguirre, A., Almari, J. I., Alzate, R. et al. (2011) coinciden en la promoción de la convivencia desde la no violencia, intervención alternativa del conflicto, herramienta para construir relaciones cooperativas y no individualistas, favorece el desarrollo de personas críticas y participativas, y atención desde la reparación y la reconciliación.

Foucault (2009) identifica las diversas formas de ejercicio de poder, las resistencias existentes en estas interacciones y los sujetos existentes en esta convivencia, se reconocen los juegos del poder en las relaciones de la cultura escolar y cómo la práctica de la mediación escolar influye y se ve influenciada por este ejercicio de poder y saberes. La formación en mediación escolar brinda saberes que son fuente de poder, mas no es un poder que destruye, sino que construye desde puentes de comunicación hasta alternativas que posibiliten el ejercicio de poder horizontal entre los sectores educativos, sin dejar de lado la figura de autoridad.

Es ingenuo pensar que el ejercicio de poder en las comunidades escolares es equilibrado y consensuado, al contrario, se identifica un entramado de “prácticas, de acciones que atentan contra la seguridad, el bienestar, la integridad, psicología y moral de los agentes y/o organismos en el proceso educativo.” (González, 2011). El dispositivo identifica este elemento en la convivencia escolar, incluso reconoce que estas interacciones están permeadas por las estructuras dominantes externas a los planteles educativos. Desde la construcción de relaciones de colaboración entre adultos-autoridades y alumnado para el desarrollo de sentido comunitario, donde el ejercicio de poder sea conforme a las funciones de cada actor sin dominar a otro.

Si se pretende formar a jóvenes para apoyar a sus compañeras y compañeros en el abordaje de conflictos, es necesario que la figura de personas mediadoras también reconozcan el ejercicio y desequilibrios de poder en las dinámicas conflictivas, que tengan las herramientas para apoyar en el empoderamiento de aquellas partes que ejercen menos poder o están en desventaja con relación a su contraparte. Desde los procesos de mediación se pretende equilibrar los poderes, que el ejercicio del mismo sea para construir y no para destruir, que las personas reconozcan su poder de manera individual y colectiva, es decir, se apoderan para la construcción de acuerdos justos.

Tal participación de mediadores y mediadoras se convierten en alternativas a las soluciones institucionalizadas como lo es el departamento de orientación, principalmente. Desde la posición adultocentrista se crean resistencias frente a las alternativas de saberes, sobre todo a los referentes en la operatividad y mecanismos

de atención a conflictos escolares, en tanto existe un “monopolio” de la vigilancia jerárquica, la sanción normalizadora y el examen (Foucault, 2009).

La mediación entre pares parte desde una postura de participación de estudiantes en comunidades escolares, el nivel con el que inicia, según Roger A. Hart, desde la asignación pero informando a las y los participantes. Las y los estudiantes se les comenta sobre el proyecto e invita a participar como mediadores escolares, sin tener mucha amplitud sobre lo que significa ser persona mediadora (s. f.).

Posteriormente se pasa a un nivel de “consultados e informados”, en donde las personas adultas son quienes diseñaron el proyecto, aunque fue dirigido hacia estudiantes, quienes participan en el proceso de formación y todas sus opiniones son tomadas en cuenta y reconocidas como importantes para la construcción de conocimiento y aprendizaje en su formación. Al terminar su capacitación, entraron a una etapa de compromiso y creatividad en donde proponen nuevas actividades y consultan a las y los adultos para hacerlos partícipes. Actualmente jóvenes mediadores serán facilitadores con sus pares sobre la temática de resolución no violenta de conflictos, en donde directivos, docentes y administrativos serán aliados para la sustentabilidad y replicabilidad del proyecto en nivel medio superior (ídem).

En el tema de la autoridad no se cuestiona ésta en la figura de la persona docente, sino se pone en duda la perspectiva adultocentrista, el abuso de poder de la autoridad formal y las “soluciones” disciplinarias, en donde se percibe a directivos, orientadores y demás figuras en las comunidades escolares mantienen para afrontar y resolver conflictos de las y los estudiantes. Se apodera a las personas mediadoras para que tengan legitimidad desde una autoridad formal y moral antes sus pares y adultos, con la finalidad de reconocer su capacidad de construir alternativas no violentas, es decir, un ejercicio del poder para construir y no para destruir.

Si se reconoce que los modelos disciplinarios escolares son modelos control y de moldeamiento conductual, donde desde la normatividad de intenta controlar los tiempos, las actividades y la forma de ser; un ejemplo son los reglamentos prohibitivos y los que enfatizan actitudes o formas de ser, tales como los presentan Landeros, L. & Chávez, C. (2015) en *Convivencia y disciplina en la escuela*:

- “Respetar al maestro.
- No pelearse.
- No decir palabras obscenas.
- Debo obedecer a mi maestra.
- Debo recoger mi material.
- No debo golpear a mis compañeros.
- Debo pedir permiso para ir al baño” (Ídem, pp. 47-48.).

Incluso las mismas autoras identifican que las normas de los reglamentos se dirigen más para modificar sus conductas, con relación a las dirigidas al cuerpo docente se engloban más a procedimientos administrativos, funciones y derechos laborales (ídem, pp. 52-53.). Es decir, se identifica al alumnado como el grupo a quien se requiere controlar, el cuerpo docente es quien encausará ese orden desde la definición de sus actividades y ejercicio de poder en el ámbito escolar.

El poder desde la resolución no violenta de conflictos se concibe desde una manera positiva, donde las personas son capaces de manera responsable, autónoma y crítica ejercerlo con y junto a las demás personas, se evita ejercerlo sobre los Otros. En este sentido se busca que los conflictos sean transformados o solucionados desde la acción no violenta y no desde la prohibición autoritaria, construir acuerdos que reconozcan la dignidad de las partes involucradas y no desde el castigo.

En el corazón de todos los sistemas disciplinarios funciona un pequeño mecanismo penal. Goza de cierto privilegio de justicia, con sus propias leyes, sus delitos especificados, sus formas particulares de sanción, sus instancias de juicio.

(...) El castigo disciplinario tiene por función reducir las desviaciones. Debe por lo tanto, ser esencialmente correctivo. (Foucault, 2009, pp. 208-209.).

Las áreas institucionales, dentro de la escuela, relacionadas a la aplicación de las normas y encargadas de mantener el orden en la convivencia se han convertido en instancias de castigo y disciplina, donde se privilegia la sanción contra conductas que salen de la “normalidad” en la cultura escolar de cada plantel. Posibilitar que las y los alumnos sean capaces de afrontar sus conflictos es devolverles sus responsabilidad en la transformación, con ello se evita depender de las y los adultos para la construcción de nuevas alternativas de convivencia.



### Capítulo 3. Dispositivo de intervención

El presente capítulo reconoce la experiencia de la CDHDF, específicamente de la Dirección General (ahora Ejecutiva) de Educación por los Derechos Humanos, ha creado referentes para el diseño de proyectos de sensibilización desde lo vivencial, dialógico y participativo, con comunidades escolares como con población en general. La intervención en problemáticas de centros educativos ha posibilitado desarrollar mayores herramientas de resolución no violenta de conflictos, enfoque de derechos y perspectiva de género. Es el caso del proyecto Juventud por la Paz, de la misma dirección, que ha realizado trabajo con alumnado, docentes y directivos de escuelas nivel secundaria, principalmente en la delegación Iztapalapa, una de las demarcaciones con mayor índice de violencia y deserción escolar.

El dispositivo parte de la metodología de Educación para la paz y los derechos humanos (EPDH), la cual es la estrategia educativa de la CDHDF. Desde esta metodología se realizan procesos de información, formación y capacitación, donde se busca empoderar a la persona, reconocer su capacidad de transformar su realidad, crear alternativas no violentas para esta transformación y en cada acción se reconoce a la persona como el fin y no como un medio para construir paz y justicia.

Es relevante reconocer parte de la experiencia que se ha tenido previa de donde surge la idea de construir procesos formativos integrales y de participación escolar, además identificar parte del camino recorrido de quien realiza la investigación a través de su práctica en el tema de resolución no violenta de conflictos en el proyecto Juventud por la Paz, a través talleres de una sola sesión, hasta procesos de mayor duración se comenzó a perfilar un modelo que diera importancia a la participación de las y los estudiantes en sus propias comunidades, además de reconocer la dignidad de todas las personas que forman parte de las escuelas.

Como elemento precursor y de influencia para la construcción del dispositivo “Puentes hacia la mediación” se encuentra la intervención en el conflicto protagonizado por una secundaria técnica y una diurna, esta oportunidad abrió la posibilidad de implementar nuevas alternativas de abordaje del conflicto para que las partes involucradas encuentren soluciones desde sus perspectivas, intereses y necesidades de manera autónoma. La realización de talleres de sensibilización con estudiantes brindó aprendizajes venidos desde la participación de las y los alumnos, quienes proponían nuevas acciones no violentas venidas desde su contexto.

Tras este suceso se analizaron procesos formativos que lograran incidir de mayor medida en las comunidades escolares, por lo tanto se posibilitó que las personas formadas y capacitadas desde la CDHDF lograran replicar parte de los aprendizajes en sus aulas y demás espacios educativos, en esas experiencias se vislumbró que la aplicación de la EPDH en las escuelas requiere cambiar con

prácticas autoritarias, aprendizaje bancario y abuso de poder, era relevante construir otra forma de autoridad en el caso de cuerpo docente que participaba en estos procesos formativos.

Por lo tanto, es importante que las personas mediadoras construyan autoridad moral frente a sus compañeras, compañeros y demás sectores de la comunidad escolar; en tanto la figura de mediador y mediadora tiene cierta autoridad formal venida desde la conformación del grupo como herramienta institucional, no obstante, la misma institucionalización no le da autoridad moral, para ello se requiere que se reconozcan y validen las emociones de las personas que se atenderán; congruencia, coherencia y consecuencia por parte de quienes hacen proceso de mediación; apertura a la crítica; capacidad de creación de confianza; cumplimiento de lo acordado y confrontación consigo mismo y consigo misma. Estos elementos los proponen Rojas, A & Lambrecht, N (2009) en su texto “Construyendo autoridad moral desde las aulas, aunque se enfocan al cuerpo docente, su propuesta es abierta para considerarse a diferentes grupos de las instituciones educativas. Desde esta perspectiva se reconoce a la y al mediador como una autoridad moral dentro de su contexto escolar, ya que su fortaleza se centra no sólo en la institucionalización de este equipo, sino en la validez que le brinda la comunidad a través de la práctica y saberes que desarrollan las personas capacitadas. Es decir, este tipo de autoridad se construye a través de un diálogo psicoemocional y relacional intra e intergeneracional (entre sus pares y con los adultos de la escuela).

Los autores arriba mencionados hacen énfasis en identificar a las personas como seres integrales, “los seres humanos no somos un cerebro portado por un cuerpo... Los seres humanos somos cuerpo y por ende somos emoción.” (ídem, p. 30). Esta premisa será fundamental para el desarrollo de habilidades que posibiliten la construcción de espacios de respeto y confianza durante la mediación, en especial cuando las emociones se manifiestan de manera verbal y no verbal, quienes realizan mediación identificarán estas expresiones para apoyarán para que fluya la escucha y la construcción de propuestas para la resolución o transformación del conflicto.

### **3.1 Construcción a cada paso**

A través de un diagnóstico situacional, de su desarrollo y resultados se identificaron elementos para la modificación del dispositivo de intervención. Por la misma dinámica institucional se definió una forma de realizar un diagnóstico que se gestara a través de la misma implementación, en tanto que los procesos formativos de la CDHDF son modelos diseñados conforme a la demanda y planeación anual de la misma Dirección Ejecutiva de Educación por los Derechos Humanos (DEEDH), tras la solicitud y convenio de realización de talleres el planteamiento de un diagnóstico previo no es viable, en estos casos se requiere hacerlo a la par de las sesiones y el

seguimiento. Ante esta dinámica es complejo levantar un diagnóstico de necesidades o de contexto previo al diseño del dispositivo, por ello es importante conforme avanza la misma intervención modificar y replantear la intervención desde la reflexión sobre el impacto de los contenidos en las personas, escuchar a éstas sobre sus inquietudes y necesidades en cada sesión, recopilar impresiones a través de relatorías; en otros casos la transcripción de conductas a través de registros de observación y transformación en la aplicación de actividades planeadas en las cartas descriptivas conforme a la dinámica grupal.

Situacional en tanto identifica los elementos y condiciones actuales del proyecto y busca las mejores pertinentes conforme a la codificación de los datos obtenidos durante la implementación y en el seguimiento, en donde se identifican fortalezas y áreas de intervención del mismo proyecto “Puentes hacia la mediación”. Para tal análisis se basó en observaciones, registros de las mismas, entrevistas y reuniones de evaluación con las personas involucradas en el diseño, implementación y evaluación del taller.

Tal como lo comenta el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL, 2004, pp. 2-3):

(E)s de vital importancia recoger y analizar los datos que permiten a los actores sociales – la escuela, las familias y las autoridades de la comunidad - tener una imagen mental lo más clara posible de su propia realidad. Esta imagen de la realidad engloba sus historias, potencialidades, conocimientos, costumbres y tradiciones y las distintas problemáticas, a las que se enfrentan en los diversos ámbitos, pero con especial énfasis en el ámbito educativo.

En este caso el investigador analizó la misma dinámica grupal y los resultados posteriores, para ello el diagnóstico se realizó desde el nivel de necesidades cognitivas y procedimentales, hasta de contenido y seguimiento. Durante las sesiones quien facilitaba el proceso formativo en las fases de la escuela secundaria y del IEMS mantuvo apertura y receptividad a las opiniones, conductas e impresiones durante y posterior a cada actividad, para ello es importante reconocer cómo el grupo ha comprendido los conceptos desde la explicación personal y aplicabilidad en la vida cotidiana desde la explicación son sus propias palabras; cómo se ha transformado la relación entre las personas participantes desde un comparativo entre sesiones y al final del proceso; identificar las posturas que se tenían al inicio sobre el proyecto y el entusiasmo expresado al final de la formación. Ese mismo entusiasmo se ve reflejado también en preocupaciones y dudas sobre el seguimiento y evaluación para la réplica del dispositivo por la necesidad de llevar a cabo de manera satisfactoria el modelo de mediación.

Recopilar también las emociones de las personas participantes en las relatorías permite relacionar con su discurso e identificar mayores elementos de incidencia en sus prácticas, relaciones, autopercepciones y construcción de grupo.

Incluso es reconocer que son personas integrales, no sólo seres racionales, como se exige a las y los docentes desde el ámbito institucional.

En el caso de aprendizajes y formas de saber-hacer del proyecto fue de utilidad la realización de relatorías en cada sesión, en las cuales se recopiló las impresiones, percepciones y aprendizajes de las participantes durante las plenas posteriores a cada actividad; esto ayudó a identificar la explicación de los contenidos con sus propias palabras y la socialización de las inquietudes sobre la logística y mantenimiento del proyecto en el centro escolar desde sus respectivas funciones. Para obtener estas impresiones se utilizó un cuaderno de campo para posteriormente transcribirse en el formato de relatoría (Anexo 1).

Expresiones tales como:

“¿En qué horarios y espacio se llevará a cabo la mediación?”

“¿Qué pasa si de pronto se requiere el apoyo con los chicos?”

“¿De qué manera van a estar evaluando el proyecto?”

“Al hacer la convocatoria de los chicos, ¿quién analiza la carta de motivos y los selecciona?”

“Hay necesidad de realizar otro instrumento para revisar en verdad quién tiene las habilidades.”

“¿Qué tanto afecta a nosotras y a ellos la pérdida de clase?, tomando en cuenta que sucede en determinadas materias que los alumnos buscan la forma de ausentarse”

Refieren a un desconocimiento sobre las funciones y acciones claras en el proyecto, eso motivó a clarificar más los objetivos y los procedimientos de “Puentes hacia la mediación” en los centros escolares, dependiendo de la cultura y disposición de cada escuela. A partir de este diálogo participativo entre docentes en proceso de formación y facilitador se abrió la posibilidad de reconocer un verdadero interés en la intervención, aun cuando había al inicio resistencias y visiones verticalizadas de afrontar conflictos basadas en el castigo y el control. Al final de la formación las docentes participantes en la primera fase de talleres en la Escuela Secundaria 147 compartieron, a través de frases de cierre al finalizar el taller, comprensión y disposición para ser parte del Equipo Mediador, esto referente al proceso con docentes de la Secundaria Otilio Edmundo Montaña:

“La mediación no implica sanción.”

“Se respondió que la finalidad de la mediación es construir soluciones desde la intervención de una tercera persona, pero que no se busca culpabilizar a alguna de las personas, puesto que no es un juicio ni arbitraje. Lo importante radica en la responsabilidad que asume cada una de las partes.”

Estas ideas manifiestan que reconocen otras formas de afrontar y solucionar conflictos más allá de la imposición de castigos, además de identificar que en sus manos no está la solución plena de los conflictos. Vislumbraron el empoderamiento de las partes involucrada, en tanto miran a las y los alumnos capaces de buscar alternativas por sí mismos sin necesidad de recurrir a mecanismos punitivos. A través del proceso formativo identificaron otras formas de ejercicio de poder, en donde su figura autoridad no se ve lastimada, sino trasformada en una posibilidad de construir y no de controlar.

Este interés por la mediación escolar también se expresó a través de preocupaciones sobre elementos necesarios para mantener el proyecto, estas inquietudes se manifestaron en reuniones de seguimiento posteriores al proceso formativo, en ellas el Equipo Base agregó que requería mayores herramientas prácticas en el ejercicio de la mediación, puesto se tenía claridad en los conceptos, no obstante sentían las docentes que en la intervención y apoyo al equipo mediador les faltaban mayores referentes al perfil de la persona mediadora, es decir, durante el taller no tuvieron muchas actividades prácticas de realización de proceso de mediación. Ello ayudó a mirar críticamente el tiempo y las actividades propuestas para el taller formativo y mejorarlo en su posterior réplica.

Con jóvenes de esta escuela se identificó la efectividad de los contenidos y actividades realizadas en los talleres, esto se hizo a través de la observación escrita en relatoría y la transcripción de conductas en registros. La comparación de prácticas y discurso durante y posterior a su capacitación identificó cambios sustanciales (como se desarrollará ampliamente en el Capítulo 4. Manos a la obra). En la interacción durante las sesiones se identificó que la forma de afrontar conflictos se basaba en la violencia e intimidación, no sólo entre ellos, sino que era característica de la cultura escolar entre estudiantes. Esto se infirió a través de sus percepciones sobre la violencia, los conflictos que viven en su escuela y los sociodramas que representaron de manera lúdica. A partir de esta información se visibilizó al dispositivo como una madeja que desenvolvía algo más complejo, no sólo enfocado en el estudiantado, sino como parte de un entramado de juegos de poder, saberes, aprendizajes, actitudes, creencias e intersubjetividades.

Con las reuniones de evaluación se descubrió la necesidad de mayor coordinación institucional y del fortalecimiento de los equipos base y mediador para pasar de lo instituido a lo institucional; aquí los actores estratégicos son fundamentales que sea un proyecto que continúe y se renueve. Un dispositivo que se enmarque en la realización de talleres sobre educación para la paz y olvide los mecanismos que mantienen y reproducen la cultura escolar, en especial las prácticas para “resolver conflictos”, incidirá de manera limitada, a corto plazo y de manera reactiva a la inmediatez. Se realizaron evaluaciones conjuntas con las y los participantes en el proyecto se visibilizaron algunos elementos para la mejora posterior, tales como relación existente entre directivos, cuerpo docente, áreas de

“control y sanción” y alumnado; clarificar la efectividad del proceso formativo, la construcción de aprendizajes significativos y su puesta en práctica de manera autónoma y coordinada.

En el segundo momento, desarrollado en el IEMS se hizo más evidente la necesidad de la disposición institucional, la flexibilidad en los mecanismos de convocatoria y participación, la inclusión de nuevos actores con diferentes funciones dentro de la dinámica escolar; sin olvidar la adecuación para otro modelo educativo diferente al nivel básico, manteniendo los principios de propuesta antiadultocentrista, participativa, de empoderamiento y de construcción de autoridad moral. Estos elementos son el eje por el que versa la tesis, un dispositivo que visibilice a las y los jóvenes como sujetos de derecho, capaces de transformar su realidad y afrontar sus conflictos desde la no violencia, la construcción de alianzas con el cuerpo docente y directivo desde la participación activa de todos los sectores escolares, desarrollo de una autoridad que ejerza el poder desde la coherencia, consecuencia y congruencia, y el rompimiento con el ejercicio de poder verticalizado característico en el adultocentrismo.

### **3.2 Intervenciones en secundarias desde la CDHDF**

Los centros educativos, en tanto espacios de socialización, permiten que se desarrollen factores protectores ante situaciones de riesgo, principalmente contra la violencia; no obstante también se replican conductas de maltrato y exclusión, en especial cuando todas y todos los participantes de estas comunidades escolares no reconocen otras formas de interactuar.

Con el afán de formar sujetos responsables y autónomos, es necesario crear las condiciones para que se posibilite la libre toma de decisiones y el empoderamiento de las personas, por esta razón en la CDHDF, específicamente desde la Dirección de Educación y Formación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH), se trabaja cotidianamente con comunidades escolares para crear y consolidar espacios de respeto a la dignidad. Dentro de este marco, se pretende formar y capacitar a alumnas y alumnos de escuelas secundarias y media superior de la Ciudad de México, para que en su interactuar desarrollen habilidades necesarias para consolidar un grupo de mediación desde la perspectiva de la Educación para la paz y los derechos humanos; para ello se propone brindar las habilidades y conocimientos necesarios para que en sus instituciones educativas, ante la presencia de conflictos, promuevan la construcción de acuerdos desde vías no violentas propuestas y desarrolladas desde el alumnado.

Ante la importancia de construir paz a través de la acción colectiva también se contempla que las y los mediadores capacitados logren construir y consolidar redes a favor de una cultura de respeto a la dignidad humana, el respeto y libre ejercicio de los derechos humanos. Estas redes tendrán mayores herramientas para la



construcción de paz si delinear mecanismos de escucha, construcción de acuerdos y evaluación de resultados.

La coordinación interinstitucional entre los centros escolares y la Comisión de Derechos Humanos del DF (posteriormente CDHDF o Comisión) es constante desde el desarrollo de las capacitaciones, seguimiento y evaluación, con la oportunidad de sistematizar las experiencias y crear un referente sobre la EPDH en instituciones educativas. Desde la CDHDF principalmente se proponen los contenidos y metodologías que se aplican en los talleres; en las escuelas participantes se plantea la realización de convocatorias incluyentes y transparentes, como muestra de una participación basada en el compromiso y la no imposición de quienes deseen integrarse al equipo mediador; además de acompañamiento al grupo de mediación desde diferentes niveles estructurales, desde lo normativo, hasta la distribución de papelería necesaria. En la fase de evaluación y sistematización, tanto la Comisión como las instituciones educativas diseñan los mecanismos pertinentes y eficaces; tanto para la construcción de conocimiento sobre el tema, como para la socialización y réplica del modelo.

La propuesta metodológica de la CDHDF, específica de la Dirección Ejecutiva de Educación por los Derechos Humanos (DEEDH), se basa en la Educación para la paz y los derechos humanos, en donde la realización de proyectos y procesos educativos encuentran su columna vertebral en lo vivencial, dialógico-reflexivo y participativo para construir aprendizajes significativos en las personas atendidas, entre ellas docentes, alumnado y madres y padres de familia de escuelas de nivel básico. La estrategia educativa generalmente se desarrolla en talleres realizados con las personas objetivo, no obstante, la dinámica institucional complica la realización de diagnósticos previos a las intervenciones.

Esto no significa que las actividades se realizan de manera esporádica o sin tener en cuenta al público que se atiende, las instituciones que solicitan las actividades pedagógicas envían un oficio especificando objetivos, características generales de la población, temporalidad y temáticas a abordar. Desde estos básicos elementos el equipo interdisciplinario de educadoras y educadores planean los ejes temáticos, actividades a realizar; materiales bibliográficos, electrónicos, visuales y físicos; construcción de cartas descriptivas y distribución de tareas.

Los procesos de formación y capacitación tienen una duración de 3 horas (en una sola sesión) hasta más de 20 horas divididas en diferentes sesiones, dependiendo de la disponibilidad y facilidades de la solicitud. Las temáticas a desarrollar son derechos humanos, educación para la paz, derechos de las juventudes, derechos de la niñez, buentrato, género y poder, prevención del maltrato infantil, resolución no violenta de conflictos, entre otras.

### **3.3 Percepciones de la violencia desde las y los jóvenes. Una breve mirada desde el proyecto Juventud por la paz.**

Parte del origen del proyecto “Puentes hacia la mediación” se encuentra el proyecto Juventud por la Paz, como referencia, desde este origen se identificó la necesidad de intervenir en comunidades escolares de secundaria para el desarrollo de estrategias de resolución no violenta de conflictos en estas instituciones educativas; tal es el caso del conflicto ocurrido en el año de 2011 entre la Escuela Secundaria Técnica 4 y la Escuela Secundaria Diurna 42.

Desde el proyecto Juventud por la Paz se ha intervenido en conflictos en comunidades escolares en la modalidad de facilitación, tal es el caso del enfrentamiento de alumnado de dos escuelas públicas en una colonia de clase media, colindante con colonias de clase alta y algunas colonias populares (clase baja). El 20 de enero del 2011 se suscita una de las primeras manifestaciones violentas en un conflicto entre las Escuelas Secundarias Técnica No. 4 y Diurna No. 42, debido a que una alumna de la Secundaria No. 4, perteneciente a 1º grado, fue pretendida por un compañero del mismo grupo, siendo ella novia de un alumno de la secundaria No. 42. Debido a esta situación los alumnos involucrados se citan al término de las clases en la explanada del metro Tacubaya para golpearse. En días posteriores y por segunda ocasión se citan para enfrentarse de nuevo en el mismo lugar, pero ahora acompañados de sus respectivos amigos.

En un tercer encuentro, se enfrentan compañeros de otros grados de las 2 secundarias en la misma explanada. Los comerciantes ambulantes y establecidos se percatan del problema y solicitan apoyo de los elementos policiacos de la Secretaría de Seguridad Pública del DF (SSP-DF), concretándose a dispersar a los alumnos y alumnas.

Después de repetidas ocasiones en que se enfrentan las y los jóvenes, las autoridades de ambas secundarias se enteran del conflicto a través de los elementos de seguridad pública y personal de la Delegación Miguel Hidalgo. Estos percances suceden durante dos semanas después del primer enfrentamiento.

A partir de esos sucesos la CDHDF tiene conocimiento del conflicto al recibir una invitación de autoridades de la delegación Miguel Hidalgo, para asistir a una reunión informativa en sus instalaciones de esta demarcación.

A dicha reunión asisten las siguientes instituciones:

- SSP-DF
- Protección Civil
- Secretaría de Educación Pública (SEP)
- Secretaría de Educación del DF (SEDF)



- Autoridades escolares de las instituciones educativas
- Delegación Miguel Hidalgo
- Padres y madres de familia
- CDHDF

En la reunión se contextualiza a las instancias sobre el conflicto y queda de manifiesto que la secundaria Diurna No. 42 no cuenta desde hace meses con Director, motivo por el cual los padres y madres de familia se encuentran inconformes. Así mismo se informa que los policías que acudieron a la explanada nunca ejercieron violencia contra los alumnos y alumnas.

La Jefa de Departamento de La Casa del Árbol perteneciente a la Dirección de Educación y Formación para la Paz y los Derechos Humanos (DEFPDH) propone proceso de sensibilización sobre los temas de violencia y resolución no violenta de conflictos. Para formalizar la intervención de la CDHDF, se pide elaborar un oficio de petición dirigido a la directora de la Dirección General de Educación por los Derechos Humanos (ahora Dirección Ejecutiva). Las instituciones se comprometen a trabajar en conjunto para darle solución al conflicto.

El oficio es recibido en el mes de febrero y quien se hace cargo del proceso es el personal del proyecto Juventud por la Paz, quienes se reúnen con la directora de la DEFPDH y la jefa de departamento para socializar la información generada en la reunión y solicitarles una visita a la secundaria Técnica No. 4 para entrevistarse con las autoridades para realizar las observaciones pertinentes.

Durante la visita al plantel en turno matutino, los educadores y la educadora se entrevistaron con la subdirectora para presentarle el proyecto y comenzar a calendarizar los talleres. Por la tarde acudieron a la explanada del metro Tacubaya para observar a los y las alumnas en su dinámica de violencia, sin embargo sólo asistieron estudiantes de la secundaria Diurna No. 42, ya que el alumnado de la secundaria Técnica No. 4 no se les permitió la salida si un adulto no los recogía.

A la explanada acudieron 5 patrullas de SSP, 2 camionetas de la delegación y una camioneta de Protección Civil, quienes dispersaron a los y las alumnas de manera pacífica, levantando evidencia fotográfica de los hechos.

A las 19:00 hrs del mismo día asisten una educadora y la jefa de departamento de La Casa del Árbol, así como también las instituciones convocadas en la primera reunión en las instalaciones de la delegación Miguel Hidalgo para informar sobre el primer contacto que tuvo Juventud por la Paz y el calendario de talleres a impartir en la secundaria Técnica No. 4. Se acordó que la Secretaría de Educación del DF (SEDF) sería la responsable de llevar el proceso educativo en la Secundaria Diurna N0. 42.

En el mes de marzo se inicia el proceso de sensibilización con el alumnado de la Tec. 4, los talleres se realizaron en las instalaciones de la Unidad Desconcentrada Oriente de la CDHDF, ubicadas en Iztapalapa, sede del proyecto Juventud por la Paz. Cada grupo recibió una única sesión de tres horas, en este lapso de tiempo se abordó el tema de la violencia, sus tipos y propuestas para erradicarla. A través de técnicas no competitivas y basadas en las metodologías dialógico-reflexiva, participativa y vivencial se reflexionó acerca de la importancia de construir relaciones no violentas. (Anexo 3).

Un mes después autoridades escolares y alumnado de ambos planteles llevan a cabo una convivencia en donde se reúnen como signo de respeto y relaciones fraternas. Debido a la gran cantidad de alumnas y alumnos de la escuela atendida por la CDHDF el proceso de sensibilización termina en el mes de mayo. Durante los talleres las y los jóvenes expresaron problemáticas que vivía cotidianamente, tales como:

- Algunas alumnas manifestaban haber presentado bulimia y/o anorexia, pero que durante las sesiones ya no se encontraban en esa situación en tanto estaban en tratamiento profesional.
- Algunos alumnos y alumnas declararon que intentaron suicidarse, incluso presentaron cicatrices de cortaduras en sus muñecas.
- Una pequeña cantidad de alumnas y alumnos habían sido diagnosticados con Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), pero sólo dos se encontraban bajo medicación.
- Las y los participantes declararon que meses antes del conflicto arriba mencionado ya se habían presentado actos de violencia de jóvenes de tercer grado contra el alumnado de primer grado, incluso hubo un intento de abuso sexual por parte jóvenes de tercero hacia una joven de primero en los baños de la escuela, pero no se logró concretar por la llegada de un docente.
- Personal de orientación manifestó abiertamente expresiones discriminatorias hacia jóvenes habitantes de colonias populares (clase baja). Se les denominaron como “manzanas podridas que pudren a las demás.”
- Algunos jóvenes habían realizado actos delictivos.

Posterior al término de los talleres se invita al alumnado de la Sec. Tec. 4 a realizar un cortometraje para el Festival de Videos “Premio por los Derechos 2011”, que la DEFPDH lleva a cabo cada año en el marco de la conmemoración de la Convención de los Derechos de la Niñez. Este proceso inició en la primera semana de julio, se interrumpe por periodo vacacional de verano, se retoma en el mes de agosto del mismo año. Se realizaron 10 sesiones de dos horas cada una, un total de 20 horas; se contó con la participación 20 alumnas y alumnos de los grados, pero al final se consolidó un equipo de 15 jóvenes, puesto que el alumnado de tercer grado dejó de participar. El producto final fue un cortometraje denominado “La dignidad no tiene precio”, en el cual las personas participantes expresaron su

preocupación por el secuestro de alumnas para destinarlas al comercio sexual infantil, una problemática que sucedía afuera de la escuela. La proyección del video se realizó en la última semana de noviembre de ese mismo año. Durante la intervención pedagógica de la CDHDF no se presentó alguna situación violenta entre alumnado de las dos instituciones educativas, con lo cual se reconoció que el conflicto inicial había sido resuelto.

Juventud por la Paz reconoció la importancia de empoderar a las y los estudiantes desde una perspectiva de derechos humanos y cultura de paz, que se reconozcan como sujetos de derechos y actores en la vida escolar. A través de esta perspectiva el proyecto de mediación de mediación entre pares retomó esta experiencia para que el estudiantado identificara otras alternativas de relacionarse de manera cooperativa y dialogante, en tanto reconociera su capacidad de transformar sus interacciones y su entorno. No obstante, fue necesario identificar si la mediación entre pares realmente cumple con este propósito. En este sentido, se reconoce la importancia de desarrollar mecanismos que integren a las y los estudiantes como sujetos protagonistas en la transformación de sus comunidades educativas, a partir de la coordinación mutua y con los demás actores que conforman la escuela (personal directivo, administrativo, docente, madres y padres de familia).

La intervención en la Escuela Secundaria Técnica No. 4 se basó en identificar los elementos básicos de la violencia, cómo se relaciona en la vida cotidiana y la construcción de alternativas no violentas en la convivencia escolar, estos tópicos se tomaban desde actividades lúdicas, problematizadoras y dialógicas desde la metodología de EDPDH, en donde el sujeto es actor principal para la construcción de conocimiento para transformar la realidad, tal como lo propone Paulo Freire en su obra, en donde las y los participantes se reconocen como sujetos históricos desde “la capacidad de conocer el mundo al intervenir en él.” (Freire, 2012, p. 29.).

Los talleres iniciaban con la presentación de quienes facilitaban, se les colocaba una etiqueta con su nombre para llamarlos así durante toda la sesión, eso incluía a las y los docentes que les acompañaban y a quienes estaban frente a grupo durante las sesiones; elementos que se identifican como primarios para la construcción de confianza.

Para posibilitar un trato justo, respetuoso y digno se realizó un listado de acuerdos, es decir, a través de una lluvia de ideas se plasmó en un pizarrón los elementos básicos de trato entre las y los participantes. A través de las preguntas “¿Cómo les gustaría que nos tratáramos?” o “¿Qué les gustaría que pasara o no pasara en el taller?” se iniciaban las participaciones para la construcción del listado que sería el eje rector para la convivencia durante las tres horas de actividades.

Posterior al encuadre se inició con actividades de distensión y de aprendizaje, tales como “Lluvia de tormentas”, la cual consiste en sentar al grupo (desde un

inicio) en círculo, sólo una persona queda de pie al centro del espacio, la cual dirá la consigna “Lluvia de tormentas a todas y todos quienes... tengan ropa de tal color, les guste o no les gusta tal cosa, hayan sentido que, etc,”; quienes coincidiera con la consigna (la cual no debe repetirse durante todo el juego) se cambian de lugar, quienes no se quedan en su lugar. Quien dice la consigna busca también lugar para sentarse. Así sucesivamente con todas las personas que pasen al centro. Después de 10 minutos se pasa plenaria para identificar que las personas tenemos coincidencias y diferencias, que estas son el núcleo de los conflictos los cuales pueden tener salida violenta o noviolenta.

Se clarificaba el concepto de violencia desde el triángulo de Galtung (CDHDF, 2008, p.20) que identifica tres tipos:

1. Violencia directa
2. Violencia cultural
3. Violencia estructural

Esta exposición se hacía desde ejemplos claros de la vida cotidiana de las y los participantes, estos compartían experiencias y desde ellas se construía el concepto; no sólo desde la palabra, sino también de la emoción y aprendizaje que compartieron los grupos. Lo que se socializaba se reconocía como importante y válido.

Después se proyectaba un cortometraje relacionado a las temáticas abordadas o se dividía al grupo en equipos y se les daba una hoja de rotafolio y marcadores para identificar conflictos en diferentes espacios de la realidad social, tales como casa, escuela, calle, redes sociales y noviazgo; en la hoja se anotaría el resultado de la discusión por equipos. En las dos se solicitaba que desarrollaran propuestas alternativas para la solución tanto de lo proyectado como de lo escrito o dibujado.

En plenaria se compartía lo desarrollado en cada equipo y en “asamblea” se analizaban las alternativas construidas, se reconocía la necesidad de realizar soluciones noviolentas de manera individual como grupal, no sólo en el ámbito escolar, también en los otros espacios de la vida. Al final las personas declaraban algún compromiso concreto a realizar desde esa sesión.

Las sesiones permitieron mirar la tolerancia como un ejercicio de respeto y como aprendizaje significativo para las y los alumnos, en especial cuando se vivía a través del juego, el diálogo, la escucha y su factibilidad. Freire identifica a la tolerancia acto democrático que establece y respeta límites.

Ser tolerante no significa ponerse en connivencia con lo intolerable, no es encubrir lo intolerable, no es amansar al agresor ni disfrazarlo. La tolerancia es la virtud que nos enseña a convivir con lo que es diferente, a prender con lo diferente, a respetar lo diferente. (Freire, 2010, p.79.).

Este proceso miró a la resolución noviolenta de conflictos como una herramienta capaz de ser implementada en centros escolares de nivel básico, a través de una relación interinstitucional, elemento presente en lo que posteriormente sería el diseño de “Puentes hacia la mediación”, aún no se vislumbraba la réplica en medio superior.

### **3.4 El nacimiento de “Puentes hacia la mediación”**

La experiencia arriba mencionada y los talleres que ya se venían dando sobre resolución noviolenta de conflictos a docentes de otras escuelas brindaron aprendizajes sobre algunos contenidos para el proyecto “Puentes hacia la mediación”, para el diseño de los talleres se plantearon las especificidades que requería la formación en mediación entre pares y la aplicabilidad del mismo proyecto. El dispositivo se nutrió de la mirada crítica durante el proceso, del apoyo institucional de la DEFPDH y de los aportes metodológicos y conceptuales adquiridos en la maestría “Gestión de la convivencia en la escuela. Violencia, derechos humanos y cultura de paz”, la réplica en otros contextos también es oportunidad de enriquecer esta herramienta para incidir en la cultura escolar hacia relaciones de igualdad, justicia y noviolencia.

En la primera etapa de “Puentes hacia la mediación”, nivel escolar básico, se tenía como objetivo formar a alumnas y alumnos de la Escuela Secundaria 147 “Otilio Edmundo Montaña”, por lo cual se diseñaron contenidos referentes a la resolución noviolenta de conflictos y a la mediación escolar enfocados a la labor de las y los estudiantes. Se buscó incidir en la cultura escolar desde el grupo oprimido para que haga eco entre sus pares y en los grupos dominantes, con la finalidad de evitar las acciones punitivas a través de una mayor participación del estudiantado, además de observar cambios en la conducta de las y los participantes hacia una convivencia pacífica, donde las interacciones se basan en el respeto y la tolerancia.

Como las conductas eran fuente principal de análisis fue primordial registrar tales interacciones, durante y posterior a las sesiones de capacitación. De tales registros se categorizaron actitudes que expresaban ejercicios de violencia entre pares, actitudes de respeto hacia la autoridad, estrategias del facilitador durante el taller y cambios posteriores. Esta sistematización posibilitó mirar si existían cambios conductuales y cognitivos en diferentes niveles, no obstante, sólo era para quienes participaron en el proceso formativo, además de vislumbrar cierta alianza entre docentes y alumnado.

Tras esta experiencia se reconoce que al enfocarse en las conductas se pueden dejar de lado los contenidos y el proceso mismo de formación. Por otro lado, las condiciones institucionales cambiaron, en tanto el acuerdo se realiza desde la dirección general del IEMS, la cual propone los planteles a intervenir, posteriormente la coordinación de esos planteles acuerdan los horarios y días para el taller. La relación se hacía de manera indirecta para acordar la forma de convocar

y seleccionar a las y los alumnos, donde la institución educativa lo hizo directamente.

Durante el proceso formativo en el plantel de Magdalena Contreras del IEMS se hizo énfasis en la práctica y manejo de los conceptos de manera significativa y cercana a la realidad de las personas, de ahí la necesidad de ampliar el proceso formativo a dos fases para brindar mayor claridad y profundidad a los tópicos. Como se había comprobado que los contenidos y las metodologías eran funcionales para el cambio conductual se evitó categorizar las conductas de quienes participaban, al contrario se identificó el papel que jugó cada actor estratégico para los nuevos aciertos y áreas de oportunidad que se presentaron, ya que estos elementos ahora fueron determinantes para la mejora y el descubrimiento de las vertientes del dispositivo.

Para la sistematización se realizaron actividades lúdicas donde plasmaran concepciones previas sobre conflicto, mediación y su relación con la vida cotidiana, tales actividades permiten su réplica al inicio y al final del taller, se vuelve un instrumento de seguimiento y evaluación sobre conceptos y prácticas; tales como la denominada pegada de manos como técnica de presentación que también se aplica al final de curso para identificar aprendizajes conceptuales y de percepción del conflicto (posteriormente se describe esta técnica). Fue importante todo material en hojas tamaño y rotafolios donde se analizaron conflictos porque son una herramienta para reconocer los avances en la forma en que identifican la intervención en situaciones prácticas. Una opción que no se contempló en la fase de la escuela secundaria.

Para este momento se identificó que el dispositivo prevenía posibles estallamientos de violencia en conflictos o la disminuía, no sólo desde la autonomía del equipo mediador, sino también con la coordinación de las autoridades escolares que adquirieron herramientas fáciles de aplicar en su quehacer cotidiano. Además, se visibilizó que el conocimiento del conflicto desde la educación para la paz y los derechos humanos, y su respectiva promoción en los centros escolares en lo académico, lo recreativo, dialógico y emocional; permite llegar a las personas que no fueron partícipes de los talleres, se vuelve un tema más cercano y no sólo un asunto de castigo, sino de crecimiento individual y colectivo.

En materia de la planeación de contenidos y actividades se concibió partir de la dignidad humana como eje rector de los derechos humanos para posteriormente reconocer el punto clave como lo es conflicto, cómo se conforma, la mirada positiva en la convivencia; sus formas de afrontar, adentrarse en la relacionada a la mediación y cómo se aplica desde la subjetividad de los y las estudiantes; así es como se dividió el proceso de formación en los siguientes siete módulos:

1. Dignidad humana y Derechos Humanos. Se identificó la definición de derechos humanos, sus características y dimensiones; además se profundizó en el concepto de dignidad humana. Estos aprendizajes

son transversales en la mediación escolar, en tanto se reconoce a todas las personas involucradas como personas sujetos de derechos. La dignidad se comprende desde la propuesta que hace Habermas en su texto “El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos” (2010), en el cual se mira el valor que tenemos las personas por igual, sin necesidad de buscar o que nos lo otorguen. Las personas nacemos con este valor que es el centro de los derechos humanos, bajo este principio estos derechos se miran como elementos necesarios para el trato justo de todas las personas por su carácter universal e integral, donde lo moral también se traduce en acciones concretas y normas positivadas, en este caso traducidas a reglamentos y acuerdos construidos desde los procesos de mediación.

Si la forma en que se abordan los conflictos se realizan desde las posturas de discriminación, dominación y desigualdad toda solución se traducirá en el mantenimiento de un orden verticalizado y excluyente, por lo cual se requiere que toda intervención sea desde estos conceptos que posibilitan la construcción de relaciones más justas, donde las personas se miran como iguales y diferentes a la vez y capaces de respetar sus derechos propios y los de la comunidad. Xesús Jares (2006, p. 20) agrega que esta relación Dignidad-Derechos Humanos es el punto de partida para una convivencia democrática, donde existen interactúan tres pilares: libertad, justicia y plena igualdad. Por lo tanto, estos valores, principios y normas buscan la construcción de comunidad humana plena.

2. Conflicto. Se clarificó este concepto desde su positividad y como posibilidad de transformación social; sus tipos y los niveles de intervención.
3. Provencción: Se identificó el concepto de provencción como nivel para afrontar el conflicto antes de la aparición de una crisis, a través de proveer a las personas habilidades y herramientas tales como la comunicación asertiva, aprecio, confianza y conocimiento de sí misma y de la otra parte.
4. Negociación y análisis del conflicto: Se presentaron los elementos esenciales para realizar la negociación y las herramientas básicas para analizar desde la estructura del mismo conflicto, desde las partes que lo conforman, el contexto, actitudes ante estas situaciones, relaciones de poder necesidades insatisfechas. Aunado a lo definido en la parte de referentes teóricos, se identifican las partes que componen al conflicto y demás factores que influyen en su dinámica para su análisis más profundo para identificar las necesidades que están de fondo (Cascón, s.f.):
  - Personas: En los conflictos siempre interactúan seres humanos con sentimientos, emociones, historias de vida, ejercicios de

poder y perspectivas sobre el conflicto (tan diversas como personas la situación).

- Proceso: La dinámica, crisis y la forma en que se aborda cada conflicto.
- Problema: Hecho puntual que resulta ser el centro del conflicto, las necesidades o intereses que se contraponen.

También se identifican las actitudes que se presentan de manera dinámica con relación a la importancia que se tenga o no sobre las relaciones y los objetivos:

- Competición (Yo gano-Tú pierdes).
- Evasión (Yo pierdo-Tú pierdes)
- Acomodación (Yo pierdo-Tú ganas)
- Cooperación (Yo gano- Tú ganas)

5. Mediación. Se reconoció la mediación como método para afrontar conflictos desde la aparición de una tercera persona legitimada por todas las personas involucradas. Las diferentes fases que lleva un proceso de mediación no se llevan desde una ortodoxia inamovible, incluso la misma dinámica transitará de manera diversa cada fase y en otras no se presentarán algunos elementos:

- Premediación: Conocimiento previa sobre el conflicto entre las partes antes iniciar el proceso frente a ellas.
- Entrada o Encuadre: Se presentan las personas involucradas, incluyendo mediadoras y mediadores; se clarifican las normas mínimas del proceso, los alcances y las funciones del mismo.
- Cuéntame: Se escucha a cada una de las partes.
- Aclarar el problema: Se ubica en donde se encuentran las personas en el conflicto, aciertos y áreas de oportunidad que se tienen. Se identifica el centro del conflicto, las diferencias y coincidencias existentes.
- Proponer soluciones: Las partes construyen de manera colaborativa y desde la imaginación las alternativas para solucionar o transformar el conflicto desde opciones no violentas.
- Acuerdo: Se concretiza la propuesta desde compromisos claros y realizables. Se acuerda quién hará qué, cuándo, dónde y de qué manera. (Torrego, J. C., 2006, pp.86-87.).

6. Perfil de la persona mediadora: Se reconocieron las características, aptitudes y herramientas necesarias para el desarrollo de una mediación. Varias autores reconocen que la persona que realiza un proceso de mediación requieren ciertos conocimientos y habilidades para afrontar conflictos de manera óptima, Xesus Jares (2006, p. 111)



apela a que no existe un perfil único en tanto cada conflicto es diferente, no obstante, existente elementos en común que se adaptan con cada caso, tales como

- Creatividad: Buscar diferentes formas de abordar los conflictos de manera novedosa, encontrar diversas maneras de relacionarse y desde la imaginación.
  - Empatía: Ponerse en los zapatos de la otra persona, sin dejar de ser una o uno mismo; identificar emociones, sentimientos y experiencias de la otra persona sin convertirse en ese Otro.
  - Tolerancia: Reconocer que las personas somos diferentes que la diversidad enriquece; respetar la diferencia y desde diferencia ampliar la propia perspectiva.
  - Flexibilidad: Identifica la reformulación de los procesos y herramientas durante el proceso de mediación; no sigue una receta de cocina al escuchar al mediar.
  - Compromiso social: Se reconoce parte de la comunidad y a través de acciones colectivas posibilita realidades más dignas para su persona y las demás.
  - Imparcialidad: No tomar partido por algunas de las personas en el conflicto; por lo tanto evita los juicios de valor al respecto.
  - Evitar la neutralidad: Al identificar desequilibrios de poder o acciones de violencia durante el proceso actúa de manera no violenta para equilibrar los poderes y detener todo atentado contra la dignidad de las partes en conflicto.
7. Técnicas en la práctica mediadora: Se brindaron herramientas para la realización práctica de la mediación desde la EPDH. Durante este módulo se reforzaron herramientas y metodologías necesarias para llevar un proceso de mediación satisfactorio (Sepúlveda, I, 2015, pp. 112-122) & (Torrego, ídem, pp. 81-84.):
- Escucha activa
  - Parafraseo
  - Resumir
  - Preguntas abiertas
  - Evitar interrupciones
  - Organización de información
  - Manejo de emociones
  - Manejo de comunicación corporal y tono de voz

Cada taller se reconocía por estar dividido en fases semejantes, con la finalidad de aprender, compartir, recrear, deconstruir la experiencia misma y reconocer la aplicación desde y en la vida cotidiana. También se parte de la realización del encuadre inicial (presentación del proyecto, sus objetivos, las personas que facilitan y construcción de acuerdos). Como es un proceso de varias

sesiones se invita que la persona frente a grupo vaya aprendiéndose los nombres de las personas participantes desde técnicas lúdicas de presentación y/o utilización de gafetes.

Lo conceptual es acompañado por lo vivencial para que sea significativo y viceversa, es decir, el concepto por sí mismo no provoca cambios en la interacción ni en la conciencia de las personas en tanto sólo se ubica en lo teórico, se necesita que tenga sentido en la vida cotidiana de las personas para asimilarlo, reconocerlo y ponerlo en práctica, además de enriquecer lo teórico desde lo práctico; con ello los sujetos participantes reconocen su actuar y relevancia en esa construcción de aprendizaje, por lo tanto, si desde el inicio se desea construir grupo es relevante proponer técnicas de presentación, creación de confianza y comunicación; en donde todas las personas ganen y a ninguna se le excluya o pierda. Cada actividad se acompaña de una plenaria que posibilita reconocer lo vivido, se identifican aprendizajes nuevos, se promueve la construcción de conocimiento colectivo a través del diálogo se educa y se aprende (Freire, 2005).

Si se realizaban actividades expositivas se evitó hacerlas muy largas y poner varias de este tipo seguidas, con la finalidad de ni aburrir a las y los asistentes, en especial cuando la atención se pierde en un promedio de 10 a 15 minutos. Aunado a ello se permitía un receso, que coincidía con el descanso institucional de la escuela, así quienes se formaban se reunían con sus amistades en el patio y no se les aislaba del resto en ese tiempo; esto favoreció la distención y que se despejaban durante 20 minutos. Al regreso del taller se realizaban juegos que mantuvieran en movimiento a las y los estudiantes, con ello se canalizaba el ritmo con el que regresaban del receso, además de recobrar la capacidad de concentración sobre los temas que se abordaron en cada sesión.

Todo material impreso, audiovisual y didáctico se alternó para evitar la linealidad en todas las sesiones, sobre todo se hace uso de materiales con lenguaje no sexista, incluyente y no discriminatorio; de forma contrario se usará para su debida crítica y construcción de alternativas no violentas.

La realización de cartas descriptivas es una guía para el orden de las sesiones, no obstante no se visibilizaron como una camisa de fuerza ortodoxa. La flexibilidad radica que modificar tiempos, contenidos y técnicas, en especial cuando se parte de las necesidades del grupo o la dinámica que se desarrolle en el taller, sin dejar de lado el objetivo principal del proceso en general.

El esquema general de la sesiones para la formación del equipo mediador se presenta a continuación, donde las actividades prácticas y vivenciales se complementaban con lo reflexivo y expositivo. Cada sesión tuvo un objetivo general, así como a cada actividad le correspondió su respectivo objetivo.

<b>Módulo</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>
Dignidad y derechos humanos	1	Reconocer a la dignidad humana como núcleo duro de los derechos humanos.	<p>Construcción de grupo y presentación del proyecto, objetivos de éste y de quien facilita.</p> <p>Posibilitar la participación de un listado de acuerdos de manera democrática a través del diálogo.</p> <p>Promoción de la confianza desde el concepto de dignidad, reconocida en todas las personas.</p> <p>Reconocer a la RNC de conflictos como elemento de ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>Actividades participativas, expositivas, vivenciales y dialógicas.</p>
Conflicto	1	Identificar los niveles de intervención en un conflicto desde la EPDH	<p>Promoción de la confianza y comunicación asertiva, elementos de la provención.</p> <p>Clarificación de los conceptos de derechos humanos, conflicto.</p> <p>Identificación de los diferentes niveles de abordaje del conflicto desde la noviolencia, elementos que los componen y nivel de participación de las y los sujetos involucrados.</p> <p>Identificación de las partes que componen el conflicto, actitudes que se presentan y demás factores a tomar en cuenta para el mapeo de éste.</p> <p>Actividades participativas, expositivas, vivenciales y dialógicas.</p>

Provencción y perspectiva de Género	1	Reconocer las herramientas y habilidades que conforman a la Provencción desde una perspectiva de género	Reconocimiento de las diferencias como núcleo del conflicto. Clarificación del concepto de provencción. Reconocimiento del género como una construcción sociocultural y su influencia en la solución de conflictos. Identificación de la perspectiva de género como herramienta para el mapeo y resolución noviolenta de conflictos. Actividades participativas, expositivas, reflexivas, vivenciales y dialógicas.
Negociación y análisis de conflicto	1	Reconocer los elementos esenciales para realizar la negociación y las herramientas básicas para analizar un conflicto desde su estructura.	Reconocimiento del ejercicio de poder por medio de las partes en conflicto. Clarificación del concepto de negociación y participación de las personas en conflicto. Promoción de la cooperación. Actividades participativas, expositivas, reflexivas, vivenciales y dialógicas.
Mediación	1	Identificar a la mediación como método para resolver un conflicto de manera noviolenta.	Conceptualización y clarificación de Mediación desde la EPDH. Reconocimiento de las partes que conforman la mediación y los elementos a evitar durante el proceso. Clarificación del papel de la persona mediadora. Actividades expositivas, reflexivas y dialógicas. Se hace énfasis en las vivenciales y participativas
Perfil de la persona mediadora	1	Reconocer las características, aptitudes y	Reconocimiento de la comunicación verbal y no

		herramientas necesarias para el desarrollo de la mediación.	verbal en el desarrollo del proceso de mediación. Identificación de las actitudes de las partes en conflicto. Reconocimiento de las actitudes y habilidades de la persona mediadora. Favorecimiento de la confianza de la persona mediadora, hacia las partes en conflicto. Actividades expositivas, reflexivas y dialógicas. Se hace énfasis en las vivenciales y participativas.
Técnicas en la práctica mediadora	1	Reconocer características, aptitudes y herramientas necesarias para el desarrollo de la mediación.	Análisis de la práctica mediadora. Fomento de la confianza grupal y la colaboración. Fortalecimiento de la escucha activa y manejo de emociones. Actividades expositivas, reflexivas y dialógicas. Se hace énfasis en las vivenciales y participativas

Al cierre de las primeras sesiones se enfocó a las precepciones, por lo cual se compartían lo aprendido, lo que se dejaba y se llevaba (con relación experiencias y conocimientos) y lo que se comprometía; para las sesiones finales se realizó de manera simbólica una “caja de herramientas” personalizada, donde se clarificaban los elementos necesarios para la práctica mediadora.

En la fase del IEMS se amplió el objetivo del proceso formativo a capacitar en mediación y resolución no violenta de conflictos a un grupo de jóvenes de nivel medio superior, con la finalidad de conformar un equipo capaz de incidir en sus comunidades, especialmente entre sus compañeras y compañeros, para la búsqueda de soluciones a los conflictos no violentas, cooperativas y basadas en acuerdos. Además formar a un equipo base que replique de manera coordinada con otros sectores escolares para permitir un proyecto sustentable y multiplicable.

Debido a la modificación de tiempos y número de sesiones se brindaron dos días para brindar herramientas introductorias para la comprensión de la provención, tres para brindar herramientas introductorias para la comprensión del análisis de



conflicto y negociación, otras tres para Brindar herramientas introductorias sobre mediación y para brindar las herramientas introductorias de la justicia restaurativa. Se agregaron actividades más prácticas como el denominado teatro del oprimido y en análisis de casos prácticos, además colocar actividades de distensión antes de la recapitulación para recobrar la atención de las y los participantes.

Algunas de las actividades agregadas al proceso formativo, especialmente en las cuatro sesiones de la segunda fase de formación en el IEMS, se enfocaron a la práctica mediadora y la relación de la justicia restaurativa en la construcción de acuerdos, especialmente se realizó mayor número de sociodramas para reforzar la aplicación de los aprendizajes vistos durante las sesiones.

Los elementos arriba expuestos estuvieron presentes en la formación docente y en alumnado, a nivel secundaria y medio superior; en todas las sesiones se dio importancia al ámbito emocional como parte relevante del ser humano, por lo tanto se identificó a las y los participantes como sujetos integrales desde los diferentes niveles: físico, emocional, racional, cultural, valoral e histórico.

## Capítulo 4. Manos a la obra. Intervención en práctica

Tras identificar los precedentes a la construcción del dispositivo, ahora se explica detenidamente los procesos por los cuales pasó la intervención, sus cambios a través del diálogo con las y los participantes; las ventadas y desventajas encontradas tras la implementación en nivel secundaria y en nivel medio superior, con sus respectivas diferencias tanto de actores, de nivel psico-emocional del alumnado, compromiso de las autoridades y logística para los proceso formativos y las actividades posteriores a estos.

En un primero momento se construye el dispositivo conforme a la experiencia previa del proyecto Juventud por la Paz, se interpretó que las y los estudiantes requerían capacitación sobre mediación, mientras que al cuerpo docente sólo se mantuviera como observante, en tanto en la cultura escolar se mantienen los adultos como poseedores del ejercicio de poder dominante. De ahí la necesidad de sólo brindar talleres a las docentes de la secundaria 247 desde un enfoque más reflexivo y vivencial más que práctico; mientras que a alumnado se planearon mayor número de horas y actividades dialógicas-reflexivas, participativas y vivenciales, donde la práctica fuera constante, en especial sobre su labor como personas mediadoras.

Tras la observación de los sujetos en plena dinámica grupal, se identificó que las relaciones entre sectores escolares se resignificaron, se contrapuso a la concepción tradicional de la cultura escolar predominante de relaciones y tratos verticalizados. Desde la experiencia en nivel básico se modificó la participación del cuerpo docente para ser implementados estos cambios en el nivel medio básico, por lo tanto se planteó reforzar la formación a cuerpo docente, integrar a administrativos y directivos para crear un “piso en común” de información y aprendizajes significados relacionados a la resolución noviolenta de conflictos y mediación, sin el objetivo de que estas personas conformarán un grupo mediador, sino las herramientas básicas para su aplicación en sus diferentes áreas y funciones.

La experiencia en la Escuela Secundaria 147, como se explicó anteriormente, se enfocó a la formación de estudiantes y su labor como personas mediadoras, no obstante, la dinámica del dispositivo llevó al reconocimiento del papel de autoridad que juegan las y los adultos en la institución, no vista como autoritarismo sino apoyo para el mismo grupo mediador. Durante las sesiones se descubrieron categorías que identificaban actitudes entre las y los participantes, hacia el facilitador y viceversa. Posterior a los talleres se presentaron cambios significativos de las y los jóvenes capacitados, estos se relacionaron a sentido de grupo, compromiso social hacia su comunidad, aplicación de conocimientos tanto fuera como dentro de la escuela y aceptación de su autoridad moral.

El paso de lo instituyente a lo instituido, de lo ya establecido en las comunidades escolar a lo emergente es relevante para evitar que el mismo grupo

de mediación se consolide como mecanismo de exclusión, categorización y acción punitiva. A la hora de proponer un proyecto de mediación escolar es preciso evitar que la institución, al incorporarlo lo configure como un dispositivo que contribuya a mantener el orden establecido, y abandone la intención del proyecto, que es recuperar la dignidad humana de los sujetos, en este caso, de las y los estudiantes. En “Puentes hacia la mediación” se comprende que la dignidad humana es el núcleo duro de los derechos humanos, como centro de toda acción para la construcción de paz y de justicia, tanto en el hacer individual como en el colectivo.

En el caso del IEMS se presentaron limitantes en algunos planteles, aun así se presentaron condiciones favorables en el plantel de Magdalena Contreras, desde el apoyo directivo y docente permitieron reformular su papel en el proyecto, su participación se volvió relevante desde una visión de horizontalidad y apoyo hacia el grupo mediador. La categorización no se realizó debido a que se dio preponderancia a la construcción de alianzas entre los sectores escolares que a las actitudes de alumnado.

De ahí que se considera fundamental reconocer la presencia de relaciones de poder y formas de desigualdad en los centros escolares, específicamente de los adultos (directivos, docentes, departamento de orientación, prefectura y administrativos) hacia las y los alumnos; para evitar el riesgo de convertir en “moneda de cambio” la pertenencia y permanencia al proyecto, que entrarían en tensión con las pautas escolares y de verdad de la cultura escolar adultocentrista, con lo cual se desconocería a la persona como un fin y no como un medio (Habermas, 2010), puesto que las personas mediadoras serían objeto y medio para imponer soluciones desde la visión institucionalizada y mantener la dinámica de gratificar-sancionar (Foucault, 2005) impuesta por las y los adultos.

El desarrollo de un equipo de docentes que apoye al grupo de adolescentes mediadoras y mediadores es la oportunidad de mirarse como aliados intergeneracionales; donde los conocimientos, prácticas, aprendizajes y perspectivas se complementen y enriquezcan. “Todos enseñan y todos aprenden... Los alumnos pueden aprender muchas cosas de sus compañeros. También los profesores pueden realizar aprendizajes que nacen del magisterio de los alumnos.” (Santos Guerra, M. A., 2001, p. 44). En especial, si se forman con las herramientas necesarias para facilitar y posibilitar las inteligencias emocional y espiritual, lo que permite abordar los conflictos desde la empatía, el sentido de justicia y la equidad. (Ídem, 2001).

Desde el proyecto puentes hacia la mediación se identifica la potencialidad de las y los jóvenes como sujetos, capaces de abordar sus conflictos desde sus realidades, significados e identidades, de una manera autónoma, apoderada y en alianza con los demás sectores de la comunidad escolar.



La creación y formación de un colectivo del alumnado que sea capaz de escuchar y acompañar en sus necesidades a otros compañeros o miembros adultos de la comunidad, supone introducir una filosofía de gestión de la convivencia, basada en el desarrollo de capacidades de negociación y respeto mutuo que además fomenta y la mejora de las relaciones interpersonales. (Fernández, I., Villaoslada, E. & Funes, S., 2002, pp. 67-68.)

El dispositivo de intervención en la fase de la dirigida a la Escuela Secundaria Otilio Edmundo Montaña se pensó en un primer momento enfocado a la formación de jóvenes como personas mediadoras; las personas adultas de las instituciones educativas sólo se miraban como apoyo y gestores para la réplica del proyecto, no obstante, la misma dinámica del proceso llevó a que tanto estudiantado, cuerpo docente y directivos se miraran como aliados para ampliar las actividades más allá de la mediación, sin perder el rumbo de la temática de resolución no violenta de conflictos.

#### **4.1 Experiencia en Escuela Secundaria Diurna 147**

El proyecto “Puentes hacia la mediación” se desarrolló en un primer momento en la Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez” con la finalidad de sistematizar, analizar y evaluar la experiencia y desarrollar mejoras en el dispositivo. Este centro educativo se ubica en la delegación Gustavo A. Madero, la segunda demarcación con mayor número de población, en ella se cuenta con la 13% de habitantes en el DF.<sup>5</sup> También ocupa el segundo lugar en delitos cometidos por el fuero común, después de la delegación Cuauhtémoc, además de ser la tercera en delitos del fuero federal (INEGI, 2010).

El proceso formativo se dividió en dos partes, la primera se enfocó en brindar aprendizajes metodológicos y conceptuales a personal docente. La segunda etapa se impartió a jóvenes estudiantes interesadas e interesados en formar un grupo de mediación escolar. Todas las sesiones tuvieron eje rector una perspectiva de derechos humanos, de género y un enfoque de juventudes, es decir, se mira a las y los juventudes como agentes activos en la construcción de sus realidades y con derechos reconocidos por el solo hecho de ser personas, además de identificar prejuicios de género y sensibilizar desde esta mirada para desnaturalizar violencias existentes desde el sexismo.

El diseño se basó en proporcionar elementos básicos y prácticos desde la educación para la paz y derechos humanos (EPDH), en especial sobre la conceptualización positiva del conflicto y sus diferentes formas de afrontarlo de manera no violenta. Iniciar con cuerpo docente posibilita que se desarrollen las condiciones para la implementación del proyecto con estudiantes, sobre todo cuando se pretende transversalizar tópicos de EPDH en contenidos curriculares, gestionar los espacios para la realización de talleres posteriores, realizar la

---

<sup>5</sup> Según datos del Censo de población y vivienda 2010 en el Distrito Federal habitan 8, 851, 080 personas.

convocatoria pertinente, revisar cartas de motivos, acompañar a las personas mediadoras durante los procesos de mediación y realizar sus labores cotidianas desde una postura restauradora y no punitiva.

#### **4.1.1 Vinculación institucional**

Desde el mes de abril de 2015 autoridades del plantel y de la CDHDF se reunieron para diseñar el proyecto, ejes transversales, temáticas a desarrollar y definir el tipo de personal a capacitar. El día 17 de agosto se presenta el proyecto con el cuerpo docente de la secundaria, las y los presentes mostraron interés en el proceso de mediación, además de expresar apretura en su implementación. Se partió de la idea de invitar a personal que estuviera interesado en participar, además de que hayan recibido una formación previa sobre resolución no violenta de conflictos y tuvieran tiempo para leer las lecturas que brindaron con antelación.

Desde el diseño del proyecto se aclaró que los talleres de formación y el grupo de mediadoras y mediadores no era un espacio terapéutico, sino pedagógico, en donde la selección fuera heterogénea y no se seleccionara exclusivamente a jóvenes denominados “conflictivos” o con excelentes calificaciones, por eso el énfasis en la voluntariedad de las personas interesadas. Además, si se identificaran casos de jóvenes o docentes que requirieran una atención más personalizada desde lo emocional y psicológico se recomendó que se hiciera la canalización correspondiente a través de los canales institucionales y desde los aliados internos y externos que se tengan.

Durante la implementación del dispositivo de intervención se contó con el apoyo del subdirector, quien fue enlace entre la institución educativa y la Subdirección de contenidos en derechos humanos de la CDHDF; a través de la relación institucional se logró gestionar espacios, tiempos, personal, logística e implementación de los talleres de formación. La Subdirectora de contenidos en derechos humanos de la DEFPDH y el educador encargado del proyecto mantuvieron relación directa con las autoridades de la secundaria, esto evitó que toda información se triangulara o adquiriera diferentes interpretaciones.

Tras la intervención con docentes de la escuela se contó con mayor número de personas para la realización de convocatoria y promoción transversal de las temáticas de conflicto y mediación en los contenidos de la currícula académica. Además este equipo posibilitó los permisos correspondientes para las y los alumnos para asistir al proceso formativo.

El viernes 6 de mayo de 2016 el subdirector, actor estratégico que brindó todas las facilidades para la intervención en este plantel, se despide de su cargo para ocupar la dirección en otro plantel, en su figura de autoridad formal, moral y en calidad de enlace asigna a dos docentes del Equipo Base para mantener el proyecto “Puentes hacia la mediación” en la escuela secundaria y continuar con la relación

interinstitucional con la CDHDF; este contacto no se continuó debido a que el director del plantel decidió darle “pausa” al proyecto hasta que la SEP le asignara un nuevo subdirector, con ello evitó delegar la responsabilidad al equipo que ya estaba formada para dar seguimiento y evaluación.

#### **4.1.2 Participación docente**

El proyecto “Puentes hacia la mediación” en su fase de pilotaje contó con la participación de 6 docentes pertenecientes al Departamento de orientación, Trabajo social, academia de Formación cívica y ética, biblioteca y prefectura; estuvieron en una taller-seminario de 3 sesiones de 4 horas cada sesión (12 horas en total). Con anticipación se les entregó una carpeta digital para su previa lectura y avanzar en las actividades; no obstante las participantes comentaron que no tuvieron tiempo de revisar los materiales, por lo tanto se revisó a groso modo conceptos algunos conceptos, enfocándose en conflicto, provención, negociación y mediación. Posteriormente las docentes externaron la falta de más sesiones para la realización de prácticas y sociodramas sobre mediación escolar. Al final de las sesiones se consolidó el equipo base que apoyará al equipo mediador del alumnado.

El diseño se basó en proporcionar elementos básicos y prácticos desde la educación para la paz y derechos humanos (EPDH), en especial sobre la conceptualización positiva del conflicto y sus diferentes formas de afrontarlo de manera no violenta. Iniciar con cuerpo docente posibilita que se desarrollen las condiciones para la implementación del proyecto con estudiantes, sobre todo cuando se pretende transversalizar tópicos de EPDH en contenidos curriculares, gestionar los espacios para la realización de talleres posteriores, realizar la convocatoria pertinente, revisar cartas de motivos, acompañar a las personas mediadoras durante los procesos de mediación y realizar sus labores cotidianas desde una postura restauradora y no punitiva.

Durante los días 18, 19, 20 y 21 de agosto del 2015 se capacitó a docentes de la institución educativa sobre mediación escolar y del 1 al 9 de octubre se capacitó a 20 jóvenes de los tres grados, para este equipo fueron cuatro horas durante 7 días, un total de 28 horas; las temáticas abordadas se relacionaron con derechos humanos, resolución no violenta de conflictos, provención, análisis y negociación, mediación, habilidades y perfil de la persona mediadora.

Durante las sesiones de formación al equipo base; formado por dos maestras de la materia de Formación cívica y ética, una trabajadora social, una prefecta, la encargada de la biblioteca escolar y una orientadora; se desarrollaron actividades que posibilitaran un espacio de confianza y respeto. Estos principios se llevaron a cabo por todas las participantes, no obstante, la orientadora en todas las sesiones expresó abiertamente sus resistencias y desconfianza hacia la mediación entre

pares, tal como se reconoce en su declaración “Los conflictos que los chicos van a resolver en una o dos horas, yo los puedo resolver en minutos.”

Desde la primera sesión las participantes expresaron sus dudas y reservas sobre el proyecto desde la logística; funciones que desarrollarían como equipo base, de las personas mediadoras; la forma en que operarían las mediaciones y el papel que jugarían tanto el demás cuerpo docente, directivos, madres y padres de familia. Como inicio del taller fue importante desarrollar sentido de grupo, por lo tanto se realizaron actividades que fomentaran el aprecio, conocimiento y autoconcepto; desde identificar cualidades propias y de las demás personas; las actividades se enfocaron en desarrollar comunicación asertiva, trabajo en equipo y confianza.

Otro elemento a considerar desde la primera sesión es identificar la mirada del conflicto desde la EPDH tal como lo expresó la profesora de Formación Cívica y Ética en las sesiones “el conflicto es necesario en las relaciones humanas, lo primordial es atender un conflicto, antes de que éste crezca; evitar que llegue niveles a violentos”, además de identificar cómo influyen emociones, sentimientos, historia de vida, prejuicios y valores en la forma en que se percibe y se aborda. A partir de las técnicas vivencias y participativas las participantes identificaron y reconocieron sentirse con emoción, entusiasmadas, con alegría al escuchar los comentarios positivos sobre su persona (cualidades) ya que en muchas ocasiones no se perciben a sí mismas con las características que las otras personas las ven.

Durante las actividades prácticas de juego de roles aún existía confusión entre mediación y arbitraje, al grado que mantenían la postura de imponer soluciones sin escuchar a las partes. Tras la reflexión y la retroalimentación el grupo expresó que la mediación “no implica sanción”, aunque sí involucra darle seguimiento a los acuerdos y compromisos a los que se llegaron por parte de las personas que tenían el conflicto.

Para la última sesión las docentes manifestaron nerviosismo por iniciar el proyecto con las y los jóvenes, pero con apertura para comenzar las actividades correspondientes, sobre todo con la gestión con las autoridades para la realización de la convocatoria, registro de las personas interesadas, su debida selección y la asignación del espacio para las mediaciones. Además expresaron su compromiso de coordinarse con el demás equipo docente para la realización de actividades en los salones de clase, para el conocimiento del tema de mediación entre el alumnado.

Debido a esta figura de autoridad formal y moral del cuerpo docente se visibilizó a las profesoras del equipo base como supervisoras durante los procesos de mediación, es decir “un observador no participante, pero activo, de ese proceso.

Desde esta posición, escucha lo que acontece en la relación y también lo que ocurre en su relación con el supervisando.” (Brondoni, 2011, p. 49.). Desde una ubicación detrás de la pareja mediadora observaba el proceso de mediación, no dirigía el mismo, sólo intervenía cuando fuera necesario, tales los casos de incremento de violencia por parte de las personas en conflicto, afinar detalles de procedimiento de las personas mediadoras o agregar de manera puntual algún aprendizaje. Durante las sesiones de mediación no hubo necesidad de ese tipo de intervenciones, se permitió la autonomía y libertad a las y los jóvenes mediadores.

#### **4.1.3 Formación a jóvenes estudiantes**

Ante la importancia de construir paz a través de la acción colectiva, también se contempla que las y los mediadores logren construir y consolidar redes a favor de una cultura de respeto a la dignidad humana y el respeto y libre ejercicio de los derechos humanos. Estas redes tendrán mayores herramientas para la construcción de paz si delinearán mecanismos de escucha, construcción de acuerdos y evaluación de resultados.

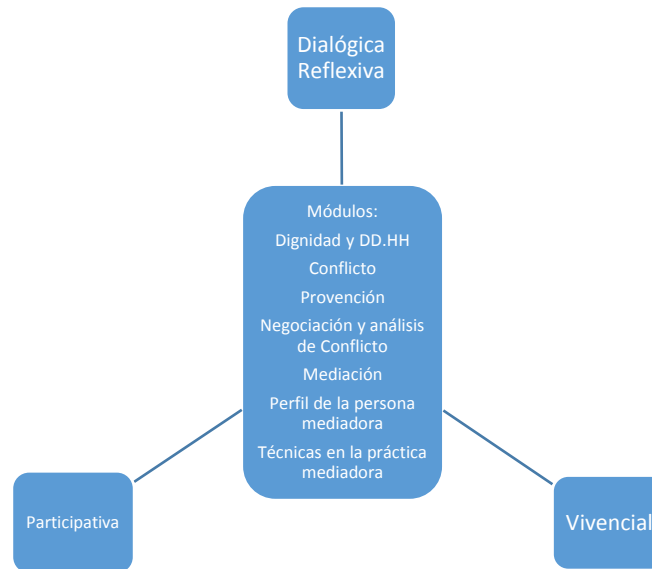
Se concibió un taller donde todas las actividades las y los adolescentes participaran de manera voluntaria y reflexiva, todas las actividades lúdicas se acompañaron de una plenaria en donde se socializaron las experiencias y aprendizajes vividos de manera individual como colectivamente. Las cartas descriptivas sólo fueron una guía para el desarrollo de contenido, no obstante, en ciertas sesiones se modificaron las actividades, como dan cuenta las relatorías, puesto las necesidades y dinámica del grupo condujeron hacia la reafirmación de temas ya vistos, dar preferencia a la práctica de actividades vivenciales o adelantar tópicos.

El día 21 de septiembre la subdirectora de contenidos y el educador asignado para coordinar el proyecto se presentaron a las instalaciones educativas para dar a conocer la convocatoria e iniciar el proceso de registro. Durante los días posteriores hasta el 29.

Las y los alumnos interesados en formar el grupo mediador expusieron su interés en formarte del proyecto por medio de una carta de motivos, se recibieron 26 cartas, las cuales fueron leídas por personal de la DEFPDH para su revisión, 21 personas (10 mujeres y 11 hombres) se seleccionaron conforme a los siguientes parámetros:

1. Interés en el proyecto;
2. Capacidad de argumentación;
3. Apertura y disposición para el trabajo en equipo;
4. Compromiso para colaborar en la construcción de espacios sin violencia en la comunidad escolar.

## Ilustración 2 Metodologías y módulos del proyecto “Puentes hacia la mediación”



El proceso de capacitación para jóvenes inicia el día 1° de octubre de 2015 con la participación de las 21 personas seleccionadas, un educador de la DEFPDH y una persona del servicio social de la misma dirección. Desde la primera sesión se partió desde las experiencias cotidianas de las y los participantes con la finalidad de construir aprendizaje significativo, por ello durante todo el proceso se plantearon las metodologías participativa, dialógica-reflexiva y vivencial. La primera consiste en partir de las necesidades y vivencias de las personas que son parte del grupo, las cuales participan en las diferentes actividades, este actuar produce conocimiento significativo de manera individual como colectivo; sumado a ello se promovió la construcción de grupo, se partió del conocimiento como personas y como colectivo a través de las diferencias y coincidencias que existen entre ellas y ellos. Las y los participantes reconocieron que en las actividades que promovían la socialización de cualidades les hubiera sido más fácil compartir defectos porque así han sido acostumbrados por su entorno.

La metodología dialógica-reflexiva consiste que problematizar la realidad que se vive y se percibe, mirarla desde un sentido crítico para transformarla. Por último, la vivencial reconoce la importancia de los sentimientos y emociones experimentadas tanto en las actividades como en las plenarias, por lo tanto lo que se vive subjetivamente en todo proceso pedagógico también es fuente de

conocimiento, desde dicha metodología se construye confianza y cooperación grupal.

Al final de la sesión un participante se acercó al educador para notificarle que no seguiría en el proceso, en tanto no deseaba perder clases, ya que participar involucraba no asistir a su salón durante las 28 horas propuestas. El educador comentó que no había problema. Durante las sesiones siguientes asistieron 20 personas (10 de tercer grado, 8 de segundo y 2 de primero).

Se buscó que el grupo desarrollará relaciones cooperativas, desde las actividades lúdicas se identificó que estaban acostumbrados a relaciones competitivas, así lo demuestra la realización de “sillas cooperativas” un juego símil al que tiene por objetivo dejar a una sola persona sentada al parar una música, en esta variación se da la consigna que “nadie se queda sin asiento”. Los participantes intentaron llegar a acuerdos pero al final no lo lograron, hubo una propuesta por parte de algunos integrantes (quedarse al final todos de pie), a pesar de esta propuesta se les complicó a los demás escuchar, por lo cual les fue difícil cooperar y al final de la actividad hubo personas que se quedaron sin lugar. En plenaria se socializaron impresiones y se llegó a la conclusión colectiva que socialmente es aceptada la mirada de enemigo hacia el Otro, por lo cual dentro de la resolución no violenta conflictos es importante mirarse como personas con dignidad, cooperar y construir alternativas justas.

De manera general el grupo mostraba dificultades para expresar sus emociones y sentimientos de manera verbal y compartir la experiencia en plenaria, a partir de la cuarta sesión se consolidó un grupo capaz de socializarlos, incluso expresar cómo influían sus sentimientos en la toma de decisiones en la falta de cumplimiento de los acuerdos e instrucciones de los juegos que se proponían, sin embargo, participaban con entusiasmo porque reconocieron otras formas de jugar y divertirse tal como lo expresó un alumno cuando se preguntó al grupo si alguien había perdido en una actividad “No, este juego fue diferente a una competencia que es lo que estamos acostumbrados a hacer.” Desde esta mirada las y los participantes afirmaron que para ser persona mediadora se requiere manejo de emociones para hacer un buen trabajo durante el proceso con las partes en conflicto.

Un hecho significativo de muchos durante el proceso fue el conflicto entre dos jóvenes pertenecientes al equipo que se formó. El día 7 de octubre (quinta sesión) Alumno A y Alumno E comenzaron a empujarse cuando se desarrollaba una plenaria, los dos se encontraban sentados juntos, una alumna hizo notar al instructor lo que pasaba con los dos jóvenes; el facilitador se colocó en medio de estas personas para evitar que siguieran violentándose y continuó el taller. Durante el

receso se intervino desde la mediación por parte del instructor, una de las partes no expresó alguna intención de encontrar una solución no violenta, por este motivo se realizó la debida canalización al departamento de orientación, quien atendió a los jóvenes fue la persona perteneciente al equipo que fue capacitado en agosto. Los dos jóvenes continuaron en el proceso hasta su término con el compromiso de evitar algún otro acto de violencia entre ellos y que sus tutores se presentaran en la mañana del día 8 de octubre para entrevistarse con personal de orientación e informarles sobre lo sucedido. El Alumno E durante la intervención de mediación y en la instancia de orientación mostró apertura para llegar a un acuerdo, incluso asumió su responsabilidad en el conflicto; mientras que el Alumno A mostró resistencias y expresaba que la única solución era golpear al Alumno A. La orientadora solicitó al día siguiente la presencia de los padres de los dos alumnos para notificar lo ocurrido y construir una alternativa conjunta para su permanencia en el taller, desde ese día los dos jóvenes evitaron confrontaciones y ya no ocurrieron expresiones de violencia en su interacción.

El día 9 de noviembre se realizó la entrega de constancias a todas las personas participantes del equipo base y del equipo mediador, posterior a la ceremonia de entrega de reconocimientos se realizó una reunión con los dos equipos con autoridades de la Esc. Sec. Dna. 147 y equipo directivo de la DEEDH. Al iniciar la reunión una docente, invitada por el subdirector de la escuela, solicitó la palabra y expresó su agrado por el proyecto “Puentes hacia la mediación”, en especial porque un alumno de su grupo logró desactivar un conflicto que se suscitaba al interior del salón. El estudiante que intervino fue el Alumno A, arriba mencionado. El cual mencionó, al cederle la palabra, que intervino porque “para eso se me capacitó, para eso tomé un curso.”

Como se mencionó en el marco metodológico, la sistematización de actitudes transcritas en los registros permitió identificar ciertos cambios de las personas capacitadas, en tanto, en esta fase se puso énfasis en reconocer que los contenidos y actividades del proceso formativo eran adecuadas para incidir de manera significativa en la vida cotidiana de las y los participantes. La categorización identificar prácticas e interacciones recurrentes de las y los alumnos que estaban en proceso formativo, además de contraponerlas con las concepciones propias y de los demás posterior al taller. Después de una revisión de estas actitudes, comportamientos y prácticas de las y los alumnos y persona frente a grupo se desarrollaron las siguientes interpretaciones, las cuales expresan una transformación de gran parte del grupo que pasó del individualismo hasta la construcción de equipo y su forma de relacionarse entre sí.

### **Categorías:**

1. Actitudes entre pares frente al docente



Esta sólo aparece en forma de empujones, la cual es protagonizada por dos alumnos y una alumna. Es relevante identificar esta categoría en tanto existe una regulación de las y los alumnos frente a la figura de autoridad.

Durante una actividad un alumno se aleja de los demás equipos. “Y se encuentra sentado sobre un librero, alejado de los demás equipos.” Aun así los demás participantes no lo obligan a integrarse o lo molestan mientras los alumnos platican en sus equipos.

Las y los jóvenes para participar levantan la mano y esperan a que se les brinde la palabra, cuando se les indica algo lo realizan, “Alumna A y alumna L se ponen de pie y salen del espacio.” “Alumno N y Alumno J se ponen de pie y salen del espacio”; “Alumno A, Alumno L y Alumna V se ponen de pie y salen del salón rápidamente”; “Instructor R se acerca al último equipo y repite las mismas indicaciones. Alumna G y Alumno F salen del salón.”. Quienes manifiestan mayor participación en las actividades son las alumnas; “Alumna A y Alumna L levantan la mano y dicen: “Nosotras.””

La única violencia que se desarrolla frente al docente son empujones al intentar salir del salir para consensuar sobre cómo interpretarán y abordarán conflictos en la comunidad escolar; “Se empujan entre ellos para cruzar la puerta.”

## 2. Violencia entre pares sin el docente

Con relación a las violencias de los jóvenes se identificaron en mayor medida cuando no se encuentra el docente/facilitador, se hace énfasis en que son hombres los que se relacionaron de esta manera; entre estas interacciones se encontraron intimidaciones físicas y verbales; golpes, empujones; mirarse retadoramente; señales fálicas con la mano y provocaciones. Aunado a ello, las demás personas que se encuentran en el salón no acuden a alguna autoridad para detener estas violencias, al contrario se mantienen indiferentes ante que lo que sucede.

Los alumnos Y, A y E interactúan a través de la intimidación, contacto físico, burlas y apodos, reaccionan inmediatamente ante situaciones de amenaza o cualquier otra situación de violencia en su contra. Los hombres en este caso son quienes protagonizan estas conductas, lo cual estaría posiblemente relacionado con las construcciones y demostración de su masculinidad.

Se mira a la violencia como respuesta ante acciones que causan molestia o incomodidad, “Alumno Y toca con su mano izquierda extendida el pecho de Alumno E de manera reiterada. Alumno E se voltea rápidamente hacia Alumno Y y lo empuja.” La violencia física es clara en esta interacción, además se agrega la intimidación desde el lenguaje corporal y el verbal.

En lo corporal existen manifestaciones tales como posiciones de defensa de box; “posteriormente se coloca en posición de defensa de box y le lanza un golpe al abdomen”. “Alumno A se coloca en posición de defensa de box. “Tíralo” (Con tono de enojo) dirigiéndose a Alumno Y.”

También se identifica el mirarse de frente para intimidar; “Se quedan mirando frente a frente.” “Alumno E (Con tono de molestia) se pone frente a Alumno A, mirándolo fijamente. Alumno A hace lo mismo.” A ello se le aúna cruzarse manos y caminar alrededor del “oponente” en señal de reto; “Alumno Y se queda de pie y cruza sus mano.” “Alumno E se pasea alrededor de Alumno Y y YI mientras sigue hablando \*No sabes quién me conoce en la escuela, ¿Sí o no? (dirigiéndose a Alumno YI.)” Otra forma de insultarse y agredirse es a través de señales fálicas hechas con la mano; “Alumno Y: ¿Y ahora qué? (con voz alta). Se retira del lugar, mientras levanta el dedo medio de su mano izquierda.”

En el ritual de intimidación existe una posición de mirar a la otra persona como una persona igual, no para evitar la violencia, sino como “digna” de pelearse con quien agrede, no obstante continúan las amenazas a través del lenguaje verbal, “Alumno E: (Con tono de enojo) “Un tiro tú y yo.” Dirigiéndose a Alumno A, mientras lo señala con el dedo. Posterior se dirige a Alumno YI: \*Cómo ves carnal, se quiere aventar un tiro conmigo. No sabe cómo me pongo cuando me prendo.\*”

Durante toda la interacción de violencia entre estos alumnos, el resto del grupo presente es indiferente ante las acciones de violencia, un ejemplo es que ningún alumno acude a la autoridad ante situaciones de maltrato. Es preciso reconocer que el ejercicio de violencia se realizó únicamente entre hombres, ninguna alumna intervino.

### 3. Respeto a la figura docente

Cuando se encuentra el docente la actitud de las y los jóvenes es diferente; la mayor parte del tiempo existe orden donde se trabaja en equipos, aunque existe un joven que se aleja del resto del grupo; levantan la mano y siguen indicaciones, las mujeres son las que muestran más participación en estas actividades. Sólo existe una expresión de violencia, empujones, los cuales no trascienden. Durante la interacción violenta entre los jóvenes, estos mismos detienen sus respuestas violentas ante las significaciones de donde estaría colocado el adulto, es decir, se regulan ante la presencia física y significativa del docente/instructor.

Las y los alumnos presentan respeto a la figura del docente, incluso de manera simbólica. De manera presencial atienden las indicaciones y regulan la forma de su convivencia ante la presencia de quien está frente a grupo; no obstante, los alumnos regulan sus violencias ante presencia simbólica del docente, este es el caso cuando

detienen golpes o amenaza cuando alguien se acerca a la puerta (donde se encuentra del otro lado el facilitador).

Cuando existen manifestaciones de violencia sin el docente, los alumnos se regulan cuando se acercan a espacios representativos de la figura de autoridad; “Alumno A mira hacia la puerta, observa que está abierta. Cuando la cierran los alumnos que se encuentran afuera levanta la pierna hacia alumno Y, pero detiene la dirección y no lo golpea”:

“Alumno E ante la reacción de Alumno YI se voltea y persigue a Alumno Y.  
Alumno Y se acerca a la puerta.  
Alumno E se detiene y regresa hacia el equipo de Alumno YI.  
Alumno Y se queda parado junto a la puerta mirando lo que sucede afuera.”

Esa regulación también se presenta cuando reaparece una figura de autoridad en el aula, al dejar de violentarse y reagruparse en sus respectivos equipos:

“Entre maestra X, camina hacia el escritorio, mira su reloj y mira a los alumnos.  
Entra Instructor R, detrás de él los alumnos que estaban afuera.  
Alumno E se aleja de la puerta, deja atrás a Alumno A y Alumno Y.  
Instructor A: “A ver, cada quien en sus respectivos equipos.” Mientras levanta su mano izquierda.  
Los alumnos ocupan sus lugares.”

#### 4. Estrategias educativas

Con relación al docente, éste desarrolla estrategias educativas basadas en la confianza, el acercamiento con las y los alumnos; trabajo individual y en equipos; uso de metodologías vivencial y dialógica-reflexiva; promueve la participación en todas las actividades, se incluye en el grupo y llama como personas a las y los participantes. No obstante, aunque se conserva control en el grupo, existen algunas actitudes de violencia física como empujones, las cuales son pérdidas de vista por parte del docente/instructor; además se suscitan otras violencias mientras no se encuentra frente a grupo; en las violencias que percibía las marcaba con amonestaciones, a la tercera amonestación suspendía la actividad y hacía reflexión sobre lo sucedido. El facilitador mantiene una convivencia entre las y los alumnos, lo hace a través de estrategias pedagógicas y el acercamiento con las personas participantes. Llama a las y los participantes como personas.

Desde las metodologías aplicadas en el proceso de formación se aplicaron actividades individuales y grupales para la construcción de conocimiento, desde la conformación de equipos se identifica la posibilidad de que las personas participantes dialoguen, lleguen a consensos, tomen decisiones sobre la representación de conflictos que se presentan en el centro escolar.

“El instructor R se encuentra en el centro del salón, mientras los jóvenes divididos en equipos ocupan un espacio en cada esquina del lugar.” “Por equipos representarán un conflicto que tengan o que hayan tenido. Dos personas serán las personas en el conflicto, dos serán personas mediadoras y uno será el observador.”

Aunque el instructor asigna los roles para la representación, brinda la libertad para que las y los estudiantes sean quienes los construyan: “Las y los Jóvenes platican en sus respectivos los equipos”; “Instructor R comenta: por equipos representarán un conflicto que tengan o hayan tenido. Dos personas serán las personas en el conflicto, dos sean personas mediadoras y uno será el observador.” “Las y los Jóvenes platican en sus respectivos los equipos.” “Se acerca a cada equipo, al equipo de la esquina cercana a su mano izquierda y comenta.” Durante las actividades muestra cercanía con las y los jóvenes para dar las indicaciones y explicar detenidamente las actividades cuando se requiere y confía en que realizarán indicaciones. “Instructor R: (Acercándose al otro equipo).” Da indicaciones reiteradas y claras: “Personas Mediadoras, espérenme afuera, por favor.” Señala hacia la puerta.” “Instructor R vuelve a decir la misma indicación a un tercer equipo y vuelve a señalar hacia la puerta.” Además, las instrucciones se dan de frente y viendo directamente, “Les mira y les dice...” Espera a que los alumnos cumplan con la indicación “Mientras estoy con las personas mediadoras, ustedes pónganse de acuerdo sobre qué conflicto representarán.”

La relación que tiene con se desarrolla es a partir del respeto y del reconocimiento de la dignidad de todas y todos los involucrados; una forma de este tipo de relación es llamar personas a los miembros del grupo, contrario a una forma verticalizada y autoritaria de la educación tradicional: “Instructor R comenta: “Por equipos representarán un conflicto que tengan o que hayan tenido. Dos personas serán las personas en el conflicto, dos serán personas mediadoras y uno será el observador.” “A ver, personas mediadoras.” Incluso, el control de grupo es notorio durante la técnica participativa, en donde alumnas y alumnos se encuentran sentados sin lastimarse: “los jóvenes divididos en equipos ocupan un espacio en cada esquina del lugar, las y los alumnos se encuentran sentados en sillas de madera y metal.”

Desde esta interacción se crea una horizontalidad donde quien está frente a grupo se incluye en el mismo, no se mira como agente externo, lo expresa al hablar desde un “nosotros”. “Vamos a escucharnos, última indicación. Vamos a escucharnos.” Posterior a la formación se continúa con esta forma de incluirse y demás docentes, incluyendo al director de la institución, también usan esta forma de referirse grupalmente:

“Me agrada esta parte de haber aprendido también de ustedes. Esta parte del aprendizaje no solamente fue este taller, sino es continuo, y pues no se acaba con el taller ahora como vamos construyendo ahora con las mediciones, y eso también

es un aprendizaje, y me da gusto que en esos procesos también aprendimos de nosotras y de nosotros y también aprendimos de la otra persona. Pues que sigamos que sigamos con ese proceso de aprendizaje.”

“R: Pues muchas gracias chicos, pues vamos a darnos el aplauso que siempre nos damos.

Es y As: (Aplauden).

R: ¡Muchas gracias! Estoy contento por este proyecto que estamos realizando entre todas y todos.”

“(Q)ue ustedes también maestros como mediadores logren intervenir y que no tengan que bajar que tengamos aquí que poner sanciones o ese tipo de cosas; sino que logren mediar esos asuntos seriamente, porque problemas de violencia, pues es parte de, y bueno está mal decirlo, pero es parte su cultura, y entonces tenemos que evitar esa cultura y fomentar la cultura de paz, y tenemos que empezar por nosotros; también si se nos sale por ahí algo pues jalarnos la oreja también.”

“Entonces también entender que pues ahorita quizás parece como una isla, y somos los que tenemos quizás otras habilidades o estamos en construcción de esas otras habilidades; pero lo ideal es que podamos ser como el semillero de algo más que se tiene que reproducir con el resto de nuestros compañeros y compañeras, y de la comunidad educativa en general, porque no es sólo con los alumnos y alumnas; también tenemos muchos adultos y adultas que nos acompañan, incluido las familias con las ustedes viven, que también tienen que involucrarse en esta cultura de paz y de derechos humanos. Entonces ahí estaremos muy cerquita, como como decía Isra, acompañando este proceso que tiene que ser algo muy cuidado, que tiene que ser algo en el cual ustedes no se sientan solos y solas ni ustedes chicos ni chicas, ni tampoco el grupo de apoyo; que sepan que podemos estar rebotando impresiones, comentarios, angustias y demás en todo momento ante esto.”

Aunque existe control de grupo, ante ciertas expresiones de maltrato entre las y los alumnos no emite reacción, incluso pierde por un momento seguimiento de la actividades, “Instructor R: “¿Quién está en este equipo?” (Entra al salón y señala hacia el conjunto de sillas que no tienen alumnos). “¿Quiénes son del equipo de aquí?”

Existe un reconocimiento público por parte de las y los adultos ante las acciones de las y los alumnos que han realizado acciones de mediación, incluyendo a las no programadas por las mismas autoridades. Estas acciones se ligan con los cambios posteriores al proceso formativo.

“Yo felicitó a A por su trabajo (voltea y señala a A) por lo que él hizo, por el compromiso que tiene al decir es mi labor, para eso me capacité; creo ese es el punto importante que todos debemos ponernos la camiseta.”

“Porque sí, efectivamente tomaron los chicos un taller y están trabajando en ello. ¡Qué bueno! ¡Felicidades! Pero algo que me deja un tanto sorprendido es que efectivamente los alumnos aceptan que intervengan como mediador, porque el que ellos, todos nuestros alumnos que están dentro de los salones, consiguiéramos que escuchen a estos compañeros ¡híjole! Es un logro tremendo y bueno pues ya tenemos un ejemplo. Si de los 700 logramos pues por ahí algunos casos así pues sintámonos súper bien, porque nuestro trabajo está dando fruto. (Levanta su mano izquierda y hace señalamientos con ella). El que ellos acepten que sus mismos compañeros intervengan con mediadores porque este es el propósito principal...”

##### 5. Cambios posteriores al taller

Posterior al taller las y los jóvenes manifestaron ciertos cambios en la forma de relacionarse entre ellos y con las demás personas de su comunidad escolar; desarrollaron habilidades para realizar mediaciones entre pares; reconocen la importancia de su papel como persona medidora y de las herramientas desarrolladas, incluso trasladando los aprendizajes a su vida cotidiana fuera del centro escolar, y existe una mejor concepción de sí mismo, tanto de manera individual como colectiva. Además toman decisiones e iniciativas para el abordaje y seguimiento de conflictos sin consultar a las personas adultas. En esta categoría se visibilizó la percepción de un joven que participó en todas las sesiones de la formación en mediación entre pares; el joven fue uno de los protagonistas de las acciones de violencia sin el docente frente a grupo, al momento de realizarle una entrevista 5 meses después reconoce sentimientos no gratos por no estar mediando, sino por ser mediado; sin embargo reconoce la efectividad que han tenido las mediaciones que se han llevado a cabo como él como parte en el conflicto.

Algunas personas participantes refieren cambios actitudinales y cognitivos referentes la práctica mediadora y a la forma de relacionarse con sus pares y personas adultas.

Las y los jóvenes manifestaron ser capaces y motivados para realizar mediaciones en su comunidad escolar, lo compartido se realizó posterior al proceso formativo, además manifestaron sentirse nerviosos en su primera mediación. “Al principio como que se me fue poco la idea, pero poco fui entrando más en el caso y así pudimos resolverlo.” “...pues me gustaría que todos mis compañeros pidan que no todo se arregla allá afuera (señalando hacia afuera de la sala), que se puede arreglar aquí.” “En primera sí me gustó, pues mi experiencia pues fue que tenía muchos nervios, pero ya conforme fuimos platicando se me fue pasando poco a

poco los nervios y ya pudimos entrar más a fondo ese problema por la confianza que nos pusieron esas dos niñas.”

“Esas personas no querían ser mediadas pero a lo largo ya les explicamos qué era el proceso de mediación, entonces como que nos fueron entendiendo, fueron dando pues la capacidad de entrar a sus problemas y poder resolverlos.”

“Pues yo creo que al principio cuando dijeron sabes qué ¿quieres tomar esto? Y así, al dar su opinión no era muy buen de su agrado, yo creo que al momento de resolver, de que ellos resolvieran sus los problemas, de que nos escuchen, que sepan que hay un proceso que no están tan difícil o algo así, creo que la tomaron muy bien y estuvieron de acuerdo ambos ante la mediación.”

Estas habilidades desarrolladas las han trasladado a otros espacios fuera del centro escolar, especialmente en sus casas. “(P)ues yo les platico a mis vecinos porque luego se pelean y ya las medio yo. Y pues yo les digo que porqué lo hacen. Voy al fondo a ese problema, por lo que lo que yo he visto ya no se pelean.” “Pues como ya comentaba a veces tengo problemas con mis papás y eso me funciona mucho y así yo puedo relajarme, mis papás se relajan más y conversamos sobre eso.”

Las y los mismos estudiantes formados reconocen la importancia de su papel como mediadoras y mediadores y de las herramientas desarrolladas; además de reconocer las habilidades de sus compañeros que han intervenido en conflictos: “Y creo que si hacemos bien nuestra mediación así nos pueden conocer más y pueden platicar sobre nosotros en los grupos.” “(E)ntender a veces los problemas que tengo con otros compañeros y entonces así me relajo yo y puedo ayudar a las demás personas.”

“Es que a las dos niñas que mediaron yo las conozco, y eran, bueno son mis amigas. Entonces se hizo ese chisme y ya, una de ellas empezó a llorar y por eso fue el problema porque todos le dijeron “¿por qué la hiciste llorar?” y le empezaron a decir “no sé qué” y ya cualquier. Y después de ahí se peleaban nada más y se hacían caras, y ya hasta cuando regresaron de mediación dijeron “No, ya.” Y ahorita se está volviendo hablar, se están tratando poco a poco ya no se llevan tanto como antes pero ya se van a hablar en paz.”

“Sí, fue buena la mediación, porque ya se hablan y yo ya no le podía hablar a la otra porque la otra se enojaba y si le hablaba a la otra, la otra se enojaba entonces yo de así de jah! Y ya pues gracias a eso ya puedo hablar con las dos.”

Al preguntarles si deseaban continuar en el proyecto y explicar y el porqué, ellas y ellos manifiestan interés y compromiso en lo que realizan y una responsabilidad hacia su comunidad “...pues sí me gustaría seguir para no dejar

cosas incompletas y no dejar piezas sueltas en este rompecabezas que puede durar mucho tiempo.”

“Yo también quiero seguir porque me siento cómoda estando ayudando a la gente, bueno a las personas que tiene un conflicto y sé que cuando yo lo necesite también habrá personas que me ayuden a mí. Y pues yo sí yo sí quiero seguir.”

“A mí sí me gustaría estar porque siento que es una meta para mí poder ayudar a las demás personas que se sienten solas "y no puedo hacer esto" o se sienten revueltas y para que sepan todo se puede hacer.”

“Yo creo que de eso se trata, intervenir antes de llegar a que el reporte porque tratamos de evitar que nuestros compañeros, mi compañero, los alumnos llegaran al grado de golpes, insultos, y ya poder apoyar a diferentes personas para que no llegue a ese grado.”

Se identificó a la diferencia y diversidad como una característica humana elemental para la construcción de relaciones justas y democráticas, lo cual influyó en la forma en que se relacionan con sus compañeras y compañeros. “(C)onocí a muchas personas, conviví con personas de otros o más grados, como fue de primero como fue de segundo. Esas personas me ayudaron a, yo era muy agresivo, me bajaron un poquito la agresividad...”

“Que todos somos distintos y así podemos apoyarnos con diferentes ideas y que poco a poco nos vamos o que no nos llevemos nadie bien, por ejemplo, cuando iniciamos este grupo casi nadie se conocía y poco a poco pudimos irnos incluyendo entre todos, y podemos así lograr este curso de mediación, idearnos con las personas para ver cómo piensan y así poder ayudar a resolver sus problemas, sus conflictos.”

“Bueno, pues yo pienso que lo que me dejó este curso es que todas las personas somos diferentes, pensamos diferente pero si nos sabemos escuchar las unas a los otros podemos ser un buen grupo o el mejor grupo por así decirlo porque mientras estaba yo aquí yo no conocía a muchas de las que estaban, y sin embargo cuando estábamos platicando y nos escuchábamos entre todos... Empecé a tener más confianza con ellos.”

Posterior al proceso formativo, se presenta una concepción de responsabilidad y compromiso hacia sí mismos por parte de las y los jóvenes mediadores; existe un autoconcepto positivo hacia su propia persona, no obstante ha sido también un proceso confrontante para sí mismos; “...pues empecé a estudiar más, le eché más ganas a los estudios.” “Aprendí a que yo trabajo bien solo pero si yo trabajo en equipo lo hago mucho mejor.” “Ya que estábamos sentados nos sentíamos así muy muy muy altos. ¡Así por fin ya soy mediador!”



Al asumirse y mirarse como personas medidores ha posibilitado que tomen la iniciativa en acciones tanto de procesos de mediación como en la realización de seguimiento de casos; los cuales han permitido que las mismas autoridades reconozcan la importancia de su figura en los conflictos que se presentan en la escuela.

“Y yo le di seguimiento porque, por ejemplo, la saludaba le decía ¿cómo estás? ¿Cómo vas? Les estaba diciendo de que si cumplieron los acuerdos que pusieron en la hoja.”

“A veces me encuentro a las personas en receso y les pregunto “Oye ¿te a vuelvo a molestar? ¿Ya no han tenido problemas?” De hecho, una vez una de ellas, de esas personas, que una de sus amigas tenía problemas y que si se podía acercar a alguien de mediación, y le dije que sí y pues me dijo gracias.”

“Sí se resolvieron y estuvimos dando el seguimiento preguntando si se llevan bien cómo estaban en el salón, preguntando a maestros cómo los veían... A su maestro tutor, pues le preguntamos si cómo las veía, si veía que ya no tenían problemas o si tenían problemas con algunos otros alumnos... Pues el maestro me decía que sí había tenido alguna mejoría el alumno que ya no se peleaba tanto como antes. Y sí todo se resolvió.”

“Obviamente sí se siguió, si ya no hay problema, hablo con ellos "oye ¿cómo estás? ¿Qué pasó contigo? Un ¿cómo estás? ¿Qué has hecho? ¿Ya no hay ningún contacto? ¿Cómo te has llevado con él? Si ya no hay ningún problema.”

“(Y)a después siempre cuando llego a las saludo y le digo ¿Cómo vas? Le digo ¿ya le dijiste a las otras niñas que fue una mentira o un mal entendido? Y pues ya les dije, y ya ahí se quedó el caso.”

“Y entonces sí le dimos seguimiento, como dice mi compañero Hugo hay veces que vamos, las saludamos y de todo y pensamos que iba quedar pero no; entonces ya siguió el caso y ya llegaron a un acuerdo ellas en que ella le iba decir la verdad de las demás para que no tenían problemas, y entonces ya, y que no se hablarán en clase porque se quería, quería estudiar la niña.”

“Es que estaba en el recreo y un compañero me dijo que un niño se iba a pelear con otro del D, entonces ya empecé a platicar con ellos, les dije que no se pelearan que no iba a valer la pena, que nada más iban a salir heridos y pues ya entonces platiqué con cada uno de ellos y le dije al otro, era de mi grupo, que no se peleará porque era muy riesgoso porque el otro es muy, muy agresivo. Y ya platiqué entonces luego platiqué con mi asesora y ahí fue cuando se empezó a arreglar con la profesora y con los de orientación. Entonces fue como intervine.”

Es preciso reafirmar el cambio suscitado en el Alumno A, el cual se había enfrentado con Alumno E de manera violenta durante una de las sesiones de formación; posterior al proceso es quien de manera autónoma decide intervenir en el conflicto arriba descrito, incluso narrado por él mismo. Posterior al taller las y los docentes reconocen las cualidades y aciertos del equipo de mediación, en especial de las y los jóvenes que han desarrollado con efectividad sus habilidades como mediadores. Este reconocimiento lo hacen de manera pública entre docentes y alumnado que han recibieron la formación; autoridades de la CDHDF y miembros de la sociedad civil.

Se agrega una concepción grupal de las y los alumnos, se perciben como un grupo, un equipo. “(P)ues yo también me emociono de poder resolver problemas de los demás, y también no me gustaría abandonar a mi equipo que con tanto trabajo nos costó hacer todo, estando todo, todas las juntas y todos los días, bueno no todos los días... y pues también porque ya es mucho esfuerzo que ya hicimos los trabajos atrasados, de todos eso y ya no quisiera abandonar todo ese empeño que he puesto ni a mi equipo.”

Desde esta perspectiva, a través del análisis de los registros, los cambios reconocidos en las y los jóvenes capacitados en mediación entre pares son los siguientes:

- Desarrollo de habilidades de mediación escolar.
- Percepción positiva sobre su persona y su figura como mediador o mediadora.
- Identificación de la diferencia y la diferencia como esenciales para las relaciones humanas.
- Compromiso individual y colectivo para afrontar conflictos.
- Concepción de equipo.
- Iniciativa para la realización de sus funciones como personas mediadoras sin depender de las y los adultos.
- Aplicación de conocimientos y herramientas en el hogar.

Desde este análisis se reconoce un cambio en sus interacciones, el individualismo característico al inicio del proceso formativo, esta visión colectiva se hace desde un reconocimiento del Otro como persona digna, no obstante esta visión es partir de ganarse la autoridad moral y no sólo desde lo formal, puesto que las violencias entre las y los estudiantes existían durante el proceso formativo y en uno de ellos continuaban, ahora desde un reconocimiento de lo emocional y colectivo desde sus actos hacia la afectación grupal.

Las herramientas adquiridas durante el taller posibilitaron cierto compromiso colectivo sin dejar de lado el aspecto individual, una construcción del Yo, Tú y Nosotros; donde se reconocen como sujetos activos capaces de afrontar conflictos

sin negar la autoridad existente por parte de las y los adultos del plantel, a la par de reconocer su propia autoridad moral como personas mediadoras. El empoderamiento del equipo mediador partió del conocimiento, aprecio, confianza y empatía.

#### **4.1.4 Después de la formación**

El lapso del término del proceso formativo hasta la entrega de constancias y primera reunión con los equipos (equipo base y equipo mediador) transcurrieron tres semanas; tiempo en el cual no se habían realizado mediaciones de manera formal pero se presentaron procesos informales por parte de dos jóvenes hacia sus compañeros de clase respectivamente. Estos procesos se desarrollaron de manera autónoma, uno de ellos se apoyó de su tutora para la intervención en un conflicto.

Posterior a esta reunión se envió al subdirector los dos formatos referentes para el llenado de los datos sobre las mediaciones que se realizaran, uno es el formato que llenarán las personas mediadoras y el otro es para personal del equipo base para evaluar el proceso de mediación. (Se agrega anexo).

La primera reunión de evaluación se presentó hasta 4 meses después de terminado el taller de formación. En esta reunión se identificó la salida de un alumno del equipo mediador debido a que se cambió de escuela. Hasta esa fecha las y los mediadores habían intervenido en dos conflictos de manera oficial; se socializaron algunas propuestas para brindar mayor difusión al proyecto en toda la comunidad escolar, la principal actividad que se consensó a realizar una campaña de difusión a través de carteles, volantes y pláticas con todos los grupos; estas acciones se desarrollaron desde y con el equipo mediador.

El equipo base y el subdirector mencionaron que aún no hay un espacio específico para la realización de mediaciones, las que se han realizado se llevaron a cabo en sala de maestros y en la dirección del plantel. Este aspecto condiciona al equipo mediador a la disponibilidad de espacio para llevar a cabo los procesos, además de la falta de un lugar que se haga propio desde un sentido de pertenencia significativa entre las y los mediadores.

El 11 de marzo de 2016 se llevó a cabo un taller de 4 horas con 13 personas del equipo mediador, el objetivo de la sesión fue brindar herramientas básicas para la creación de actividades de promoción, específicamente promover la mediación entre pares; dar a conocer al equipo mediador, sus funciones y qué casos serán los que abordarán. Estos contenidos responden a la inquietud expresada por el equipo base y el equipo mediador ante el número escaso de mediaciones realizadas, se coincidía una mayor difusión. En el taller se construyeron los bocetos para un cartel y un tríptico. Las ideas surgidas son las siguientes:

**Tríptico:** ¿Qué es la mediación? Es un proceso como de comunicación y recreación noviolenta, acompañada por personas que son aptas (idea sin terminar).

¿Quiénes conforman el equipo de mediadores? ¿Cuál es su función? Somos un grupo de personas capacitadas para promover y ayudar en la resolución de conflictos noviolenta entre estudiantes. Es decir... Los mediadores y los involucrad@s en el conflicto (idea sin terminar).

¿Qué conflictos se pueden mediar y cuáles no? No se utiliza cuando se ha dañado la integridad de la persona (dignidad) como: Violencia Sexual (idea sin terminar)

**Cartel:** Para todo el alumnado y docentes queremos informarles para que sirva la MEDIACIÓN!!

“Es un proceso en el cual interactúa una 3ª persona las cual nos ayudará a que resolvamos nuestros conflictos donde las partes en conflicto somos los que construimos acuerdos (idean sin terminar).”

A través de una lluvia de ideas venida por las y los participantes se construyó lo arriba expuesto. Se identifica claridad en el concepto de mediación, en especial venido desde la percepción significativa de las y los jóvenes; además se identifican como personas capaces de realizar este proceso de resolución noviolenta de conflictos y en qué situación no intervenir.

Aún sigue pendiente sesiones prácticas para el equipo base para una mayor comprensión y realización concreta de procesos de mediación escolar. En este sentido se plantea para posteriores réplicas del modelo se aumentarán las horas de taller y el número de sesiones.

**Tabla 1. Intervención en Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”**

Principales Problemáticas	Acciones	Acciones	Resultados
Falta de referentes en la Ciudad de México	Búsqueda de información de buenas prácticas en otros países		Diseño de un proyecto de mediación entre pares
Implementación	Búsqueda de actores estratégicos	Relación interinstitucional	Intervención piloto en Escuela Secundaria
Selección de participantes	Realización de filtros	Convocatoria	24 personas interesadas 20 participantes

Mantener un grupo de mediación escolar	Coordinación con docentes, prefectas, trabajadoras sociales, directivos	Formación de personal adulto en mediación y resolución no violenta de conflictos	Equipo base que apoya al equipo mediador y retoma temáticas en currículum
Falta de difusión del proyecto	Escucha de propuestas	Realización de taller	Realización de materiales impresos
Falta de espacio exclusivo para mediación	Gestión del equipo base		Hasta la última reunión no había tal espacio

Realización propia.

Los actores estratégicos para cada acción fueron los siguientes:

**Tabla 2: Actores estratégicos y acciones realizadas en Secundaria 147**

Actor	Acciones
Subdirector	Facilidades para realización del proyecto. Convocatoria y selección de participantes para conformar equipo base. Apoyo en la convocatoria, registro y selección de estudiantes. Gestión con cuerpo docente para permisos a alumnas y alumnos participantes. Convocatoria para reuniones de evaluación. Reunión con equipo mediador y equipo base. Integración del proyecto en la planeación de mejora educativa.
Director	Facilidades para implementación del proyecto.
Equipo base (Orientadora, 2 maestras de Formación Cívica y Ética, Trabajadora Social, Prefecta y Encargada de Biblioteca)	Asistencia a seminario-taller de formación. Gestión con docentes para permisos de estudiantes participantes en el equipo mediador. Apoyo en mediaciones. Integración de temáticas relacionadas a conflicto y mediación en currículum. Integración de aprendizajes de RNC en la práctica del departamento de orientación, prefectura y trabajo social. Reuniones de evaluación.
Equipo mediador (Estudiantes formadas/os en mediación escolar)	Entrega de cartas de motivos. Asistencia a taller de formación en mediación. Entrega de tareas y trabajos en tiempo y forma en sus actividades escolares. Mediaciones entre pares. Asistencia y participación en reuniones de evaluación.

	Asistencia y participación en taller de realización de materiales de difusión.
Facilitador CDHDF	Diseño de proyecto de intervención. Desarrollo de contenidos. Facilitación en proceso de formación a equipo base. Lectura de cartas de motivos. Selección de estudiantes a participar. Reuniones con directivos de la institución educativa y equipo base para la planeación del proceso con jóvenes estudiantes. Facilitación en proceso de formación a equipo mediador. Reunión de evaluación con equipo mediador y equipo base. Sistematización de experiencia.
Subdirectora de contenidos (CDHDF)	Reunión con autoridades escolares y facilitador para diseño, planeación e implementación de proyecto. Gestión de fechas y material para la realización de los talleres. Reunión con equipo base y equipo mediador para evaluación y seguimiento.
Personal de Servicio Social (una joven estudiante de psicología)	Realización de relatorías de sesiones. Participante del proceso de formación de equipo base y equipo mediador. Reunión con equipo base y equipo mediador para evaluación. Reunión con personal de CDHDF para retroalimentación y evaluación de proceso de formación.

A la fecha el proyecto en la Escuela Secundaria Diurna 147 ha quedado suspendido hasta nuevo aviso por instrucciones del director de la institución, en tanto el actor estratégico del proyecto en esa comunidad (el subdirector) fue asignado director en otra escuela. El equipo base no se le concibió como un motor para la réplica y mantenimiento del proyecto, se espera que asigne nuevo subdirector como figura responsable del equipo mediador y del proceso.

#### **4.2 Experiencia en el Instituto de Educación Media Superior del DF (IEMS)**

En el nivel Medio superior también se presentan percepciones de violencia, diferentes formas de ejercerse en los centros educativos y los actores que participan para ejercerla y para detenerla; así queda expresado en la Tercera Encuesta Nacional sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia en Escuelas de Educación Media Superior publicada en Febrero de 2014. El 80% de los 1500 estudiantes de este nivel educativo que fueron encuestados reconocieron que utilizan la mayor parte de su tiempo libre para “platicar con amistades”, es decir, la escuela se convierte en un principal espacio de socialización entre pares.

También se considera que la escuela es un espacio donde se vive violencia, 72% de los hombres y 65% de las mujeres reconocen haber sido objetos de violencia en sus centros educativos; principalmente se reportan los insultos e ignorar a la persona. 32.9% de los estudiantes afirman que la “violencia forma parte de la naturaleza humana, por eso hay guerras”, a diferencia del 19% de sus compañeras que coinciden con esa consigna, por lo tanto se justifica golpear a otra persona que haya ofendido, 22.1%. Esta naturalización de la violencia mantiene prácticas de descalificación, exclusión y negación del otro como persona.

La misma encuesta expresa que las diferentes formas de violentar a las personas influye en cierta manera en el ausentismo escolar, en donde se incluye las violencias que ejercen las y los docentes sobre el alumnado, entre las que se encuentra la desvalorización hacia las y los estudiantes, especialmente los de clase baja. (SEMS, 2014).

También existe una percepción positiva hacia el cuerpo docente, 32% de las personas encuestadas afirman que las y los profesores intervienen de manera activa en los conflictos para detenerlos, 31.5% aclara que lo hace desde una posición de mediador. 45% comenta que “siempre” se cuenta con un docente para resolver problemáticas, a diferencia del 71.3% que afirman que intervienen en conflictos en donde se involucran amistades y 46.9% cuando no hay amistades (ídem). Existe una mayor participación entre pares para afrontar conflictos, aunque el cuerpo docente sigue con su imagen de autoridad para atender conflictos y darles solución.

Estos resultados muestran que la escuela es un lugar donde las y los jóvenes afrontan conflictos, especialmente desde la violencia, hay mayor intervención cuando se ve involucrada una amistad, es decir, cuando se reconozca a un par cercano; mientras tanto se mira a las y los docentes como figuras de autoridad para resolver conflictos con cualquier miembro de la comunidad. De ahí la necesidad de empoderar a las y los estudiantes en herramientas de RNC y mediación escolar desde una mirada de reconocer la dignidad de todas las personas y evitar conductas que mantengan la discriminación y la promoción de la violencia.

El proceso ha requerido modificaciones para su réplica de manera óptima de otros contextos y condiciones, en el caso de su réplica en el Instituto de Educación Media Superior del DF (IEMS), dentro de los cambios se cuenta una mayor cantidad de horas para personal docente, pasó de 12 horas a 20 horas (5 sesiones, 4 horas cada día). En cuestión de contenidos el tema de Dignidad y derechos humanos se decidió en que fuera un tema transversal en todas las sesiones y no enfocado en un solo día; eso permitió agregar el tema de Justicia restaurativa y reparación del daño, con la finalidad de agregar a la construcción de consensos esta perspectiva y que sean compromisos basados en la justicia para las partes en conflicto. A las técnicas vivenciales, participativas y reflexivas se agregaron técnicas expositivas y se hizo uso de materiales audiovisuales relacionados a la temática para reafirmar



aprendizajes y promover el intercambio de ideas (Se agrega anexo). Además no se contó con la figura de supervisor para los procesos de mediación.

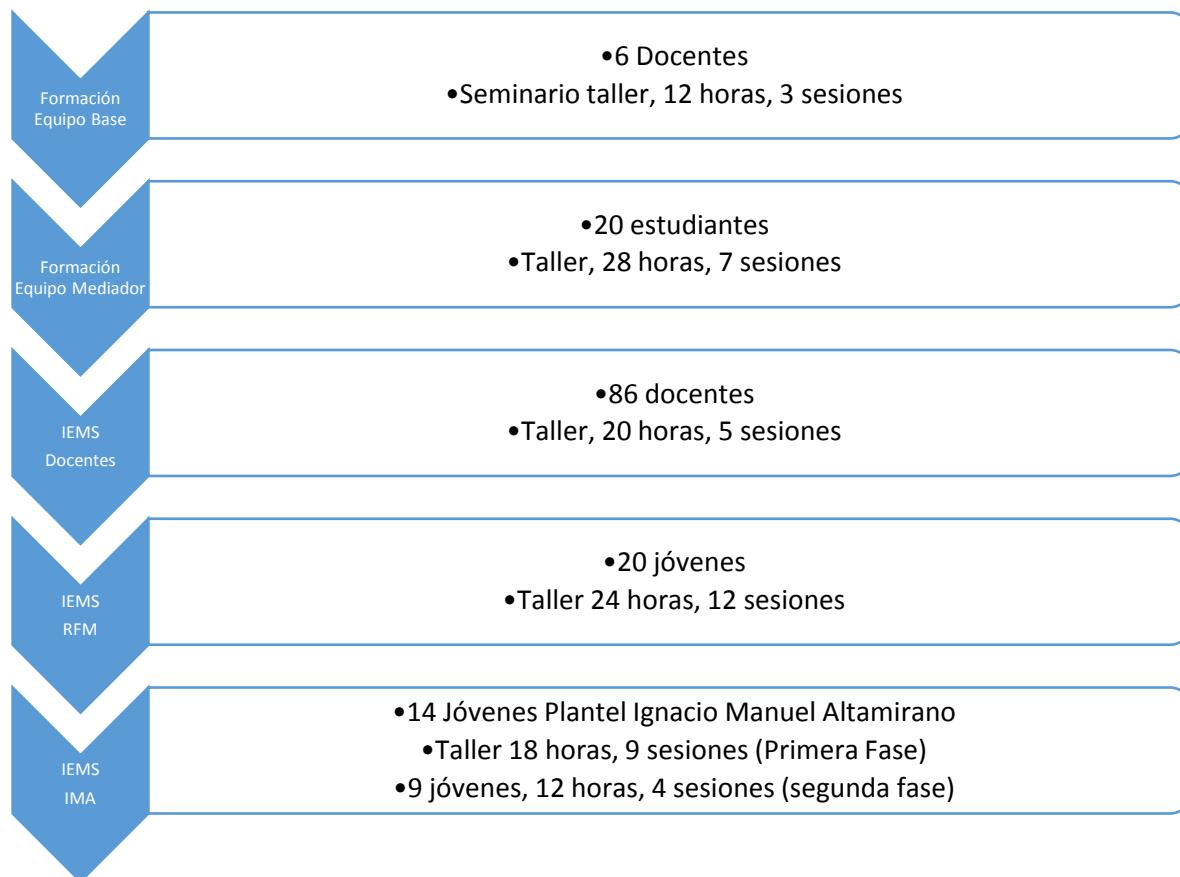
El proceso puentes hacia la mediación en el plantel Magdalena Contreras se realizó en dos momentos, uno se enfocó a docentes y otro a jóvenes estudiantes. El primero inició como arriba se expone, no obstante se plantea una docente que recibió la primera capacitación de 20 horas replique el taller con docentes y administrativos de su plantel Ignacio Manuel Altamirano en Magdalena Contreras. Este taller se enfocará en herramientas básicas de resolución no violenta de conflictos (RNC), con una duración de 15 horas, divididas en 5 días (3 horas cada sesión). Posteriormente se realizará un taller sobre mediación escolar. Los contenidos, actividades y facilitación se harán coordinadamente entre la docente involucrada y el coordinador del proyecto Puentes hacia la mediación. Aún no hay fecha para su implementación. El objetivo principal de esta etapa es Capacitar en mediación y resolución no violenta de conflictos a un grupo de jóvenes y docentes de nivel medio superior, con la finalidad de conformar un equipo capaz de incidir en sus comunidades, especialmente entre sus compañeras y compañeros, para la búsqueda de soluciones a los conflictos no violentas, cooperativas y basadas en acuerdos. En el caso de docentes, conformar un equipo de apoyo para la realización de mediación entre pares que realizará el alumnado<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> El objetivo que se tuvo en la Secundaria Otilio fue “Capacitar en mediación y resolución no violenta de conflictos a un grupo de 20 adolescentes de secundaria, con la finalidad de conformar un equipo capaz de incidir en sus comunidades, especialmente entre sus compañeras y compañeros, para la búsqueda de soluciones a los conflictos de carácter no violento, cooperativas y basadas en acuerdos.”



### Ilustración 3. Horas y total de participantes en el Proyecto "Puentes hacia la mediación"



Realización propia.

#### 4.2.1 Vinculación institucional

Con el Instituto de Educación Media Superior se mantenía una relación institucional para el desarrollo de cine debates con alumnado de los 20 planteles, estas actividades eran de poca duración, de 1 hora a hora y media, en algunas instalaciones no se lograban realizar las actividades planeados tanto por falta de audiencia, falta de promoción de entre los grupos, poca adecuación de los espacios para las proyecciones y poca coordinación con los enlaces de las escuelas. Ante tal situación se plantea promover un proceso de mayor duración, con objetivos claros y mayor organización entre el IEMS y la CDHDF, en este sentido se propone realizar "Puentes hacia la mediación" con las debidas adecuaciones para atender las necesidades de las 20 comunidades escolares, ante esta realidad se limitó a intervenir en dos planteles en un primer momento para realmente consolidar un grupo de mediación escolar.

Desde la CDHDF se realizó el diseño para la intervención en nivel medio superior, se cambiaron contenidos, se revisaron metodologías y materiales didácticos. El IEMS se comprometió a gestionar los espacios, las personas y los tiempos para los talleres, además de construir de manera conjunta la agenda de todas las actividades del proyecto.

#### **4.2.2 Integración de otros actores escolares en procesos de capacitación**

El IEMS envía a personal docente, administrativo y directivo con la finalidad de que el proyecto sea transversal para diferentes áreas de sus comunidades escolares y que el personal que atiende a las y los estudiantes tuviera las mínimas herramientas para resolver conflictos sin el uso de la violencia desde sus diferentes funciones.

A pesar de estas modificaciones, volvió a faltar tiempo para la realización de prácticas relacionada a casos concretos de mediación, en tanto los grupos constituidos para este proceso fueron numerosos, 86 personas en total pertenecientes a los 20 planteles; los grupos se conformaban de personal directivo, administrativo y docentes; divididos en dos grupos de manera alterna, donde 2 educadores por cada grupo facilitaron las actividades en la sala de juntas y el auditorio del plantel Coyoacán. Además un espacio para la realización del taller no era apto para las actividades, en tanto presentaba mucho eco y existía ruido del exterior, puesto se encontraba cercano a una avenida principal. Esta dificultad se solventó al sentarse más cerca y hablar más fuerte por parte las y los participantes y los facilitadores.

La primera sesión comenzó una hora posterior a la acordada por falta de audiencia, posterior al tiempo de espera habían llegado 75 personas las cuales fueron repartidas en dos grupos a cargo de dos facilitadoras/es en cada uno. Tras pasar 40 minutos de haber iniciado el taller continuaban llegando personas, muchas personas argumentaron que esa misma mañana habían sido avisadas del taller, en algunas ocasiones fueron orden directa de asistir. El proceso de formación se realizó en el plantel Coyoacán “Ricardo Flores Magón”, los espacios asignados fueron la sala de juntas y el auditorio; en el primero era un salón amplio, cerrado, alejado de la calle y de los demás salones; con sillas movibles, proyector, computadora, bocinas y bien iluminado.

El segundo, estaba muy amplio por lo cual se perdía la acústica por exceso de eco y se caracterizaba por ser muy frío el lugar, las sesiones se dieron arriba del escenario; se colocaron sillas en forma de óvalo, proyector, computadora, equipo de sonido con bocina y micrófono; esto no fue de ayuda puesto que la avenida principal daba directamente hacia las ventanas, el ruido de los carros autobuses y paradero viciaba el sonido interior. Estas desventajas del sonido se solventaron con el acercamiento entre participantes, hablar fuerte y una mayor escucha en cada participación; estas soluciones fueron dándose desde el mismo grupo de manera autónoma.

Durante todas las sesiones y en cada actividad se escuchó cada participación y opinión de las personas participantes, se hizo énfasis en no personalizar las opiniones como un ejercicio de tolerancia y respeto a la misma persona. Para que el aprendizaje fuera significativo en la plenaria se reflexionó en tres niveles a través de preguntas:

- I. ¿Cómo se sienten?: Identificar las emociones y sentimientos experimentados durante y posterior a la técnica aplicada, se da validez a esta parte de la humanidad en donde se identifica la integralidad del sujeto. Además, se reconoce que en todo conflicto se mueven emociones, las cuales culturalmente se niegan o se miran como ajenas a la persona.
- II. ¿Para qué nos sirvió la actividad?: Se pasa al nivel reflexivo para darle significado a lo experimentado de manera individual y colectiva, se comienza a construir y compartir el aprendizaje grupal. Con ello se evita que el taller se convierta en una sesión de juego sin proceso reflexivo-dialógico.
- III. ¿De qué manera se relaciona con nuestra vida cotidiana con el tema que estamos tratando?: Se identifica el valor práctico y significativo en la vida cotidiana y en la labor de la persona mediadora, el conocimiento no se mira como algo abstracto y lejano, además se reconoce lo valioso de la experiencia y conocimiento de cada una de las personas, aunado a ello los conceptos y herramientas de resolución no violenta de conflictos se perciben como propias.

Como en los casos anteriores se buscó construcción de grupo, en especial porque eran personas de diferentes planteles y funciones, la gran mayoría no se conocía, lo que implicaba mayor esfuerzo para la construcción de confianza. El grupo tuvo dificultades para compartir emociones y sentimientos, en las plenarios expresaban directamente sus prácticas como forma de justificar sus acciones, demás gran parte de las y los docentes manifestaban una falta de escucha por parte sus directivos (coordinadoras y coordinadoras).

Las actividades participativas y vivenciales confrontaron su discurso y sus prácticas, en especial cuando identificaban sus violencias; un tema que llevó una sesión abordarlo puntualmente y en las demás llevarlo de manera transversal fue el de Género; en varias ocasiones algunos hombres realizaban expresiones sexistas y en las plenarios aseguraban que las alumnas eran quienes chantajeaban a los docentes por calificaciones. A través de actividades, el diálogo y la construcción de aprendizaje colectivo se reconocieron elementos de violencia de género en la vida cotidiana desde la cultura y la estructura.

La construcción de grupo fue paulatina, un ejemplo fue cuando las autoridades del IEMS instruían al personal a faltar a la cuarta sesión porque las y los

coordinadores asistirían a otro evento, por lo tanto se cambiará la sesión para el día lunes de la siguiente semana. El personal docente argumentaron que sería complicado asistir a ese cambio porque ya tenían su planeación hecho para los días posteriores a la semana de capacitación, incluso esos días que estaban asistiendo al taller dejaban a sus grupos sin clases; el personal administrativo comentó que también tenían pendientes para la siguiente semana, que deseaban quedarse a las sesiones como estaban agendadas. Incluso se expresó que el número de coordinadores era menor con relación grupo (19 en total), el personal directivo se solidarizó a las inquietudes de las y los demás y propusieron que se continuara con la formación como se tenía planeado y al día siguiente ellas y ellos se pondrían al corriente preguntando a su personal. Ante tal situación el enlace ante la CDHDF y el IEMS informó que se mantenían las fechas y que coordinación faltaría a cuarta sesión integrándose en la quinta.

Hubo pocas prácticas y juegos de roles sobre mediación, ello imposibilitó que se clarificara de manera adecuada el concepto de mediación desde la práctica; muy diferente en el discurso que era claro; incluso se identificaba que “sin legitimación no hay mediación” en referencia a la autoridad moral que requiere la persona mediadora.

Las y los participantes en la última sesión lograron conformar un grupo capaz de socializar sus emociones, sus puntos de vistas y posturas con respeto, incluso se permitían expresar sin el temor de la burla, la interrupción o la desvalorización de las y los demás. Las y los participantes consolidaron un espacio de tolerancia y confianza, algunas personas integrantes expresaron mayor necesidad de estos talleres en sus comunidades escolares tanto para más docentes como para las y los jóvenes; se manifestó talleres sobre violencia sexual en la escuela como no discriminación.

Al término de las actividades se designó a dos planteles para la capacitación de las y los estudiantes, para el proceso de convocatoria, registro y promoción del proyecto intervinieron coordinadoras, enlaces y docentes. Los obstáculos encontrados fueron:

- La falta de difusión del proyecto entre las y los estudiantes.
- Falta de promoción transversal de los tópicos de conflicto y mediación en el currículum oficial por parte de las y los docentes participantes en la primera fase introductoria.
- Poca coordinación entre personal directivo, docentes, coordinadores y enlaces para la realización de convocatoria, difusión y selección de participantes.

#### **4.2.3 Formación a jóvenes estudiantes**

Con relación a la formación jóvenes mediadoras y mediadores se desarrolló en dos partes:

1. Herramientas básicas de resolución noviolenta de conflictos y mediación escolar.
2. Herramientas prácticas y específicas de mediación entre pares.

Antes de ingresar al Plantel de Magdalena Contreras, se asignaron dos planteles, Benito Juárez (Iztapalapa 2) y Ricardo Flores Magón (Coyoacán). En las dos sedes se comenzó con una charla informativa sobre el proyecto, objetivos y contenidos a trabajar, éstas se realizaron el 5 y 6 de abril de 2016 respectivamente. En el primer plantel se comenzó fase de formación el día 27 de abril con un grupo del sistema escolarizado que inició con 35 personas (15 mujeres y 5 hombres), de las cuales 20 terminaron el proceso con un total de 24 horas. Sólo 5 personas expresaron continuar con la formación. La convocatoria se realizó a partir de solicitar a un profesor de filosofía de la institución para que promoviera el proyecto en su grupo, no obstante a través de una técnica de presentación, llamada pegada de manos (se agrega anexo) se identificó que el docente obligó al grupo para asistir a las sesiones y tomarlo como rubro de calificación; 8 personas comentaron que sólo iban por obligación de la materia, 13 compartían la misma opinión más agregaron que después de la primera sesión introductoria les generó interés y curiosidad, 5 tenían la expectativa de ayudar a resolver conflictos y sólo tres tenía interés sin expresar obligación, 2 interés y resolver conflictos, sólo uno por curiosidad y otro por invitación de amistades. En plenaria se especificó que el taller era voluntario, en tato es una característica de la mediación, por lo tanto no se imponía la asistencia ni la participación en las actividades programadas.

Las y los participantes relacionan un conflicto con un problema (15 personas), un desacuerdo o diferencia entre personas (7 participantes) y 4 relacionan conjuntamente estas dos ideas (problema-desacuerdo). Con relación a si están satisfechas/os con la forma en que solucionan sus conflictos la mayoría no lo están; 10 expresaron que no, en especial porque tienen consecuencias negativas, 7 contestaron que algunas veces, aunque también son negativas las consecuencias; 10 respondieron que sí y que han tenido soluciones positivas. Gran parte del grupo deseaba afrontar conflictos de su casa y la escuela (10 personas), 7 jóvenes les interesa más los conflictos de la casa y 8 los de la escuela. En el caso de qué pueden ofrecer al curso, 13 expresaron que sería atención, compromiso e interés; 6 atención y tiempo, y 6 aprender a resolver conflictos y conocimientos sobre el tema. Algunas personas no contestaron algunas preguntas.

En el plantel Benito Juárez, el día 26 de abril, se contó con la presencia de 4 mujeres y 12 hombres; los obstáculos que se presentaron fue que no se hizo la debida difusión del proyecto en toda la escuela, sólo el personal de enlace asistió a dos grupos para invitar a las y los jóvenes. Quienes asistieron fue porque se convenció al coach del equipo de “tocho bandera” para que posibilitara la presencia

de sus alumnos en el taller; además de desconocer el porqué estaban ahí. Se tuvo que presentar el proyecto, sus objetivos, contenidos, metodologías; horarios y espacios para su realización. Cuando se tomó el tema de la disponibilidad de tiempo (martes y jueves de 1:00 a 3:00pm) más de la mitad del grupo mencionó que uno de los dos días no asistiría y otro tanto que llegaría sólo a la mitad de la otra sesión. Se evaluó una segunda sesión (28 de abril) para determinar el número de personas que se presentaran y decidir si se continuaba o no el proceso. La fecha señalada sólo asistieron 2 alumnos, por lo tanto se terminó el proceso en dicho plantel. El criterio para asignar esta escuela es porque la coordinadora, con apenas un mes de ser designada como tal, se contaba con una gran cantidad de conflictos para ser atendidos.

**Tabla 3: Actores estratégicos y acciones realizadas en IEMS**

Actor	Acciones
Enlace IEMS	<p>Acordar con coordinadores de planteles para la implementación del proyecto Puentes hacia la mediación.</p> <p>Propuesta de fechas para la implementación.</p> <p>Reunión con autoridades de la DEFPDH.</p> <p>Asistencia a sesiones de formación tanto a docentes y coordinadores, como a estudiantes de los planteles asignados.</p> <p>Asignación de planteles.</p> <p>Comunicación demasiado frecuente y en exceso con Subdirectora de contenidos y facilitador de la CDHDF para asuntos relacionados al proyecto, contenidos, entrega de constancias, tiempos, listado de participantes, asistencia a planteles.</p>
Coordinadora Plantel Iztapalapa 2	<p>Convocatoria en plantel.</p> <p>Instruir a su equipo enlace para que hicieran labor de promoción del proyecto en grupos de la comunidad escolar.</p>
Coordinadora Plantel Coyoacán	<p>Convocatoria en plantel.</p> <p>Instruir a su equipo enlace para que hicieran labor de promoción del proyecto en grupos de la comunidad escolar.</p> <p>Acordar con docente de filosofía para intervenir en su grupo.</p>
Coordinador Plantel Magdalena Contreras	<p>Solicitud de implementar el proyecto en su plantel.</p> <p>Coordinación equipo docente para promoción del proyecto.</p> <p>Coordinación con profesora de modalidad semi-escolarizado para desarrollar Puentes hacia la mediación con su grupo.</p> <p>Colaborar con docente que recibió proceso de formación para replicar aprendizajes con cuerpo administrativo y docentes.</p>

	<p>Facilidades para realización del proceso de capacitación.</p> <p>Acercamiento con dos estudiantes participantes en conflictos entre ellas.</p> <p>Apertura de diálogo con personal de la CDHDF y enlace del IEMS.</p>
Personal del IEMS formado ( 86 personas pertenecientes a jefatura de servicios, coordinación y cuerpo docente)	<p>Asistencia a taller de formación.</p> <p>No se replicaron aprendizajes en planteles de procedencia.</p> <p>Falta de transversalización de las temáticas en el currículum de las asignaturas.</p>
Estudiantes asistentes al taller en Plantel Iztapalapa 2	<p>Asistencia a primera sesión.</p> <p>En segunda sesión sólo asistieron 2 personas.</p> <p>Dificultad de horario para participar en el proyecto Puentes hacia la mediación.</p>
Estudiantes formados en Resolución Noviolenta de conflictos en Plantel Coyoacán	<p>Asistencia a taller de formación por obligación de su docente de filosofía.</p> <p>Algunas personas del grupo se mantuvieron por interés.</p> <p>Desinterés de la gran mayoría para continuar con el proceso de formación en mediación entre pares.</p> <p>8 chicas expresaron interés en mantener su formación en una segunda fase.</p>
Equipo mediador Plantel Magdalena Contreras (Estudiantes modalidad semi-escolarizado)	<p>Entrega de cartas de motivos.</p> <p>Asistencia a taller de formación en mediación.</p> <p>Entrega de tareas y trabajos en tiempo y forma en sus actividades escolares.</p> <p>Mediaciones entre pares.</p> <p>Asistencia y participación en reuniones de evaluación.</p> <p>Asistencia y participación en taller de realización de materiales de difusión.</p>
Facilitadora y Facilitador CDHDF en plantel Iztapalapa 2 y Magdalena Contreras	<p>Diseño de proyecto de intervención.</p> <p>Desarrollo de contenidos.</p> <p>Facilitación en proceso de formación a equipo base.</p> <p>Supresión de cartas de motivos.</p> <p>Reuniones con directivos de la institución educativa y equipo base para la planeación del proceso con jóvenes estudiantes.</p> <p>Facilitación en proceso de formación a equipo mediador.</p> <p>Reunión de evaluación con equipo mediador.</p> <p>Planeación de segunda fase en Plantel Magdalena Contreras.</p> <p>Reunión coordinador y docente para planeación de proceso con cuerpo administrativo y docente.</p>
Facilitadores y facilitadora Plantel Coyoacán	<p>Se inició el proceso con dos personas frente a grupo, un facilitador y una facilitadora. Por</p>

	situación de agenda, las últimas tres sesiones son llevadas por otro facilitador diferente.
Personal de Prácticas Profesionales (Tres mujeres y un hombre estudiantes de Psicología Educativa)	Participación intermitente en sesiones con personal administrativo y docente, por incompatibilidad de horario escolar. Apoyo en la realización de contenidos. Formación previa en RNV y Mediación. Insistencia a proceso con estudiantes por incompatibilidad de horarios escolares y de servicio social.
Subdirectora de contenidos (CDHDF)	Reunión con autoridades escolares y facilitador para diseño, planeación e implementación de proyecto. Gestión de fechas y material para la realización de los talleres.

Ante tal eventualidad se retomó la idea de comenzar el proceso en el plantel Magdalena Contreras (M.C.) “Ignacio Manuel Altamirano”, en donde el coordinador había solicitado la intervención con antelación a la puesta en práctica en Iztapalapa 2. Se redujo el número de sesiones y con ello el número de horas, se conservó el horario y días que se acordó para “Benito Juárez.”

En un primer momento, en plantel de M.C., se inició el 12 de mayo de 2016 con 15 personas, de las cuales terminaron el curso completo 14 personas; 12 personas son del sistema semiescolarizado y 2 del escolarizado, cubriendo 18 horas en total en esta fase. La convocatoria Para la convocatoria se solicitó apoyo a una maestra de filosofía del sistema semiescolarizado (modalidad semejante al Sistema Abierto de la UNAM, semipresencial) con la finalidad de que promoviera entre sus estudiantes el proyecto y de manera voluntaria participaran en los talleres. Dos personas del sistema escolarizado fueron invitadas por el coordinador, en tanto habían tenido un conflicto entre ellas, eran un joven y una estudiante (alumna Lz). Al segundo día sólo asistió la alumna Lz, el alumno no volvió durante el resto del proceso. Durante las primeras tres sesiones la profesora de filosofía se integraba a las actividades participativas y vivenciales a partir de la segunda hora, posteriormente dejó de asistir.

En la primera sesión se realizó la actividad de pegada de manos (se agrega anexo), a través de ella se identificó que la participación era voluntaria y expresaba el grupo compromiso para trabajar el tema de conflicto desde la vida cotidiana. Además 3 participantes (2 hombres y 1 mujer) contestaron que les interesa resolver conflictos; la misma proporción, aprender nuevas cosas y 2 mujeres compartieron que desean ayudar y ser mejores personas. Con relación a los conflictos que les gustaría abordar, se expresa que el tema del bullying es principal (2 mujeres y un hombre), los existentes en la pareja y la familia (2 hombres), discriminación (1 hombre y 1 mujer) y Todos (los tipos de conflicto) contesta por 2 mujeres.

Por otra parte, 1 mujer y 2 hombres respondieron que dialogan la mayoría de las veces para resolver sus conflictos; 2 mujeres y 1 hombre resuelven de manera



diferente dependiendo la situación y 2 mujeres compartieron que lo hacen de manera violenta. Referente a lo que esperaban del curso 1 hombre y tres mujeres respondieron que desean mejores personas y más tolerantes; otros más a aprender a resolver conflictos y sobre la mediación (3 hombres y 2 mujeres) y 1 mujer y 1 hombre contestaron cambiar y no responder con violencia. Sólo una joven deseaba compartir el conocimiento que se vertiera en el taller.

Con respecto a cómo miran la mediación 1 mujeres y 1 hombre la identifican como una forma de resolver conflictos de manera correcta, a diferencia de 2 de sus compañeras y 1 compañero que la desconocían o la habían escuchado. Una joven respondió que la relacionaba con un estado de relajación, mientras un joven la mira como una falta de involucramiento en los conflictos, otro como neutralidad para no causar daños y un último, un tipo de negociación.

Durante estas sesiones se enfocó en la comprensión y apropiación de las herramientas básicas de la resolución no violenta de conflictos, más que ahondar completamente en la mediación entre pares; para ello se contempló un segundo momento para práctica constante a través de sociodramas.

En la segunda parte 9 asistentes tomaron 12 horas divididas en 4 sesiones de horas cada una, en las cuales se trabajaron las siguientes temáticas:

1. Mediación
2. Perspectiva de género
3. Herramientas para la Práctica mediadora
4. Perfil de la persona mediadora
5. Justicia restaurativa y reparación del daño.

A partir de retomar los aprendizajes desarrollados en la primera se logró avanzar en estos contenidos, se continuó la realización de actividades desde las metodologías participativa, dialógica-reflexiva y vivencial (se agrega anexo). En total de las dos fases se formó en 40 horas a jóvenes del plantel Ignacio Manuel Altamirano.

**Tabla 4. Intervención en IEMS**

Principales Problemáticas	Acciones	Acciones	Resultados
Modificación al contexto	Documentación	Reuniones con autoridades	Diseño de proyecto acorde a la institución
Exceso de participantes	División en dos grupos	Facilitación por parte de 4 educadoras/as y personal de SS de la CDHDF	86 personas formadas en 20 horas.

Definición de planteles	Co-organización institucional	solicitud de directivos	Atención de dos planteles por semestre
Falta de difusión en un plantel	Intervención de dos sesiones	Clarificación de falta de condiciones	Suspensión de actividades programadas y designación de otro plantel.
Inicio tardío en un plantel	Modificación de la planeación	Acordar con directivos fechas y horarios	Reducción de horas (18 horas) y de contenidos atendidos.
Temas no tratados en el primer momento	Replanteamiento de las temáticas	Realización de segunda fase, especializada en mediación.	9 participantes
Convocatoria a jóvenes	Coordinación con cuerpo docente	Trabajo de personal enlace	20 jóvenes RFM 14 jóvenes IMA
Imposición de participación	Aclarar en el encuadre del taller el carácter voluntario	Solicitud expresa a docente para evitar coaccionar actividad.	Se inició con 35 estudiantes, terminaron 20.

Realización propia

El IEMS cambió de dirección, el Jefe de Gobierno nombró como Directora General de la institución educativa a la Mtra. Dinorah Pizano, la cual tomó cargo el 14 de diciembre de 2016, durante el cambio de administración se suspendieron algunos proyectos hasta que el nuevo equipo pusiera en marcha lo que creyera conveniente; por eso hasta inicios de 2017 se retomó la coordinación con la directiva del plantel Magdalena Conteras. Tras las reuniones de enero se acordó reactivar el proyecto y desde qué nivel desean intervenir, reunirse con el equipo mediador e identificar necesidades para continuar los procesos de mediación; planeación de talleres con equipo docente, directivo y administrativo, y diseño de talleres sobre resolución no violenta de conflictos con estudiantes para incentivar a conformar a un nuevo grupo que renueve al primero.

#### 4.2.4 Después de la formación

Tras las sesiones de formación, cada una de las y los participantes regresó a sus respectivos planteles, no mantuvieron la comunicación, ni la réplica ni la transversalización de las temáticas en sus materias. La coordinación general del IEMS propuso dos planteles por semestre para comenzar el trabajo con alumnas y alumnos. En este sentido la coordinación y enlace se realizó a través de una persona del mismo instituto, la cual de manera unilateral decidía los planteles a

atender, posteriormente se logró el seguimiento de manera directa con las autoridades de los planteles atendidos.

En cuanto lo faltante en la faceta de seguimiento y evaluación se plantean las siguientes acciones:

- Taller de réplica sobre resolución no violenta de conflictos en cofacilitación con docente del plantel Ignacio Manuel Altamirano dirigido a personal administrativo y cuerpo docente, con la finalidad de brindar herramientas para afrontar conflictos de manera no violenta entre la comunidad escolar y fortalecer el posicionamiento del equipo mediador como figura institucionalizada.
- Entrega de reconocimientos y presentación del Equipo mediador ante la comunidad escolar, como un mecanismo de promoción y difusión del proyecto

Se plantea la realización de instrumentos para la evaluación de temáticas con respecto a los diferentes módulos que se impartan, se plantea que sean cortos y que se relacionen con la practicidad de los conceptos y metodologías presentes en las etapas formativas, tanto para docentes como para estudiantes.

Para recuperar la experiencia y los aprendizajes desarrollados durante y posterior a la implementación de los grupos de mediación se realizará a través de diferentes técnicas y herramientas, las cuales involucran reuniones de evaluación con equipo base y equipo mediador para recoger datos sobre su práctica mediadora, habilidades desarrolladas, logros obtenidos, áreas de oportunidad y mejoras al proyecto.

Una herramienta a utilizar son los formatos de mediación (se agrega anexo) en donde clarificarán los principales conflictos que son mediados por las y los estudiantes formados y cumplimiento de acuerdos y compromisos de partes en conflicto.

Se continuará con Talleres para fortalecer y poner en práctica aprendizajes desarrollados y áreas de oportunidad que se hayan detectado durante las intervenciones de mediación entre pares. Las sesiones serán de acorde a las necesidades que se presenten y manifiesten tanto cuerpo docente y estudiantes.

Tras la intervención en la secundaria se obtuvieron 3 registros de observación, tanto de algunas actividades realizadas durante el proceso de formación, como de reuniones de evaluación; además 1 registro de entrevista posterior al proceso de formación realizado a estudiantes participantes en las sesiones de mediación entre pares.

Al inicio de los procesos en los planteles Benito Juárez e Ignacio Manuel Altamirano del IEMS se desarrolló la técnica pegada de manos para identificar conocimientos y expectativas previas a las actividades de formación, además de identificar las diferentes formas de afrontar conflictos entre las personas

participantes. En la primera reunión de evaluación se realizará la misma técnica para comparar los datos obtenidos entre la primera aplicación con la segunda.

Parte de los aprendizajes obtenidos durante la experiencia se identifica la necesidad de fortalecer y mantener actores estratégicos durante las instituciones, capacitarles en las temáticas a tratar; hacer énfasis en la responsabilidad de replicar el modelo con la finalidad de crear mecanismos coordinados y estructurales para instituir los cuerpos de mediación escolar en sus respectivas comunidades.

Otro punto es la mirada de alianza entre los diferentes sectores de la escuela, principalmente directivos, docentes y alumnado; la articulación potencializa la comunicación, solidaridad y creatividad.

Con relación a los cambios identificados en el pilotaje se observaron algunos en esta experiencia, no se logró reconocer otros por la interrupción del proceso hasta el momento.

Desarrollo de habilidades de mediación escolar: durante las prácticas realizadas en el taller se reconoció el manejo de técnicas y metodologías de gran parte del equipo con relación a la mediación.

Percepción positiva sobre su persona y su figura como mediador o mediadora: las y los participantes identificaron al conflicto como oportunidad de cambio, incluso los conflictos existentes entre ellos decidieron aflorarlos, afrontarlos y solicitar intervención de una tercera persona, específicamente en un caso se solicitó al equipo facilitador y al Coordinador del plantel que fueran un tercero para abordar el conflicto.

Compromiso individual y colectivo para afrontar conflictos; y Concepción de equipo: se construyó un Nosotros, no sólo en el equipo mediador, sino con los demás sectores involucrados y comprometidos, es decir, coordinación y enlaces docentes para la planeación de otras actividades de promoción del proyecto ante la comunidad escolar y la construcción de alianzas desde la formación demás cuerpo docente y administrativo.

Iniciativa para la realización de sus funciones como personas mediadoras sin depender de las y los adultos: en este punto las y los jóvenes capacitados reconocieron la necesidad de realizar un taller sobre comunicación asertiva entre sus compañeras y compañeros; por lo tanto esta iniciativa se presentó ante las autoridades para gestionar espacios, tiempos y grupos.

Estos cambios percibidos durante y posterior al proceso formativo expresan efectividad de éste en las y los jóvenes estudiantes, aún falta identificar los aspectos tras el seguimiento y la evaluación con cuerpo directivo y cuerpo mediador.

## Capítulo 5. Los aprendizajes

Los aciertos y áreas de oportunidad brindan nociones para mejorar el dispositivo, no sólo para los procesos de mediación sino para construir un tejido social en las comunidades escolares más unido y basado en la dignidad humana. El enfoque limitado y restringido con el que se inició no permitía identificar más acciones coordinadas con todos los sectores de las escuelas intervenidas. Después la primera experiencia brindó elementos para virar de manera integral y ampliada, donde no sólo la formación de un grupo de mediación es el objetivo final, sino sólo una parte de una estrategia que se ha de presentar tanto en las aulas y en cada espacio de la escuela de manera coordinada y participativa de cada miembro de la comunidad educativa.

Desde la realización de materiales impresos por parte de las personas capacitadas, hasta la transversalización de los contenidos en el currículum de las materias, promoción de actividades lúdicas que expongan la mirada positiva del conflicto y éste se identifique como natural a las relaciones humanas, así como las formas de afrontarlo. Es decir, que los conflictos sean intervenidos por las mismas partes sin necesidad de las autoridades escolares, que desde su autonomía y empoderamiento busquen soluciones alternativas para evitar llegar a la violencia, incluso que la misma mediación sea sólo una opción entre pares.

En el caso del proyecto de mediación también requiere modificaciones para su institucionalización efectiva y mantenimiento por la escuela donde lo replique. Por lo tanto es importante es un análisis crítico para que se tenga mayor impacto, tanto en los procesos de convocatoria, selección, formación y seguimiento, hasta la logística del espacio en donde se llevarán las mediaciones. Además de mirarlo como un proyecto que enlace a diferentes actores externos de las escuelas, tales como organizaciones de la sociedad civil e demás instituciones de Estado que complementen desde su expertise la construcción de una convivencia sin violencia en las escuelas.

A diferencia del proceso realizado en la Secundaria Otilio Edmundo Montaña se encuentran los siguientes elementos para el mejoramiento del proyecto de intervención:

La capacitación del cuerpo docente sobre resolución no violenta de conflictos y mediación escolar se realizó con una mayor cantidad de personas (6 docentes en la secundaria, 86 en el IEMS), y fueron mayores horas (de 12 a 20 horas respectivamente). Además se agregó el tema “Reparación del daño y Justicia restaurativa” con la finalidad de integrar elementos básicos para la construcción de acuerdos que satisfagan a las partes sin dañar su dignidad y/o redignificar a las mismas. Al ser mayor el número de personas participantes se realizó de manera simultánea en dos espacios del plantel Ricardo Flores Magón y siendo atendido por

dos educadores de la CDHDF y dos personas de servicio social en cada grupo de aproximadamente 40 personas.

En los planteles Coyoacán, Iztapalapa y Magdalena Contreras se solicitó la carta de motivos, no obstante, algunas de las y los jóvenes no la realizaron por percibirla como carta compromiso, otros no tuvieron el interés de realizarla. Por lo tanto, se retiró como requisito para la conformación del equipo mediador con la finalidad que no se mirara como un documento que les obligara a participar y se mantuviera el carácter voluntario de la mediación. En posteriores experiencias sólo mira como requisito opcional, dependiendo de la participación y características de las población voluntaria.

El proceso formativo a cuerpo docente para la conformación del Equipo Base aún requiere modificaciones de tipo metodológico, en tanto se requieren más actividades prácticas de mediación, una observación constante que han hecho las y los docentes atendidos. Los contenidos no requerirán cambios, no obstante se hará énfasis en el papel que jugarán posterior al proceso formativo y de qué manera pueden transversalizar éstos en el currículum, en sus prácticas y funciones; además es importante reconocer que los temas de Derechos Humanos y Género han causado confrontación entre las y los participantes, en tanto han mirado estos tópicos como “delicados” y la precepción primaria ha sido desde una postura que cuestiona sus acciones, omisiones y decisiones diarias, tanto dentro como fuera del centro escolar. Se continuará con estos temas eje durante los procesos formativos ya que brindan elementos de análisis en la complejidad de los conflictos desde los niveles cultural y estructural.

### **5.1 Áreas de oportunidad**

Un dispositivo que se enfoque sólo a la capacitación de la comunidad escolar será limitado y con pocos alcanzas, en tanto no haya interrelación de actividades continuas, alternas y coordinadas con el proceso formativo. Las y los jóvenes mediadores adquirieron elementos que permiten que realicen actividades de promoción de transformación y resolución no violenta de conflictos, desde la realización y aplicación de talleres sobre escucha activa, conflicto y mediación escolar; además de gestionar espacios para que compañeras y compañeros afronten sus conflictos de manera alternativa sin que se realice una mediación, tal como abrir el cubículo de mediación a procesos de negociación o facilitación cuando las partes así lo requieran.

Esta faceta de convertirse en gestores escolares abre la posibilidad de desarrollar mayores habilidades para afrontar conflictos, también posibilita una mayor confianza hacia sus pares, se reconoce que el equipo mediador no es una necesidad por sí misma, por lo tanto su función sólo enmarca ante la solicitud de estudiantes, quienes paulatinamente clarificarán su capacidad de afrontar sus conflictos y problemáticas de manera autónoma.

Docentes y alumnado pueden acordar la creación de un cine club o espacios de cine debate con temáticas relacionadas a la convivencia; a las necesidades, inquietudes e intereses de la escuela, dependiendo de los tiempos de cada institución se proponen temáticas o ciclos de manera periódica para ahondar en ciertos tópicos propuestos por la mismos sectores escolares.

Se propone incentivar la realización de actividades lúdicas-informativas, tales como la creación de infografías, carteles, dípticos, trípticos, periódico y/u otro material impreso de manera libre o a través de concursos para fomentar el desarrollo de contenidos cercanos a la intersubjetividad del alumnado y venidos desde ella.

Cada espacio de la escuela es una posibilidad de aprender, informar, encontrarse, reencontrarse y afrontar los conflictos; por lo cual que cada actividad lúdica sea a partir de descubrir y reconocer otras formas de resignificar lugares, algunos son apropiados por las y los mismo estudiantes y docentes al reunirse para platicar sobre cómo les ha ido en el día y descansar; también será importante retomar el espacio público para reconocer y afrontar alternativamente los conflictos en estas áreas; esto se puede hacer desde los mismos materiales impresos, señalamientos relacionados a identificar como “zona de solución de conflictos”, proyecciones de películas o cortometrajes y/o reuniones escolares.

También es relevante fomentar la creación de una red interinstitucional sobre mediación, análisis de conflicto, convivencia escolar y educación para la paz; puede ser desde brindar servicios de atención al conflicto, acompañamiento y evaluación de otras propuestas para la transformación de la cultura escolar, donde problemáticas fuera de los procesos de negociación y mediación logren ser atendidas de manera integral. En esta propuesta de integrarían Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC's), empresas y demás instituciones de Estado; desde aquellas que brindan atención psicológica, jurídica, educativa, medica, sistematización de experiencias, desarrollo humano y recreativa.

Desde esta óptica de encontrar aliados adentro de la escuela y fuera de ella es necesario reconocer que la institución educativa se encuentra enclavada en una comunidad, en una colonia, en un barrio. El proyecto Puentes hacia la comunidad no abordó este elemento, para posteriores experiencias será enriquecedor incluir a madres y padres de familia para un posible integración al Equipo Base, formarlos como referentes en sus comunidades o sólo para brindar herramientas para su vida cotidiana. Lo importante es ampliar el sentido de grupo entre todos los sectores.

En el aula se recomienda la creación de listados de acuerdos que sean construcción colectiva de todas y todos los miembros del grupo, todas las voces serán escuchadas; lo que se plasme a de escribirse de manera clara y concreta para evitar ambigüedades. Cuando no se cumpla algún acuerdo o varios de ellos tendrá una consecuencia también acordada desde el inicio, ésta no será contraria

a la dignidad y los derechos humanos de las personas. Hacia lo macro se revisará el reglamento de la escuela para armonizarlo desde una perspectiva de derechos humanos y de género, que la apertura hacia una transformación de la cultura escolar se vea reflejada en sus normas y en su currículum, donde todas las personas sean partícipes y escuchadas; donde los mecanismos de aplicación, seguimiento y cumplimiento sean claros, concretos, accesibles y se dé prioridad a la restauración y a la reconciliación que al castigo.

Para mantener la salud mental y emocional de las y los participantes se requiere un programa de contención y distensión para quienes realicen procesos de mediación, ello evitará que el trastorno de burnout (desgaste laboral y emocional) afecte su compromiso social, sus relaciones y su proyecto de vida. Permitir que tengan un espacio de disfrute y reconocimiento posibilita mayor buentrato para el programa y sus agentes.

Estos elementos presentados no se identificaron durante la instauración del proyecto, puesto la naturaleza del proyecto se limitó a la formación de grupos de mediación, equipo base y la realización de procesos de participación entre la comunidad escolar desde una mirada positiva del conflicto, no obstante, sólo unas cuantas personas eran quienes recibían la información, la demás comunidad escolar quedaba fuera de estos aprendizajes, conceptos y metodologías trabajados en los talleres.

Estos aprendizajes serán pauta para su posterior implementación en otros centros educativos nivel secundaria y medio superior que han solicitado la intervención y réplica de “Puentes hacia la mediación” en sus instalaciones, es momento de mirar otras oportunidades de consolidar un dispositivo que empodere a las y los participantes y estos sean agentes de cambio en sus comunidades desde su alianza e integración noviolenta y crítica.

Un tema a revisión y crítica son los tiempos para las actividades lúdicas y expositivas, en donde se busca el equilibrio; no obstante, en varias ocasiones el facilitador se enfocó a lo expositivo para dar claridad a lo conceptual y lo metodológico, en ciertos momentos los grupos con quien se intervino, tanto en la secundaria “Otilio Edmundo Montaña” como en el IEMS, estuvieron disponibles y participativos para ampliar lo reflexivo y dialógico, en otras mostraban cansancio, fastidio y dispersión en la escucha, para estas últimas situaciones se decidió interrumpir la exposición como un tiempo fuera de 5 minutos para descansar o también se realizaron actividades de distensión para recuperar la atención de manera recreativa. En el afán de enfocarse en los contenidos y dejar de lado a las personas se termina en educación tradicional bancaria en donde las personas ya no se les conciben como actores protagonistas, sino como receptores de conocimientos. Es importante saber escuchar estas actitudes del grupo para mantener la dinámica fluida entre las y los participantes y de quien facilita.



## Ilustración 4 Conformación integral del Dispositivo de intervención



La iniciativa de las y los jóvenes del IEMS Magdalena Contreras abrió la visión, amplió las posibilidades de compartir los conocimientos desarrollados en el proyecto, el apoderamiento del grupo de mediación y del equipo base facilitó que desde su conocimiento propio de su comunidad, desde su iniciativa identificaran otras alternativas de acercar su compromiso a sus pares. Quien implemente dispositivos de esta naturaleza requiere mayor escucha, flexibilidad y apertura para reconocer propuestas no planeadas y que vengan desde la población atendida, algo que Freire remarca en la relación enseñar-aprender (2005, 2010 & 2012). En el proceso se identificó esta pedagogía, quien facilitó también aprendió al enseñar, las y los jóvenes enseñaron al aprender y también aprendieron al enseñar, además de

reconocerse como sujetos capaces de incidir en sus comunidades, de ejercer sus derechos.

Tras un proceso formativo de varias personas y que éstas han adquirido experiencias las cuales pueden ser compartidas y enriquecidas; un encuentro de personas mediadores escolares será la oportunidad de brindar mayor importancia a esta labor, conocer prácticas exitosas y reflejarse entre su pares. Los resultados de dicho encuentro ha den de ser sistematizados como herramienta pedagógica para otros casos.

## **5.2 Un dispositivo en constante transformación**

En un principio se pensó en que el dispositivo se conformara a través entrevistas a alumnado, tanto a quienes recibieron la capacitación como a quienes no la recibieron; tales entrevistas versarían sobre la percepción que se tiene sobre el conflicto, la convivencia escolar, la mediación entre pares, su forma de resolverlos y los actores participantes en el abordaje de los conflictos. Se contempló la participación de jóvenes de los tres grados de la comunidad educativa.

Con la información que brindarían las entrevistas se deseaba visibilizar las prácticas, de los actores de la comunidad escolar, relacionadas a la violencia y a la convivencia; además identificar las dinámicas relacionales que posibiliten la mediación entre pares como proyecto instituyente y su paso hacia su institucionalización.

Dada la naturaleza de esta experiencia la evaluación ha de hacerse en diferentes niveles desde la presencia personal, hasta lo administrativo, en los dos se analizará lo cualitativo y cuantitativo. Con relación a la presencia personal se mantiene la idea de reuniones periódicas con las personas participantes, identificar su postura con relación su figuro de persona mediadora y equipo base, los principales obstáculos que se han encontrado, las ventajas y propuestas para mejorar el proyecto. En términos cuantitativos se requiere la aplicación nuevamente de la técnica “Pegada de manos” para reconocer si existe comprensión de los conceptos y de la forma de abordaje de conflictos.

En términos administrativos se refiere a la sistematización de los datos que se obtengan de las reuniones y cuestionarios sobre convivencia para estudiantes, directivos, docentes y áreas de intervención. Para estudiantes es importante reconocer como es su relación con sus compañeras y compañeros tras la capacitación, no sólo basta identificar si manejan conceptos, sino qué sentido tienen en su vida cotidiana.

Para alumnado se propone un esquema semejante es éste:

### Ilustración 5 Propuesta de cuestionario para mediadoras y mediadores

Convivencia entre pares (antes y después)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es tu relación con tus compañeras y compañeros?</li> <li>• ¿Qué concepto tienen de ti tus compañeras y compañeros?</li> </ul>
Convivencia con otros sectores de la comunidad escolar (antes y después)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te relacionas con las y los docentes, directivos y demás áreas?</li> <li>• ¿Qué papel juegan los y los adultos de la escuela en la intervención de conflictos?</li> </ul>
Impacto del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ha influido el proyecto de mediación escolar en tu comunidad? ¿De qué manera?</li> <li>• ¿Acuden a ti o al equipo de mediación para afrontar conflictos?</li> </ul>

En el caso de adultos se propone un cuestionario semejante al anterior:

### Ilustración 6 Propuesta de cuestionario para Equipo base

Convivencia entre pares (antes y después)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es tu relación con tus compañeras y compañeros?</li> <li>• ¿Qué concepto tienen de ti tus compañeras y compañeros?</li> </ul>
Convivencia con otros sectores de la comunidad escolar (antes y después)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te relacionas con las y los alumnos?</li> <li>• ¿Qué papel juegas como persona adulta y autoridad de la escuela en la intervención de conflictos?</li> </ul>
Impacto del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ha influido el proyecto de mediación escolar en tu comunidad? ¿De qué manera?</li> <li>• ¿Acuden a ti, al equipo base o al equipo de mediación para afrontar conflictos?</li> </ul>

Las experiencias en las dos escuelas brinda la reflexión de que el proyecto de mediación sólo será temporal, es decir, si la comunidad ha avanzado en la forma de afrontar los conflictos de manera colaborativa y colectiva, si ha encontrado otras formas de relacionarse y ve que el grupo mediador ha sido rebasado y ya no lo ve necesario entonces puede transformarlo en otra figura de gestión educativo, de conflictos o de cultura de paz; en último caso terminarlo. Todo conforme se analice de manera profunda la cultura escolar, la dinámica de los sectores que la conforman, los mecanismos existentes y creados, y su efectividad.



Desde la primera sesión era primordial que se construyera grupo, fue relevante reconocer que la misma concepción también se realizó de transversal durante todo el proceso formativo, no sólo se limitó a las primeras horas de taller, el mismo grupo construyó un espacio de confianza y respeto al identificar que los acuerdos eran necesarios para su convivencia, además de ser cumplidos por el mismo facilitador, por lo cual este listado de mínimos básicos ha de ser eje en el trato grupal y de ser reformulado, si así fuera el caso, de manera colectiva si aún no se construyen condiciones plenas para estar en el proceso formativo.

Quien facilita ha de estar en constante acercamiento con equipo base, docentes y directivos para compartir los avances, áreas de oportunidad, dinámicas y necesidades que se presenten, esto facilitará una mayor comunicación entre las y los participantes para una mejor toma de decisiones antes, durante y posterior a la capacitación.

Esa comunicación también se promueve al interior del grupo, al igual que la crítica hacia su labor y contenidos. Los contenidos y actividades fueron detenidos en algunas sesiones para abordar las problemáticas gestadas en el grupo a petición de las y los jóvenes. Estas intervenciones se realizaron tras los acuerdos de confidencialidad, tolerancia, evitar personalizar opiniones y hablar en primera persona. Estos momentos también se reconocieron como oportunidades de aprendizaje significativo y construcción de conocimiento, quien facilita determinó que es más importante abordar un contenido de manera clara que abordar todos sin sentido para las y los participantes; por lo cual se modificaron los tiempos en el IEMS Magdalena Contreras, donde se realizó una segunda fase para permitir mayor comprensión y aplicación de la práctica mediadora.

## Capítulo 6. Conclusiones

El dispositivo identifica elementos a atender para su mejoramiento y mayor impacto, los factores están desde lo institucional hasta lo logístico y lo pedagógico. Desde lo institucional se reconoce la necesidad de identificar actores estratégicos que contribuyan a la implementación del proyecto en las comunidades escolares, ayuden en la gestión de espacios y acuerdos institucionales. Tras este primer paso y la formación de autoridades, docentes y administrativos en las temáticas de resolución, transformación y análisis de conflicto es relevante que estas personas desarrollen compromiso de continuar el proyecto, quienes estén en este equipo base no han de ser personal eventual o próximo a salir de las comunidades escolares, para evitar que la propuesta se interrumpa. Es preciso que las y los docentes involucrados integren las temáticas a su currículum, lo transversalicen al programa oficial y desde la creatividad también ofrezcan otras alternativas a lo institucional.

Si es personal de atención tal como orientación, psicopedagogía, trabajo social, dirección, coordinación y áreas similares se requiere que apliquen y promuevan los aprendizajes desarrollados, en especial, evitar imposiciones autoritarias en la atención de conflictos y problemáticas con los diferentes sectores escolares. La construcción de acuerdos, búsqueda de soluciones no violentas y restaurativas tengan como eje la dignidad de las personas y no la norma injusta.

Estos sectores formados mantendrán su formación de manera continua, desde la gestión de otras instituciones relacionadas al tema de conflicto, justicia restaurativa y mediación; además de formar a las personas que mantengan el proyecto y al estudiantado que desee formar el equipo mediador; es decir, evitar depender de la instancia que implemente el proyecto o de cualquier otra, eso no significa que se mantenga la relación institucional para otras propuestas. Este empoderamiento también posibilita la construcción de aprendizajes de manera autodidacta y autosuficiente.

Los tiempos entre convocatoria, registro, selección (si la hubiera); inicio de etapas de formación, gestión de espacio para los procesos de mediación, evaluación y seguimiento no deben estar distantes, para evitar que los tiempos muertos reduzcan el compromiso de todas y todos los participantes, sin olvidar que los aprendizajes se diluyan con la falta de práctica.

Se recomienda que del proceso de convocatoria hasta la selección haya de dos a tres semanas para que se permita ampliar la transversalización del tema del conflicto en las aulas, se coordinen los sectores escolares para la promoción del proyecto en la comunidad, esta difusión puede hacerse desde las aulas, material impreso (carteles, dípticos, infografías o algún otro), cine debates, ferias y demás actividades lúdicas. Esta etapa de invitar a la comunidad escolar se realizará de manera divertida y atractiva; reconocer que la participación en un grupo de

mediación no es aburrido, sí conlleva compromiso, mas no significa que sea desde la solemnidad y la rigidez adultista.

Para el proceso de formación de personal docente varía dependiendo de las facilidades que brinde el centro escolar, los tiempos que no haya clases (intersemestral o previo al inicio de clases en nivel básico); lo recomendable son 20 horas divididas en 5 sesiones de 4 horas. Esta etapa será previa a la convocatoria para la comunidad escolar, ya que los aprendizajes desarrollados en estas sesiones serán aplicables para las posteriores fases del dispositivo, incluso brindan herramientas para aplicarse en las aulas.

En ciertos casos, donde el tema de conflicto sea desconocido o poco tratado se puede iniciar con breves talleres sobre resolución noviolenta de conflictos para cuerpo docente y alumnado, con ello se tendrá una previa información que será base para lanzar la convocatoria desde un base en común con las personas de la escuela; identificar que no es proyecto alejado de su realidad ni de su convivencia. En el caso de que realicen estos talleres tras ya la implementación del proyecto para personas de nuevo ingreso; quienes lleven esta facilitación serán tanto equipo mediador como equipo base. Una coordinación conjunta de los dos grupos como de manera específica propiciará que los contenidos sean cercanos y significativos al sector educativo que desean atender.

Para la capacitación del equipo mediador el proceso varía de 20 a 28 horas, divididas en sesiones de tres a cuatros horas, en algunas situaciones pueden ser de dos horas con el firme compromiso de hacer útil ese poco tiempo. Desde el proceso de selección se plantea que la participación no sea pretexto para faltar a clases, además de gestionar con cuerpo docente alternativas para las personas que sean capacitadas, con la finalidad de no afectar el rendimiento académico de las y los estudiantes participantes, en donde haya facilidades para tareas, contenidos vistos en clase y evaluaciones. Para la selección es importante tener claro los parámetros desde compromiso, participación voluntaria (evitar coaccionar estar en el grupo mediador a cambio de puntos o calificación), entrevista o carta de motivos para identificar argumentativamente a las personas solicitantes a participar y reconocer los intereses que hay al respecto, y disponibilidad de tiempo. Para la permanencia en el proceso de formación se solicita interés y el 80% de asistencia.

Dentro de los criterios de selección, en el caso de nivel secundaria, recomienda equilibrio entre personas de los tres grados para evitar que sea una mayor cantidad de personas del último grado en tanto sólo estarán un año. Si la participación fuera mayor de personas de 1° y 2° grado se realiza la flexibilidad pertinente, con ello se mantiene desde un inicio una característica de la mediación, es decir, se vuelve un proyecto congruente desde su diseño e implementación. En el caso de medio superior se realiza la selección semejante, donde sea equilibrado o flexibilidad para periodos que no estén próximos a salir. Lo importante es que las

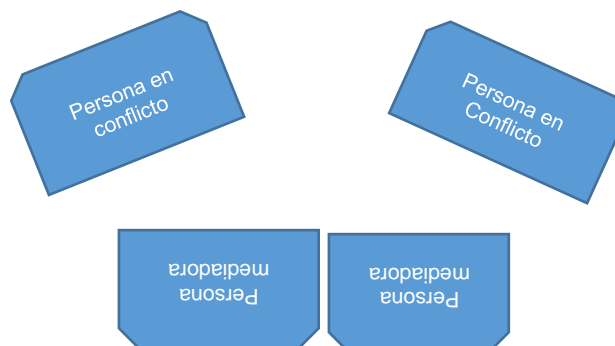
y los mediadores logren desarrollar práctica constante, propongan opciones para la réplica del dispositivo sean referentes para la formación y acompañamiento de sus pares. En términos de paridad de género es necesario que haya misma cantidad de mujeres como de hombres o cantidades semejantes.

Posterior a la formación, el equipo mediador ha de ser presentado ante la comunidad para que personal directivo, docentes y demás alumnado los reconozcan y sepan las funciones específicas de esta figura instituyente, además de aclarar la forma en que operará. Las personas que no fueron seleccionadas o no terminaran el proceso formativo y deseen continuar se les propondrá asumir la parte de promoción, divulgación y realización de materiales impresos y didácticos para y sobre el proyecto.

El espacio en donde específicamente se realizarán las mediaciones se recomienda que esté condicionado el mismo día de la presentación, este lugar ha de tener las siguientes características:

- Cerrado y privado (que desde el exterior no se vea lo que pasa adentro);
- Alejado del ruido;
- Sin distracciones;
- Sillas movibles;
- Ninguna mesa entre las sillas donde se realicen las mediaciones, puede haber en las orillas;
- Papelería accesible y exclusiva para los procesos;
- Bien iluminado;
- Ventilado;
- Y de fácil acceso.

Freire reconoce que el espacio también enseña y brinda mensajes, a eso le llama “pedagogicidad en el espacio” (Freire, 2012, p. 45.), por lo tanto es importante identificar cómo se comunica desde el lugar y la posición. La forma en que se ubiquen las sillas será de la siguiente manera:





Las sillas de las personas en conflicto están separadas para evitar agresiones físicas entre ellas, su inclinación posibilita que miren a las personas mediadoras y a su “contraparte”. Quienes llevan el proceso de mediación están juntas, con ello se expresa unidad entre éstas, promueven mayor apoyo durante la sesión y se identifica una posición de autoridad formal y moral. Quienes participan se miran de frente en una relación dialogante, sin obstáculos en medio, en una relación entre sujetos capaces de transformar su realidad de manera respetuosa.

Toda mediación requiere que se llene el formato en anexos propuesto (REGISTRO DE PROCESO DE MEDIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS), este documento será de carácter confidencial, no se hará público a la comunidad escolar; el equipo base y equipo mediador sólo tendrá acceso a él; se sistematizará la información contenida ahí, evitando hacer uso de la información personal. Será fuente de apoyo para identificar cuáles son los conflictos más frecuentes que se atienden en la mediación y cómo se han resuelto.

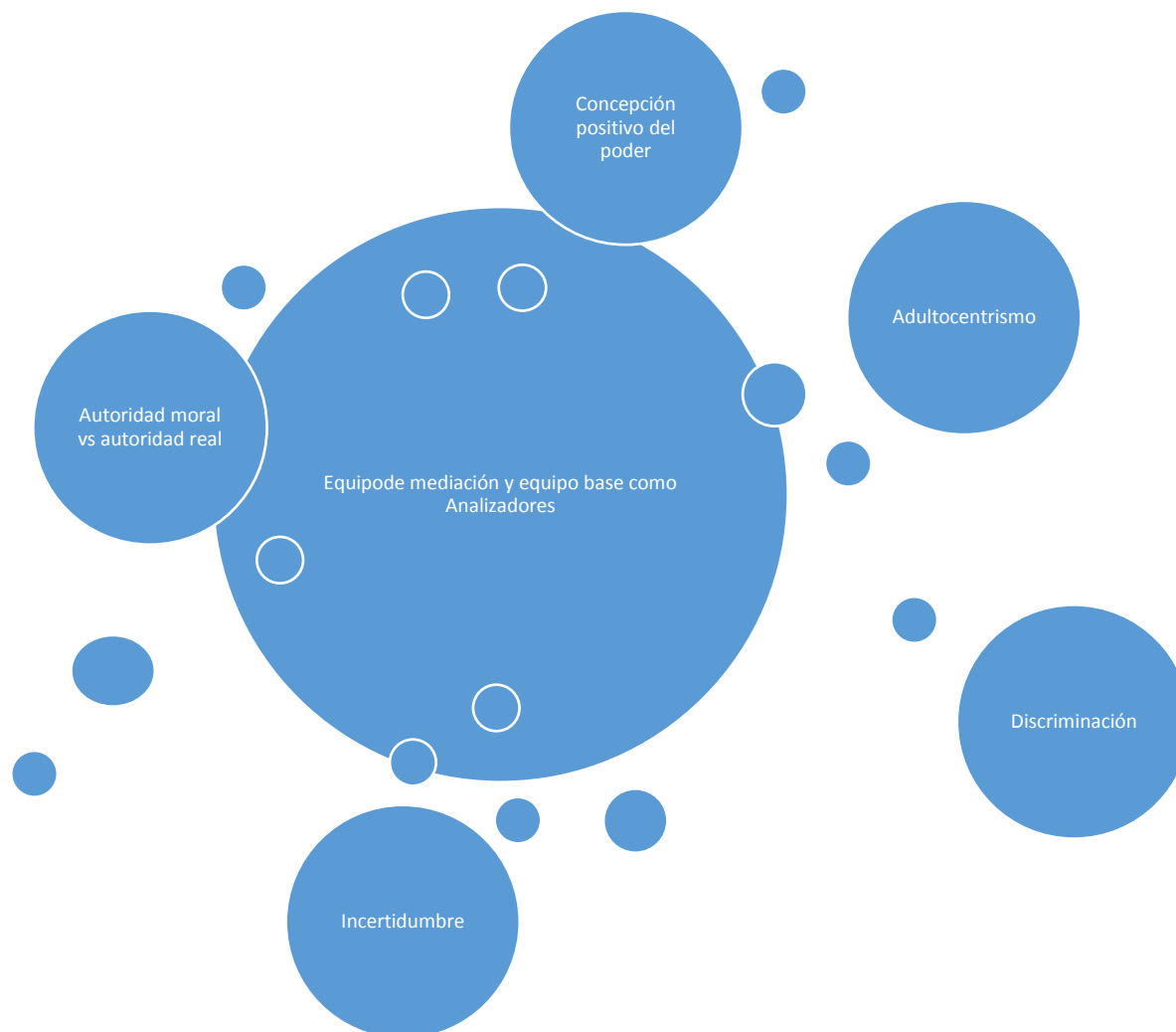
Equipo base y equipo mediador concertarán reuniones de evaluación dos veces al mes para identificar necesidades, logros, áreas de oportunidad, inquietudes; compartir experiencias, aprendizajes y demás factores para el mejoramiento del proyecto. Las minutas de las reuniones serán documentos que se sistematizarán para identificar los avances en el proyecto,

Se recomienda la participación del equipo en un taller diseñado para demás profesoras, profesoras, administrativos, madres y padres de familia con la finalidad de que la toda la comunidad escolar tenga los conocimientos básicos sobre conflicto



y sus formas de afrontarlos; así se hace partícipe a todo los sectores escolares y se posibilita que la cultura escolar esté permeada por un cultura de paz.

### Ilustración 7 Dispositivo como madeja



Al incorporar el proyecto es importante agregar al reglamento escolar el servicio de mediación, aclarar su función, el proceso para acceder a él y los conflictos que serán mediables y cuáles no. Los casos que no serán mediables son aquellos en donde están relacionadas drogas, armas, violencia física grave y abuso sexual; para ello se activarán los mecanismos institucionales ya establecidos; otros casos que no mediarán son aquellos en donde las y los docentes estén involucrados; aquellos que no sean conflictos y sólo sean problemáticas académicas, actitudinales y de interrupción; para ello las autoridades escolares pertinentes serán quienes las atiendan, de ahí la necesidad de que los demás

sectores de la comunidad estén formados en resolución, análisis, gestión y transformación de conflicto para evitar que todos los casos sean llevados a trámites punitivos.

El dispositivo permite descubrir nuevas formas de ejercer el poder desde saberes diferentes a los conocimientos y prácticas institucionalizadas que se basan desde una posición verticalizada de dominación. Aunque no se erradicaron estas hegemonías dominantes, sí se identificaron factores que permanecían invisibilizados, tales como los conflictos en las comunidades escolares, discriminación por parte de modelos escolares (escolarizado-semiescolarizado); falta de autoridad moral de ciertos sectores escolares y concentración de poder en autoridades reales por encima de la real; además se reafirmaron elementos visibles como adultocentrismo, incertidumbre ante lo desconocido, la necesidad de construcción de alianzas en las comunidades escolares y búsqueda de soluciones no violentas.

“El grupo como analizador, permite sacar a la luz, alumbrar, las líneas de la madeja, facilitar la enunciación, descifrar los discursos, encontrarles un sentido de “verdad” para desanudar: poder, saber y subjetividad.” (Anzaldúa R. E, 1998, p. 6) Desde esta perspectiva se comenzó con la posibilidad de apoderar al sector considerado con menor poder en la comunidad escolar, a través de saberes que incluso las y los docentes desconocía; no obstante, la relación fue más compleja, puesto que en el mismo alumnado existían mecanismos de exclusión y discriminación; las relaciones de competición aún permanecían aun cuando se realizaban técnicas cooperativas y sus conflictos los afrontaban desde la violencia en pleno proceso formativo.

En el caso de docentes conservaban una posición de dominación, mantenían el control y el monopolio en la intervención del conflicto, aunado a una relegación de este poder por parte del alumnado como parte de la cultura escolar. Reconocer al Otro como igual facilitó la construcción de alianzas para intervenir de manera efectiva en las comunidades escolares atendidas. La intersubjetividad cambió en estos grupos desarrollaron aprendizajes significativos e identificaron los contenidos propuestos como cercanos a su vida cotidiana.

El dispositivo se fue modificando a partir de la acción protagónica de las personas involucradas y no desde la autoridad formal de quien facilitaba. Este diálogo explícito e implícito, verbal y no verbal, también mostró a la luz la conjunción de elementos internos y externos a las comunidades escolares capaces de mantener un dispositivo multiplicable y replicable desde las mismas características y contextos de los espacios que deseen implementar la intervención.

El dispositivo permitió la conformación de dos grupos con herramientas cognitivas, prácticas y socioafectivas para afrontar conflictos desde una mirada positiva, donde su participación se nutre de reconocer su poder de construcción y transformar su realidad, por ello es relevante que toda propuesta desde la concepción y reconocimiento del sujeto de derechos desde lo individual hasta lo colectivo, donde las personas formadas y quienes deciden hacer uso del servicio de mediación son capaces de identificar sus fortalezas y áreas por trabajar durante el proceso de abordar el conflicto. Este servicio no sustituye a la normatividad ni se opone a la misma, sino se inserta para brindar un sentido más humano a la aplicación de la misma y la búsqueda de soluciones diferentes sin necesidad de activar mecanismos punitivos.

La mediación es limitada en tanto no aborda todo tipo de conflictos, no obstante, es una opción que permite el empoderamiento de las personas que deciden pertenecer en estos proyectos, incluso se transversalizan temáticas que también se presentan en la cultura escolar, tales como exclusión-inclusión, diversidad-homogenización y paz-violencia, esto brinda la oportunidad de identificar el abordaje de necesidades más específicas en los centros escolares. Tampoco se busca que la comunidad busque o dependa de una tercera para afrontar sus conflictos, sino identificar que está la opción y que detrás existen otras formas de buscar soluciones desde su autonomía y satisfacción de necesidades, tener en cuenta que existe otra vía para escucharse, mirarse y reconocerse.

El mismo proyecto se abre a la crítica por parte de quienes participan en él, un dispositivo que no posibilita su propio cuestionamiento está destinado a erosionarse. Jóvenes y adultos son quienes serán quienes conjuntamente darán mayores aportes para el enriquecimiento y mejoramiento de toda propuesta dentro de las comunidades escolares, la exclusión de algún sector mantendrá un orden discriminatorio, por lo tanto las mejoras vendrán de la escucha, diálogo y la aplicación concreta de las modificaciones necesarias.

El espacio dedicado a mediación ha de ampliarse, es decir, que cada acción del dispositivo busque que todo espacio de las instalaciones sean espacios de encuentro para afrontar conflictos; que la comunidad pueda reencontrarse en el patio, en sala de maestras y maestros, aulas, dirección, pasillos, oficinas y demás lugares al interior de la escuela.

Ante la importancia de construir paz a través de la acción colectiva también se contempla que las y los mediadores capacitados logren construir y consolidar redes a favor de una cultura de respeto a la dignidad humana, el respeto y libre ejercicio de los derechos humanos. Identificar al Otro como un igual en dignidad posibilita una relación cooperativa, puesto que se interactúa desde un enfoque identitario y de simbolismo común, no ajeno a la comunidad en la que se participa. Estas redes



tendrán mayores herramientas para la construcción de paz si delinear mecanismos de escucha, construcción de acuerdos y evaluación de resultados, a través de observaciones participantes, reuniones con los equipos mediadores para identificar avances, retrocesos, retos y necesidades; no sólo en los procesos de mediación que hayan intervenido, también en sus interacciones con sus compañeras y compañeros, y socialización de resultados en la comunidad escolar ante este proyecto.



## Anexos

### Anexo 1

#### Relatorías de Sesiones dirigida a Equipo Base de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

##### SESIÓN 1

##### PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN

Dirigido a Equipo Base de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Bienvenida a las participantes	Se desarrolló la primera sesión del proceso de formación del equipo de apoyo dando a las participantes la bienvenida a su proyecto de “Puentes hacia la mediación” (se les explicó que posteriormente se le denominará Equipo Base).	
Construcción de acuerdos	Se llevó a cabo la construcción de los mínimos acuerdos para el desarrollo de las sesiones, dichos acuerdos fueron: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Respeto</li><li>2. Horario 9:00 - 12:30</li><li>3. Receso 10:30 - 11:00</li><li>4. Inicio puntual</li><li>5. Escucha</li><li>6. Tolerancia</li></ol>	
Presentación del proyecto	Se planteó por medio de una presentación power point los objetivos generales y específicos del	El grupo se mostró al inicio con miedo al compromiso, reservas e inquietudes sobre la logística y dinámica grupal,

	<p>proyecto y al final se dio espacio al grupo para que las participantes comentarán sus observaciones.</p>	<p>sin embargo, también fueron resueltas sus dudas; los comentarios que hicieron fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿En qué horarios y espacio se llevará a cabo la mediación?</li> <li>● ¿Qué pasa si de pronto se requiere el apoyo con los chicos?</li> <li>● Cada 15 días es difícil coincidir con los niños y compañeros.</li> <li>● ¿De qué manera van a estar evaluando el proyecto?</li> <li>● Al hacer la convocatoria de los chicos, ¿quién analiza la carta de motivos y los selecciona?</li> <li>● Hay necesidad de realizar otro instrumento para revisar en verdad quién tiene las habilidades.</li> <li>● Se propone dialogar con los chicos sobre horarios de atención, debido a que no siempre los podremos atender.</li> <li>● ¿Qué tanto afecta a nosotras y a ellos la pérdida de clase?, tomando en cuenta que sucede en determinadas materias que los alumnos buscan la forma de ausentarse</li> <li>● Más que nada hay que estar conscientes desde el inicio a qué chicos incluir, por lo tanto es importante comprometer a las y los jóvenes por medio de un escrito, además informar a sus padres sobre el proyecto y compromiso que involucra. Aunado a ello es relevante “llevar un registro” sobre quienes participarán.</li> <li>● Establecer condiciones, tales como “no se permite perder clases”, “no pueden bajar de calificaciones”, “dejar el compromiso en claro.”</li> <li>● Se firmarán responsivas</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay padres que no vienen, o no quieren que sus hijos entren por una pérdida de tiempo.</li> <li>• <b>Que sea requisito para ser seleccionado que venga el tutor.</b></li> <li>• Me interesa el proceso de los requisitos de selección, por el tiempo, eso es lo que me preocupa.</li> <li>• Me gustaría que fueran horarios planeados y acordar que no nos saquen del salón.</li> <li>• <b>Hablar con el cuerpo docente y autoridades del plantel para que sepan lo que se estará trabajando.</b></li> <li>• Que los alumnos respeten nuestros horarios.</li> <li>• Hacer un itinerario sobre horarios de mediación, cada maestra los puede atender.</li> <li>• La comunicación va a ser fundamental entre nosotros.</li> </ul>
<p>Educar en y para el conflicto</p>	<p>Durante la sesión se retomó la lectura de Paco Cascón “Educar en y para el conflicto”, a través de una lluvia de ideas se hizo una breve retroalimentación de la definición del conflicto, los tipos de conflicto, el poder y las modalidades de abordaje. Se lanzó la pregunta: ¿Cómo definir el conflicto?</p>	<p>Entre todas las participantes se llegó a la respuesta: <b>“El conflicto es necesario en las relaciones humanas, lo primordial es atender un conflicto, antes de que éste crezca; evitar que llegue niveles a violentos”.</b></p> <p>Se hicieron otros comentarios por parte de las participantes, entre ellos se encuentran los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que hacer que las crisis bajen para que el conflicto sea atendido</li> <li>• La construcción de propuestas por parte de los involucrados en el conflicto deben resolver el problema, De ésta forma no me involucro con las personas en el conflicto.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hay que buscar la fuente de poder, es decir, hay que buscar el cómo hacer para que la persona con menos poder tenga más para equilibrar la relación. Ante ésta última participación, se reflexionó que las formas más indicadas de nivelar los poderes serían: buscar el respeto entre ambas personas, de forma que ambas partes tengan la oportunidad de expresarse por igual y sentirse escuchados al turnar sus participaciones, contener a la parte que éste representando el mayor poder haciéndole ver que debe ser empático con la otra persona.</li> </ul> <p>&gt;Paco Cascón en su texto “Educar en y para el conflicto” menciona que “se le puede considerar al conflicto como una oportunidad para aprender, es algo vivo que sigue su curso a pesar de nuestra huida, haciéndose cada vez más grande e inmanejable; si en lugar de evitar o luchar con los conflictos, los abordamos podemos convertirlos en una oportunidad para aprender a analizarlos y enfrentarlos”.</p> <p>&gt;Toda expresión de violencia se confunde con el conflicto, mientras que la ausencia de violencia se considera una situación sin conflicto o incluso paz.</p>
<p>La silla del aprecio</p>	<p>Se llevó a cabo una actividad nombrada “La silla del aprecio”, en la cual las participantes pasaban a sentarse a un silla colocada al frente del salón, se pidió que se imaginaran que era un trono, el lugar donde se sentaría la persona más importante del espacio; por lo tanto se invitó a que se sentaran una por una, mientras que las demás le expresaban sus</p>	<p>Los comentarios fueron los siguientes, relacionados a la persona que se encontraba en la Silla del Aprecio:</p> <p>Raquel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● inteligente</li> <li>● alegre</li> <li>● responsable</li> <li>● honesta</li> </ul>



	<p>cualidades (características positivas) que veían en la participante que estaba al frente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprometida</li> <li>● entusiasta</li> <li>● organizada</li> </ul> <p>Silvia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● responsable</li> <li>● trabajadora</li> <li>● fuerte</li> <li>● servicial</li> <li>● amigable</li> <li>● alegre</li> <li>● paciente</li> <li>● carácter</li> </ul> <p>Gabi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● carácter</li> <li>● toma de decisiones difíciles</li> <li>● inteligente</li> <li>● capaz de hacer lo que le gusta</li> <li>● profesional</li> <li>● entregada a tu trabajo</li> <li>● responsable</li> <li>● honesta</li> <li>● analítica</li> </ul> <p>Lupita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● responsable</li> <li>● brinda confianza</li> <li>● carácter</li> <li>● comprometida</li> <li>● trabajadora</li> <li>● capacidad de aprender más</li> </ul> <p>Margarita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● buena maestra</li> <li>● trabajadora</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● responsable</li> <li>● disciplinada</li> <li>● constancia</li> <li>● fuerza de voluntad</li> <li>● empeño</li> <li>● honestidad</li> <li>● servicial</li> <li>● valiosa</li> <li>● genera confianza</li> <li>● alegre</li> <li>● buena actitud ante el grupo</li> </ul> <p>Rafael (ponente/ moderador)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● alegre</li> <li>● serio</li> <li>● profesional</li> <li>● agradable</li> <li>● ameno</li> <li>● transparente</li> <li>● responsable</li> <li>● dedicado</li> <li>● sabe disfrutar y trabajar</li> <li>● actitud positiva</li> <li>● seguridad</li> </ul> <p>Paty (apoyo y co-facilitadora)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● alegre</li> <li>● querer conocer y proyectarlo</li> <li>● tranquila</li> <li>● servicial</li> <li>● responsable</li> <li>● inteligente</li> <li>● seguridad</li> <li>● amable</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizada en el trabajo</li> <li>● querer ayudar</li> <li>● comprometida</li> </ul>
Ese no es mi problema	Se proyectó un video sobre el conflicto, llamado “Ese no es mi problema”.	<p>Al realizar la reflexión grupal se socializaron los siguientes comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Video acertado, es algo que pasa en la escuela con los problemas, se envía a las y los estudiantes a orientación por pequeños detalles, sin que sea necesario canalizarlos.</li> <li>● “Asume tu responsabilidad”, todos tendrían que hacer de la misma forma pero hay quienes hacen menos y quienes hacen más.</li> <li>● Se trata de prevenir, sabemos que el involucrarse implica trabajo.</li> <li>● Me conflictúa que nos enfrentemos y delegamos, se trata de solucionar.</li> </ul>
Cierre. Qué me llevo...	Cierre de la sesión mediante la pregunta ¿Cómo te sentiste?	<b>Las participantes mencionaron sentirse con emoción, conformes con todos los comentarios, entusiasmadas, con alegría al escuchar los comentarios ya que en muchas ocasiones no se perciben a sí mismas con las características que las otras personas las ven.</b>

**SESIÓN 2**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a Equipo Base de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Recapitulación	A través de una lluvia de ideas se compartieron los conocimientos de la sesión anterior.	
La Isla	<p>Se comenzó la sesión con la actividad “El isla del tesoro” Se les relató a las participantes que eran sobrevivientes en una isla y tenían que planificar 3 semanas de acuerdo con los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugar y forma de vida</li> <li>2. Reconocimiento del lugar</li> <li>3. Búsqueda de comida</li> <li>4. Respuesta hacia posibles enemigos</li> <li>5. Rescate</li> </ol> <p>Para llevar a cabo la actividad se realizaron dos equipos, en ambos equipos se pusieron de acuerdo en cuanto a las medidas que tomarían y al final expuso cada equipo su plan.</p>	<p>Ambos equipos coincidieron en el instinto por preservar la vida, la construcción de roles y la vigilancia. Se realizó la pregunta ¿cómo se sintieron?; a lo que el grupo contestó “con emoción, miedo, seguridad, preocupada, responsabilidad, confianza”.</p> <p>Se reflexionó sobre cómo se tomaron decisiones, las participantes expresaron que ésta fue “de forma espontánea, expresando ideas, de acuerdo a lo que más nos convenía, con confianza”.</p> <p>Por último, se les preguntó ¿cómo fue que vieron a la tribu ubicada en el mapa como enemigo? Ellas contestaron “si los pensamos como amigos, pensamos en la observación primero antes de tomarlos como enemigos”.</p> <p>Se detectaron cosas en común de ambos grupos como “el sentido por preservar la vida”, la construcción de roles y la vigilancia.</p> <p>De acuerdo a lo anterior se concluye de esta actividad que ambos desarrollos eran válidos puesto</p>

		<p>que ambos buscaron el mismo fin de preservar la vida.</p> <p>Una de las participantes mencionó: es difícil en un conflicto identificar “lo que hay detrás” del mismo, como en éste caso el bien común que lo logramos reconocer.</p>
Carmen y el río	<p>Éste texto se leyó a las participantes intencionalmente en dos partes, esto con la finalidad de que ellas mismas se dieran cuenta de prejuicios que existen de manera individual y colectiva, con respecto al género, roles, prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Se les preguntó acerca de lo que pensaban de la lectura y cómo terminaría la historia.</p> <p>En la segunda parte del texto las participantes se dieron cuenta de lo que en verdad sucedía y también notaron hasta dónde pueden llegar los prejuicios personales.</p>
Test de habilidades de mediadores	<p>Se les dictó un test a las participantes para hacer un análisis de las áreas de oportunidad en las que deben trabajar.</p>	<p>Al sumar las puntuaciones cada participante obtuvo su resultado para reflexión personal de las áreas que pueden fortalecer como por ejemplo: la escucha activa, concentración, comprensión, disposición, etc.</p>
Cierre. Qué me llevo...		

**SESIÓN 3**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a Equipo Base de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Recapitulación	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes de la sesión anterior.	
Equilibrio y Estrella		<p>Al inicio de la actividad hubo dificultad para encontrar el equilibrio de manera grupal, posteriormente el resultado fue mejor; no obstante, la confianza en el equipo aún es algo que se puede mejorar.</p> <p>Se plantearon al grupo las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas (socializadas por las participantes):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Con qué obstáculos se encontraron? Respuestas: habían diferencias de peso, altura, quizá un poco de miedo a que nos tiren o lastimar a la otra persona.</li> <li>● ¿Qué se puede hacer ante un conflicto en el trabajo de grupo? Respuestas: tiene que haber una correcta comunicación para que sea más efectiva ésta; hay otros elementos que nos hacen superar estos conflictos, como la confianza, el trabajo en equipo y seguridad en nosotras.</li> <li>● ¿Qué tan difícil es confiar en alguien? Respuestas: depende, porque ya tenemos ciertas vivencias que anteponeamos; hay barreras a veces, si son</li> </ul>

		<p>personas que no conoces a fondo es más difícil, entre nosotras la ventaja es que ya nos conocemos de tiempo, ya sabemos de alguna forma con quienes estamos tratando</p>
<p>Orientaciones para el diseño e implementación de proyectos</p>	<p>Se analiza la lectura “Orientaciones para el diseño e implementación de proyectos.” En plenaria se reflexiona y socializan las acciones concretas que el equipo de apoyo realizará durante el proceso de mediación escolar.</p>	
<p>Mediación en centros educativos I y II</p>	<p>Se proyecta el video “Mediación en centros educativos” Parte I y II de Juan Carlos Torrego. Grupalmente se analiza la actitud que deben tener las personas que desarrollan la mediación en los diferentes momentos del proceso, desde la Premediación hasta la Construcción de acuerdos.</p> <p>Se detiene el video antes de llegar a la escena de soluciones. Se pregunta a las y los asistentes sobre las posibles alternativas y ruta crítica a seguir en el caso. En lluvia de ideas se comparten las soluciones. Posteriormente se continúa con la proyección.</p>	<p>Se proyectó el video “Mediación en centros escolares” de Carlos Torrego, en tal video se muestra un conflicto entre dos chicos en una escuela y las fases de la mediación.</p> <p>Los comentarios posteriores a la proyección:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Después de la mediación hay que observar las conductas del alumno, que se dé un seguimiento.</b></li> <li>● Hay que tomar en cuenta con quién empatiza más el alumno.</li> <li>● <b>Generar confianza, comunicación, empatía, respeto.</b></li> </ul> <p>Se aclararon las funciones de las personas mediadoras, además de reconocer las habilidades que requieren para esta labor.</p>



Perfil de la persona mediadora	A través de una presentación PPT se presentan las características del perfil de la persona mediadora.	Se aclararon las funciones de las personas mediadoras, además de reconocer las habilidades que requieren para esta labor.
Cierre. Qué aprendí hoy...	Las y los participantes en una lluvia de ideas socializarán qué aprendieron en la sesión.	



**SESIÓN 4**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a Equipo Base de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Recapitulación	Lluvia de ideas sobre los aprendizajes de la sesión anterior.	
Juego de roles	Se llevó a la práctica los conocimientos adquiridos por medio de ejercicios de mediación en equipos, cada equipo eligió un conflicto, los diferentes roles a seguir: dejando en claro las distintas etapas en un proceso de mediación.	<p>(Las ideas expresadas por las participantes fueron las siguientes):</p> <p>Etapas del proceso de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrada: se explica el proceso</li> <li>● Cuéntame: cada parte narra su conflicto</li> <li>● Aclarar: preguntas para desmenuzar el conflicto, empatía.</li> <li>● Construcción de acuerdos: propuesta de soluciones (las dos partes están de acuerdo).</li> </ul> <p>Surgió en el grupo la pregunta: Cuando dos partes se involucran en un problema y es difícil saber quién es la parte culpable, ¿qué hacer?</p> <p>Se respondió que la finalidad de la mediación es construir soluciones desde la intervención de una tercera persona, pero que no se busca culpabilizar a alguna de las personas, puesto que no es un juicio ni arbitraje. Lo importante radica en la responsabilidad que asume cada una de las partes.</p> <p><b>Observación:</b> en el primer ejercicio de mediación, el equipo tuvo dificultades debido a que inicialmente no se plantearon acuerdos, lo que ocasionó que se saliera de control una cuestión de respeto entre las partes del conflicto, hubo</p>

		<p>ocasiones en que se dieron cosas por hecho por parte de las mediadoras lo que provocó un ambiente sin equidad y afectó la autonomía de las personas en conflicto; al haber una constante toma de poder por parte de una mediadora, un punto importante es que la solución al conflicto fue dada por la parte de mediación y no por las dos personas en conflicto.</p>
<p>La mediación en conflictos entre pares y la formación de competencias ciudadanas en la escuela</p>	<p>Lectura “La mediación en conflictos entre pares y la formación de competencias ciudadanas en la escuela”</p>	
<p>Cierre. ¿Qué aprendí hoy?...</p>	<p>Las docentes comentaron sobre las cosas que aprendieron en ésta sesión.</p>	<p>Las participantes dieron las siguientes ideas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integración (técnica)</li> <li><b>2. La mediación “no implica sanción”</b></li> <li>3. Informar a padres. En los acuerdos advertir que pasará si no se cumple un acuerdo, (especificar las acciones que se llevarán a cabo).</li> </ol> <p>La autorreflexión del grupo fue la siguiente: Hay que cuidar los niveles de voz como estrategia para la mediación, informar sobre ¿qué es éste proceso de</p>



		mediación?, explicar que los problemas que no se arreglan aquí, pasan a tener consecuencias, impedir que se digan calificativos y no involucrar a terceros.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Anexo 2

### Relatorías de Sesiones dirigida a estudiantes de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

#### SESIÓN 1

#### PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN

Dirigido a jóvenes de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
<p>Bienvenida a l@s participantes</p>	<p>Presentación del proyecto Puentes hacia la mediación Se presentó al equipo base de maestras (7 integrantes), ante la institución. Se le mostró a la escuela el contenido de los carteles de promoción del taller de mediación para los alumnos, se les explicó de forma breve los requisitos para ser parte del equipo de mediación y con quién acudir.</p> <p>Posterior a la ceremonia donde se dio informe del taller de mediación, se llevó a cabo una breve junta con las maestras del Equipo Base, el director y subdirector de la secundaria en el que se ajustaron detalles con respecto a la admisión de los chicos al taller y las fechas.</p>	<p>El grupo de chicos de secundaria se presentó con objetos significativos, dentro de las devoluciones que hizo el grupo mencionaron que se conocieron mejor de esta forma, ya que ahora identifican las cosas que tienen en común. Se le preguntó al grupo, ¿Qué cosas nuevas vieron en sus compañeros? (Los comentarios de las y los jóvenes fueron: )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios de un año a otro.</li> <li>- Mucho debido a que nos ubicábamos de vista.</li> <li>- Gustos que no conocía de él.</li> </ul>

<p>Construcción de acuerdos</p>	<p>Se llevó a cabo la construcción de los acuerdos para el desarrollo de las sesiones.</p>	<p>Los acuerdos de los y las participantes fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivir</li> <li>- Conocernos</li> <li>- Respeto</li> <li>- Apoyarnos</li> <li>- Participar</li> <li>- Escucha</li> <li>- Libertad</li> <li>- Seguridad</li> <li>- Confianza</li> <li>- Evitar burlas</li> <li>- Evitar violencia</li> <li>- Hablar en primera persona</li> <li>- Poner atención</li> <li>- Que haya confidencialidad</li> </ul> <p>*Lo que pasa en mediación se queda en mediación.</p>
<p>Presentación</p>	<p>Se habló mediante una presentación de la dignidad humana.</p>	



<p>Línea de salida</p>	<p>Se reflexiona sobre el valor de la dignidad mediante la pregunta: ¿qué es la dignidad, como es que puede ser vulnerada y su relación con los derechos?</p>	<p>La respuesta de algunos jóvenes del grupo fue la siguiente: Mi persona, perdemos dignidad cuando nos dejamos humillar. Los derechos humanos más recordados por los y las participantes son: (La vivienda, salud, nombre y agua.)</p>
<p>Definición de Derechos Humanos</p>	<p>En equipos los y las jóvenes formaron su definición de derechos humanos.</p>	<p>Equipo 1: Son cualidades que tenemos todos los humanos por igual, los cuales son: respeto, igualdad, libertad, solidaridad, justicia, etc. Tenemos que respetarlos y brindarlos por igual. Equipo 2: Derechos que te protegen como ser humano ante los abusos, acuerdos para mejorar la convivencia entre los seres humanos. Equipo 3: Se usan para mejorar la convivencia, para implicar valores, actitudes, conductas y leyes; proteger y promover el desarrollo humano, hay diferentes tipos de derechos humanos, (universales, integrales, obligatorios, sancionables, irrenunciables, intransferibles, naturales). Equipo 4: Los derechos son los que nos protegen como seres humanos. Se acordó que los derechos se usan para proteger y fomentar la convivencia; nos protegen de los abusos ya que también existen leyes que nos protegen ante éstos. (Se aclaró en dónde todos podemos encontrar las leyes y derechos que nos protegen).</p>
<p>¿Qué oso?</p>	<p>Se trabajó en ésta actividad con un memorama de osos donde a través de imágenes se ven principalmente los Derechos Humanos pero también cuestiones de abuso.</p>	<p>Algunos chicos al final de la actividad comentaron que les gustó mucho el memorama, sin embargo, notaron que en algunas tarjetas habían casos de esclavitud laboral o discriminación, etc.</p>



La silla del aprecio	Se promovieron mediante ésta actividad relaciones de confianza entre los chicos y chicas, se les aclaró en las instrucciones el tipo de características (positivas) que debían decirles a sus demás compañeros.	<b>En la retroalimentación surgió que en ocasiones es más fácil encontrar los defectos que las virtudes que en las demás personas y por el contrario resulta más difícil decir aspectos positivos.</b> Hubo personas a las que se les dificultó mencionarle características positivas a sus compañeros, incluso hubo quién solo se lo dijo a una persona pero su intención fue sincera y hubo otros que pudieron expresarse con mayor soltura durante la actividad.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SESIÓN 4**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a jóvenes de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Recapitulación	Se llevó a cabo una lluvia de ideas con la finalidad de confirmar conocimientos vistos la sesión pasada	
Mundo	Esta actividad se realizó para movilizar al grupo y promover el derecho a la participación y la equidad entre los integrantes.	Durante la actividad el grupo tuvo una primera amonestación, debido a que un compañero empujó a otro; al término de la actividad la reflexión de algunos chicos fue la siguiente: “Nos ayuda a tener habilidades, escuchar, poner atención, recordar a otros animales”. Se les hizo la pregunta: ¿alguien perdió en el juego?, esto para hacer conciencia en ellos sobre el derecho a la participación y la equidad. Un integrante del grupo mencionó como respuesta a la pregunta <b>“No, este juego fue diferente a una competencia que es lo que estamos acostumbrados a hacer”</b>
Exposición	Por medio de una presentación Power Point se le explicó al grupo el paso de la negociación dentro de una mediación, así mismo se les habló de la dignidad.	Como conclusión grupal de lo que es la negociación se llegó a lo siguiente: “Es llegar a un acuerdo con otro, el intercambio”, “que dos personas den sus ideas y elijan lo que les convenga a ambos”. Al hablar de dignidad un joven mencionó “la dignidad es un derecho que se nos otorga y con el que nacemos”, con lo cual estuvieron de acuerdo muchos de sus compañeros.
Becas Oxford	Con la finalidad de reconocer lo que es negociar fue aplicada esta actividad en el grupo, primero de manera individual, en parejas y equipo para llegar así a una decisión.	Las selecciones de los equipos fueron las siguientes: alumno brillante, el indígena, la embarazada y la chica indígena.  (Durante la actividad los equipos decidieron otorgar la beca a una sola persona y no repartirla a varias con la finalidad de ser equitativos).



<p>Mapeo y de análisis de Conflicto</p>	<p>Se habló con el grupo sobre la diferencia entre problema y conflicto</p>	<p>Los participantes escribieron sobre algún problema personal y un conflicto y se les enseñó las diferencias que hay entre ambos con la finalidad de que identificaran las características de cada uno y cómo responden ante ellos.</p>
<p>Sillas cooperativas</p>	<p>Con esta actividad el grupo aprendió a negociar y cooperar al encontrarse en situaciones que exigían trabajo en equipo e integración.</p>	<p><b>Los participantes intentaron llegar a acuerdos pero al final no lo lograron, hubo una propuesta por parte de algunos integrantes (quedarse al final todos de pie), a pesar de esta propuesta se les complicó a los demás escuchar, por lo cual les fue difícil cooperar y al final de la actividad hubo personas que se quedaron sin lugar.</b> Se reflexionó con el grupo por medio de las siguientes preguntas: ¿Por qué será difícil cooperar?, ¿por qué estamos acostumbrados al “yo gano-tu pierdes”?</p>
<p>La Caja de Herramientas</p>	<p>Los aprendizajes adquiridos en la sesión fueron plasmados en las herramientas que elaboraron.</p>	<p>Los integrantes construyeron de acuerdo con sus gustos las herramientas que creyeron necesarias para su futura mediación con sus compañeros.</p>
<p>Gato y ratón</p>	<p>Mediante una lectura se llevó a los participantes a una fantasía guiada que tuvo la finalidad de mostrarles como son las relaciones sociales de poder.</p>	<p>Parar reflexión de la lectura se les hicieron las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten al ser un ratón? “Relajado, miedo, tristeza, curiosidad”. ¿Con quiénes me siento como el gato? ¿Por qué miramos a otros como ratones? ¿Qué es el poder? “La voluntad de hacer algo y que la otra persona también lo haga”. ¿El poder es bueno o malo? ¿Cómo equilibrar el poder? “Dando la palabra, dejar que cada quien cuente su versión”, “que no haya interrupciones y evaluar quien tiene más poder”.</p>



**SESIÓN 5**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a jóvenes de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Observaciones</b>
Recapitulación	Se comparten aprendizajes de la sesión anterior.	Se habló de la actividad de las sillas con la que se trabajó en la sesión pasada, haciendo énfasis en que nadie perdió.
Pio pio	Esta actividad permite que el grupo mantenga una escucha activa; herramienta necesaria para la mediación y se identifiquen entre ellos.	La actividad fue suspendida, debido a que no se escucharon las indicaciones, comenzaron a hablar de otras cosas, se quitaron la venda antes de tiempo. Hubo una retroalimentación, los jóvenes expresaron las siguientes ideas: me dio desesperación, nervios, inquietud, enojo, miedo, un mediador se puede convertir en la gallina porque requiere cierto liderazgo, no se involucra totalmente en el problema,
Exposición	A través de una presentación PPT se exponen las diferentes partes de la mediación	Las y los jóvenes llevaron a cabo su propio mapeo de conflictos en una hoja de acuerdo con la información antes se mencionó en la exposición.
Una historia de mediación	Analizar los elementos prácticos en la realización de la mediación	Por medio del video el grupo pudo observar los pasos de una mediación y los conocimientos vistos puestos en práctica.

**SESIÓN 7**  
**PROYECTO PUENTES HACIA LA MEDIACIÓN**  
 Dirigido a jóvenes de la Escuela Secundaria “Otilio Edmundo Montaña”

Actividad	Desarrollo	Observaciones
Recapitulación	Se comparten los conocimientos aprendidos la sesión pasada y se retoma el video visto.	Un joven del grupo mencionó del video pasado, que observó “Las personas que median tienen que tener cierta estabilidad de mediar emociones”.
Equilibrio	Se trabajó confianza entre los integrantes del grupo por medio de una actividad de confianza.	“Miedo, confianza, hubo mayor confianza al final en parejas que en grupo, si uno falla todos se desequilibran”
Perfil del mediador	Surgió la necesidad de hablar en el grupo acerca de las características del mediador por lo que se habló de ello en la sesión.	“Escucha activa, paráfrasis, comunicación activa; expresar sin ofender, el manejo de emociones, control, empatía”. Los y las participantes comentaron acerca de cómo actuar para que se sientan escuchados los demás y una construcción de soluciones sin involucrar nuestras emociones.
Juego de roles	En equipos se llevaron a cabo diversas mediaciones, lo que los preparó para posteriormente formar verdaderas alianzas para posibles equipos de mediación a futuro.	Algunos equipos destacaron de otros, debido a que algunas características de personas concordaban con las de otros para llevar de una forma más fluida la mediación, poniendo en práctica sus conocimientos.
Espejos	Con esta actividad se permite identificarse unos con otros, copiando algunos movimientos y confiando en el otro como una guía.	Fue más fácil poner la actividad en práctica en parejas debido a que entre el grupo se necesita mayor confianza para poder llevar a cabo la actividad con soltura.
Práctica de mediación	La mayoría de los integrantes del grupo participaron en esta mediación debido a que los roles se fueron intercambiando a	Los y las integrantes del grupo lograron mostrar sus atributos como mediadores en este juego de roles de



Juego de roles	otras personas, siguiendo una misma secuencia en la mediación.	forma fluida debido a la dinámica que se fue dando en la actividad.
La Telaraña	Al ser la última sesión se llevó ésta actividad para cierre del proceso reconociendo el trabajo en equipo y esfuerzo de todos.	Se les hizo la pregunta: ¿qué se lleva y qué deja del taller? Por medio de los comentarios de cada persona se fueron reafirmando no solo conocimientos sino una nueva parte de su identidad como ahora mediadores ya integrados de conocimiento, práctica y vivencias, que los ayudará como prospectos a mediación.

### Anexo 3

Percepciones de algunas alumnas/os de la Esc. Sec. Tec. 4 “Celia Balcarcel”, registradas durante los talleres en Unidad Oriente.

Lo peor que he hecho en mi vida	Lo mejor que he hecho en mi vida
Mujer 15 años	
Salirme de mi casa y sentí que traicioné a mi papá	Hacerle Sentir a esa persona que la quería y que contaba con yo.
Hombre 15 años	
Haber despreciado a mi mejor amigo en la primaria	Haber tenido un grupo de música y de ayuda a la gente
Mujer 15 años	
Haber renegado de mi mamá	Ayudarle a mi amiga Nancy en cosas buenas y malas
Mujer 15 años	
Gritarle a mi mamá	Ayudar a una persona
Mujer 14 años	
Pelear con mi mamá	Ayudar a una señora con sus cosas
Mujer 15 años	
Le levanté la mano a mi mamá	Ayudar a mi amigo Eli
Mujer 14 años	
Cortar a mi hermana	Darle una mejor vida a mi perrito
Mujer 14 años	
Mentirle sobre mi novio a mi papá	Ser sincera con mi novio
Hombre 14 años	
“Pendejear” a mi papá	Ayudar a mi perrita a tener a sus cachorros

Hombre 15 años	
Agarrar el coche de mi papá	Regalarle a mi mamá una tele
Hombre 15 años	
Contestarle feo a mi mamá	Ayudarle a mi mamá
Mujer 14 años	
Decir un secreto de un amigo	Tener amigos y apoyarlos en todo momento.
Hombre 14 años	
Mentirle a mi mamá	Estudiar
Mujer 15 años	
Escaparme de mi casa	Cambiarme de casa con mi familia
Mujer 15 años	
Decir mentiras	Apoyar a mi familia
Hombre 15 años	
Pelearme varias veces	Intentar superarme y ser alguien en la vida
Hombre 15 años	
Ser infiel	Seguir estudiando
Mujer 15 años	
Faltarle el respeto a mis padres	Esforzarme en lo que hago y ayudar a la gente
Hombre 14 años	
Robé	Estudiar
Hombre 15 años	
Robé	Tener novia

Mujer 14 años	
Golpear a mi hermano	Ayudar a mi familia y amigas
Hombre 14 años	
Una broma pesada	Ayudar a mis papás
Mujer 15 años	
Me fui de pinta	Ayudar a mi familia
Hombre 15 años	
Dormirme en misa	Un regalo para mi mamá
Hombre 14 años	
Romper un cristal de un carro	Conocer a mi mejor amigo
Mujer 14 años	
Traicionar a mi amiga por un chavo	Añadir a mi vida a mi mejor amigo que he tenido
Hombre 15 años	
Ahorcar a un compañero	Ayudar a mis amigos
Mujer 15 años	
Decir mentiras	Irme a vivir con mi papá
Hombre 15 años	
No haber ido a clases antes	Sacar 10 en historia
Mujer 12 años	
Ser grosera con la gente	
Sacar malas calificaciones	
Mujer 12 años	
Mentirle a mis papás	Estudiar



Mujer 13 años	
Salirme a la calle sin permiso de mis papás	
Mujer 12 años	
Agredir a mis compañeros y sacar malas calificaciones	Ayudar a quien lo necesite
Mujer 12 años	
Pegarles a mis hermanos	Tener sobrinos y amigos
Mujer 13 años	
Salir sin permiso	Tocar la guitarra
Hombre 13 años	
Sacar malas calificaciones	Ser el mejor portero
Hombre 13 años	
Sacar malas calificaciones	Hacer un equipo que casi gana la copa
Hombre 13 años	
Defraudar a mis papás	Haber representado a mi primaria en futbol
Hombre 12 años	
Enojarme con mi hermana	Darles consejos a mis amigos y hacer cosas buenas en la escuela
Hombre 13 años	
Reprobar	No le falto el respeto a mis papás
Hombre 13 años	
Gritarle a mi madre	Estudiar Kung Fu
Mujer 12 años	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



Tener que perder materias	Venir a México
Mujer 12 años	
Mentir	Sacar buenas calificaciones
Mujer 13 años	
Pelearme con mi mejor amiga y con una chava	Nacer y conocer un amigo

#### Anexo 4. Registros de observación

Registro del día jueves 8 de octubre de 2015

10:00am

**Biblioteca de la Escuela Secundaria 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”**

**Espacio amplio con sillas y mesas móviles**

**Grupo de 19 jóvenes de secundaria, 2 de primer grado, 6 de segundo y 11 de tercero.**

**Observador: Rafael Ugalde (R)**

Líneas	Desarrollo	Interpretación y observaciones
1	Se inicia una actividad por equipos de 5 personas,	
2	dos personas miran de frente a otras dos y otra en	
3	un costado a esta formación.	
4	&+ El instructor R se encuentra en el centro del	
5	salón, mientras los jóvenes divididos en equipos	
6	ocupan un espacio en cada esquina del lugar, las y	
7	los alumnos se encuentran sentados en sillas de	
8	madera y metal. Alumno Y se encuentra sentado en	
9	sobre un librero, alejado de los demás equipos.	
10	Instructor R comenta: “Por equipos representarán un	
11	conflicto que tengan o que hayan tenido. Dos	
12	personas serán las personas en el conflicto, dos	
13	serán personas mediadoras y uno será el	
14	observador.”	
15	Las y los jóvenes platican en sus respectivos	
16	equipos.	
17	Se acerca a cada equipo al equipo de la esquina	
18	cercana a su mano izquierda y comenta: A ver	
19	personas mediadoras, personas mediadoras, a ver,	
20	personas mediadoras.” Extiende hacia el grupo de	
21	alumnas su brazo derecho con la palma abierta y los	
22	dedos abiertos. Alumna A y Alumna L levantan la	
23	mano y dicen: “Nosotras”	
24	<b>Instructor R:</b> Les mira y les dice: “Esperen afueran.”	
25	Señala con su mano izquierda hacia la puerta.	
26	Posterior se dirige hacia el equipo que se encuentra	
27	en otra esquina. Alumna A y alumna L se ponen de	
28	pie y se dirigen hacia la puerta.	

<p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p>	<p><b>Instructor R:</b> (Acercándose al otro equipo) “Personas Mediadoras, espérenme afuera, por favor.” Señala hacia la puerta. Alumno N y Alumno J se ponen de pie y salen del espacio. Instructor R vuelve a decir la misma indicación a un tercer equipo y vuelve a señalar hacia la puerta. Alumno A, Alumno L y Alumna V se ponen de pie y salen del salón rápidamente. Se empujan entre ellos para cruzar la puerta. Instructor R se acerca al último equipo y repite las mismas indicaciones. Alumna G y Alumno F salen del salón. <b>Instructor R:</b> “Vamos a escucharnos, última indicación. Vamos a escucharnos.” Se coloca al frente del salón, se queda de pie, su brazo izquierdo lo coloca a la altura debajo de su abdomen rodeándolo. Su codo derecho lo recarga en su mano izquierda y su mano derecha la coloca a la altura de su cara. (Con tono de voz más alto) “Mientras estoy con las personas mediadoras, ustedes pónganse de acuerdo sobre qué conflicto representarán” Alumno E se pone del pie y sale del espacio (dejando a su equipo sin personas en el lugar). El instructor continúa dando las indicaciones. “Los observadores no hablan.” Termina de hablar y se acerca a la puerta. Alumno Y (al levantarse de donde estaba sentado acerca una silla hacia el conjunto de sillas que quedaron sin alumnos.). También sale del salón detrás del instructor, evita que se cierre la puerta cuando el instructor intenta cerrarla. Alumno Y retrocede un paso y abre la puerta, se queda de pie y se queda mirando fijamente al instructor. <b>Instructor R:</b> “¿Quién está en este equipo?” (Entra al salón y señala hacia el conjunto de sillas que no tienen alumnos). “¿Quiénes son del equipo de aquí?” Alumno E entra al espacio. Alumno Y toca con su mano izquierda extendida el pecho de Alumno E de manera reiterada. Alumno E se voltea rápidamente hacia Alumno Y y lo empuja, posteriormente se coloca en posición de</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

72	defensa de box y le lanza un golpe al abdomen. Se	
73	quedan mirando frente a frente.	
74	Alumno Y camina hacia un costado de Alumno E,	
75	éste lo sigue con la mirada. Alumno E se señala con	
76	la mano derecha el lugar donde Alumno Y lo tocó.	
77	Alumno Y se queda de pie y cruza sus manos.	
78	Alumno E agacha la cabeza y camina frente a	
79	Alumno Y.	
80	Alumnos que quedan en el salón continúan	
81	charlando sin prestar atención a la acción.	
82	Alumno E regresa hacia donde está Alumno Y. Se	
83	detiene y llama a Alumno YI.	
84	<b>Alumno E:</b> “Oye.” Dirigiéndose a Alumno YI. Vuelve	
85	a retomar actitud de defensa de box frente a Alumno	
86	YI.	
87	<b>Alumno Y:</b> ¿Y ahora qué? (con voz alta). Se retira	
88	del lugar, mientras con su levanta el dedo medio de	
89	su mano izquierda.	
90	<b>Alumno E:</b> Se encuentra de espaldas. Sigue	
91	caminando hacia el equipo donde se encuentra	
92	sentado el Alumno YI.	
93	<b>Alumno YI:</b> ¡Uhhhh! (Con tono de burla) señala a	
94	Alumno Y.	
95	Alumno E ante la reacción de Alumno YI se voltea y	
96	persigue a Alumno Y.	
97	Alumno Y se acerca a la puerta.	
98	Alumno E se detiene y regresa hacia el equipo de	
99	Alumno YI.	
100	Alumno Y se queda parado junto a la puerta mirando	
101	lo que sucede afuera. Después de unos segundos	
102	cierra la puerta y se queda deteniéndola desde	
103	adentro del salón. Después de 10 segundos se aleja	
104	de ella y se coloca en un costado de ella.	
105	<b>Entra Alumno A:</b> “¡Ay Bimbollo!” Con tono de enojo.	
106	Alumno Y se coloca en la misma posición.	
107	Alumno Y se acerca a Alumno A, éste lo empuja.	
108	Alumno A se coloca en posición de defensa de box.	
109	“Tíralo” (Con tono de enojo) dirigiéndose a Alumno	
110	Y.	
111	Alumno A mira hacia la puerta, observa que está	
112	abierta. Cuando la cierran los alumnos que se	
113	encuentran afuera levanta la pierna hacia alumno Y,	
114	pero detiene la dirección y no lo golpea. Por segunda	

<p>115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 42 143 144 145 146 147 148 149</p>	<p>ocasión vuelve a hacerlo. Mira fijamente a Alumno Y y mueve su cabeza de un costado a otro de manera rápida. Su cara denota enojo.</p> <p>Alumno E se acerca a la acción y se coloca a un costado de Alumno A y Alumno Y. Toma del brazo y hombro a Alumno A, éste rechaza el gesto aventando la mano de Alumno E.</p> <p>Alumno E (Con tono de molestia) se pone frente a Alumno A, mirándolo fijamente.</p> <p>Alumno A hace lo mismo.</p> <p>Alumno YI se acerca a la interacción y se coloca a un costado de Alumno Y.</p> <p><b>Alumno E:</b> (Con tono de enojo) “Un tiro tú y yo.” Dirigiéndose a Alumno A, mientras lo señala con el dedo. Posterior se dirige a Alumno YI: *Cómo ves carnal, se quiere aventar un tiro conmigo. No sabe cómo me pongo cuando me prendo.*</p> <p>Alumno YI agita la cabeza rápidamente de un lado a otro.</p> <p>Alumno E se pasea alrededor de Alumno Y y YI mientras sigue hablando *No sabes quién me conoce en la escuela, ¿Sí o no? (dirigiéndose a Alumno YI.*</p> <p><b>Alumno A</b> *No te tengo miedo.*</p> <p>Alumno E se coloca enfrente de Alumno A *Yo que tú te calmabas*</p> <p>Entre maestra X, camina hacia el escritorio, mira su reloj y mira a los alumnos.</p> <p>Entra Instructor R, detrás de él los alumnos que estaban afuera.</p> <p>Alumno E se aleja de la puerta, deja atrás a Alumno A y Alumno Y.</p> <p><b>Instructor A:</b> “A ver, cada quien sus respectivos equipos.” Mientras levanta su mano izquierda.</p> <p>Los alumnos ocupan sus lugares.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



#### Anexo 4: Registros

Registro del día jueves 8 de octubre de 2015

10:00am

Biblioteca de la Escuela Secundaria 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”

Espacio amplio con sillas y mesas móviles

Grupo de 19 jóvenes de secundaria, 2 de primer grado, 6 de segundo y 11 de tercero.

Observador: Rafael Ugalde (R)

Se inicia una actividad por equipos de 5 personas, dos personas miran de frente a otras dos y otra en un costado a esta formación.

Líneas	Desarrollo	Interpretación y observaciones
1	&+ El <b>instructor R</b> se encuentra en el centro del	
2	salón, mientras los jóvenes divididos en equipos	
3	ocupan un espacio en cada esquina del lugar,	
4	las y los alumnos se encuentran sentados en	
5	sillas de madera y metal. Alumno Y se	
6	encuentra sentado sobre un librero, alejado de	
7	los demás equipos.	
8	<b>Instructor R</b> comenta: “Por equipos	
9	representarán un conflicto que tengan o que	
10	hayan tenido. Dos personas serán las personas	
11	en el conflicto, dos serán personas mediadoras	
12	y uno será el observador.”	
13	Las y los jóvenes platican en sus respectivos	
14	equipos.	
15	Se acerca a cada equipo, al equipo de la	
16	esquina cercana a su mano izquierda y	
17	comenta: A ver personas mediadoras, personas	
18	mediadoras, a ver, personas mediadoras.”	
19	Extiende hacia el grupo de alumnas su brazo	
20	derecho con la palma abierta y los dedos	
21	abiertos.	
22	<b>Alumna A y Alumna L</b> levantan la mano y	
23	dicen: “Nosotras”	
24	<b>Instructor R:</b> Les mira y les dice: “Esperen	
25	afueran.” Señala con su mano izquierda hacia la	
26	puerta. Posterior se dirige hacia el equipo que	
27	se encuentra en otra esquina. Alumna A y	
28	alumna L se ponen de pie y se dirigen hacia la	
29	puerta.	

<p>30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71</p>	<p><b>Instructor R:</b> (Acercándose al otro equipo) “Personas Mediadoras, espérenme afuera, por favor.” Señala hacia la puerta. <b>Alumno N y Alumno J</b> se ponen de pie y salen del espacio. <b>Instructor R</b> vuelve a decir la misma indicación a un tercer equipo y vuelve a señalar hacia la puerta. <b>Alumno A, Alumno L y Alumna V</b> se ponen de pie y salen del salón rápidamente. Se empujan entre ellos para cruzar la puerta. <b>Instructor R</b> se acerca al último equipo y repite las mismas indicaciones. Alumna G y Alumno F salen del salón. <b>Instructor R:</b> “Vamos a escucharnos, última indicación. Vamos a escucharnos.” Se coloca al frente del salón, se queda de pie, su brazo izquierdo lo coloca a la altura debajo de su abdomen rodeándolo. Su codo derecho lo recarga en su mano izquierda y su mano derecha la coloca a la altura de su cara. (Con tono de voz más alto) “Mientras estoy con las personas mediadoras, ustedes pónganse de acuerdo sobre qué conflicto representarán” <b>Alumno E</b> se pone del pie y sale del espacio (dejando a su equipo sin personas en el lugar). <b>El instructor</b> continúa dando las indicaciones. “Los observadores no hablan.” Termina de hablar y se acerca a la puerta. Alumno Y (al levantarse de donde estaba sentado acerca una silla hacia el conjunto de sillas que quedaron sin alumnos.). También sale del salón detrás del instructor, evita que se cierre la puerta cuando el instructor intenta cerrarla. <b>Alumno Y</b> retrocede un paso y abre la puerta, se queda de pie y se queda mirando fijamente al instructor. <b>Instructor R:</b> “¿Quién está en este equipo?” (Entra al salón y señala hacia el conjunto de sillas que no tienen alumnos). “¿Quiénes son del equipo de aquí?” <b>Alumno E</b> entra al espacio.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114</p>	<p><b>Alumno Y</b> toca con su mano izquierda extendida el pecho de Alumno E de manera reiterada.</p> <p><b>Alumno E</b> se voltea rápidamente hacia Alumno Y y lo empuja, posteriormente se coloca en posición de defensa de box y le lanza un golpe al abdomen. Se quedan mirando frente a frente.</p> <p>Alumno Y camina hacia un costado de Alumno E, éste lo sigue con la mirada. Alumno E se señala con la mano derecha el lugar donde Alumno Y lo tocó.</p> <p><b>Alumno Y</b> se queda de pie y cruza sus manos.</p> <p><b>Alumno E</b> agacha la cabeza y camina frente a Alumno Y.</p> <p>Alumnos que quedan en el salón continúan charlando sin prestar atención a la acción.</p> <p><b>Alumno E</b> regresa hacia donde está Alumno Y. Se detiene y llama a Alumno YI.</p> <p><b>Alumno E:</b> “Oye.” Dirigiéndose a Alumno YI. Vuelve a retomar actitud de defensa de box frente a Alumno YI.</p> <p><b>Alumno Y:</b> ¿Y ahora qué? (con voz alta). Se retira del lugar, mientras levanta el dedo medio de su mano izquierda.</p> <p><b>Alumno E:</b> Se encuentra de espaldas. Sigue caminando hacia el equipo donde se encuentra sentado el Alumno YI.</p> <p><b>Alumno YI:</b> ¡Uhhhh! (Con tono de burla) señala a Alumno Y.</p> <p><b>Alumno E</b> ante la reacción de Alumno YI se voltea y persigue a Alumno Y.</p> <p><b>Alumno Y</b> se acerca a la puerta.</p> <p>Alumno E se detiene y regresa hacia el equipo de Alumno YI.</p> <p><b>Alumno Y</b> se queda parado junto a la puerta mirando lo que sucede afuera. Después de unos segundos cierra la puerta y se queda deteniéndola desde adentro del salón. Después de 10 segundos se aleja de ella y se coloca en un costado de ella.</p> <p>Entra <b>Alumno A:</b> “¡Ay Bimbollo!” Con tono de enojo.</p> <p><b>Alumno Y</b> se coloca en la misma posición.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 150 151 152 153 154 155 156 157</p>	<p><b>Alumno Y</b> se acerca a Alumno A, éste lo empuja.</p> <p><b>Alumno A</b> se coloca en posición de defensa de box. “Tíralo” (Con tono de enojo) dirigiéndose a Alumno Y.</p> <p><b>Alumno A</b> mira hacia la puerta, observa que está abierta. Cuando la cierran los alumnos que se encuentran afuera levanta la pierna hacia alumno Y, pero detiene la dirección y no lo golpea. Por segunda ocasión vuelve a hacerlo. Mira fijamente a Alumno Y y mueve su cabeza de un costado a otro de manera rápida. Su cara denota enojo.</p> <p><b>Alumno E</b> se acerca a la acción y se coloca a un costado de Alumno A y Alumno Y. Toma del brazo y hombro a Alumno A, éste rechaza el gesto aventando la mano de Alumno E.</p> <p><b>Alumno E</b> (Con tono de molestia) se pone frente a Alumno A, mirándolo fijamente.</p> <p><b>Alumno A</b> hace lo mismo.</p> <p><b>Alumno YI</b> se acerca a la interacción y se coloca a un costado de Alumno Y.</p> <p><b>Alumno E:</b> (Con tono de enojo) “Un tiro tú y yo.” Dirigiéndose a Alumno A, mientras lo señala con el dedo. Posterior se dirige a Alumno YI: *Cómo ves carnal, se quiere aventar un tiro conmigo. No sabe cómo me pongo cuando me prendo.* Alumno YI agita la cabeza rápidamente de un lado a otro.</p> <p><b>Alumno E</b> se pasea alrededor de Alumno Y y YI mientras sigue hablando *No sabes quién me conoce en la escuela, ¿Sí o no? (dirigiéndose a Alumno YI.*</p> <p><b>Alumno A</b> *No te tengo miedo.*</p> <p><b>Alumno E</b> se coloca enfrente de Alumno A *Yo que tú te calmabas*</p> <p>Entra <b>maestra X</b>, camina hacia el escritorio, mira su reloj y mira a los alumnos.</p> <p>Entra <b>Instructor R</b>, detrás de él los alumnos que estaban afuera.</p> <p><b>Alumno E</b> se aleja de la puerta, deja atrás a Alumno A y Alumno Y.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



158	<b>Instructor A:</b> “A ver, cada quien en sus respectivos equipos.” Mientras levanta su mano izquierda. Los alumnos ocupan sus lugares.	
159		
160		
161		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



**Observación número:** 2

**Fecha:** 8 de febrero

**Escuela:** Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”

**Ubicación:** Gustavo A. Madero, Ciudad de México.

**Participantes:** Alumnas y alumnos mediadores, docentes del equipo base y personal de la Comisión de Derechos Humanos del DF (CDHDF).

**Tiempo de observación:** Entre 11:30 am y 12:20 pm.

**Observador:** Rafael Ugalde Sierra.

**Contexto:** Reunión de evaluación del proyecto “Puentes hacia la mediación”, se reúnen las y los alumnos que se capacitaron en mediación entre pares, docentes del equipo base, representantes de la CDHDF y subdirector de la escuela secundaria anfitriona. La reunión se realiza en la sala de maestros, un espacio grande con dos mesas amplias y sillas de metal y plástico alrededor de las mesas; ventanas grandes, el lugar se encuentra adecuadamente iluminado por luz natural; el clima es templado. Las y los participantes se sientan en las sillas alrededor de una de las mesas. Un celular graba de manera cercana las participaciones.

**Códigos utilizados:**

**S**=Subdirector de la Secundaria 147

**Sf**= Subdirectora de contenidos educativos de la CDHDF

**Es**= Estudiantes

**As**= Adultos (se incluyen personal docente, subdirector y personal de la CDHDF)

**Ef1**= Estudiante mujer 1

**Ef2**= Estudiante mujer 2

**Ef3**= Estudiante mujer 3

**Ef4**= Estudiante mujer 4

**Ef5**= Estudiante mujer 5

**Ef6**= Estudiante mujer 6

**Ef7**= Estudiante mujer 7

**Ef8**= Estudiante mujer 8

**Ef9**= Estudiante mujer 9

**Em1**= Estudiante hombre 1

**Em2**= Estudiante hombre 2

**Em3**= Estudiante hombre 3

**Em4**= Estudiante hombre 4

**Em5**= Estudiante hombre 5

**Em6**= Estudiante hombre 6

**R**= Rafael (Observador)

**Mf1**= Maestra mujer 1

**Mf2**= Maestra mujer 2

Líneas	Desarrollo	Interpretación y observaciones
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p>	<p><b>Sf:</b> &amp;+ (Mirando hacia todas las personas presentes) Y pues que nos cuenten ustedes quienes han participado en procesos de mediación que nos puedan regalar unos minutos y contarnos cómo les ha ido y que necesitan también ya no tanto a la parte de difusión, operativa; sino que de repente, no sé fui a mediar y me di cuenta que no soy tan bueno para comunicarme y necesito fortalecer tal o cual cosa o no sé escuchar muy bien entonces me caché a mí misma interrumpiendo al otro o a la otra (mueve su mano izquierda y la acerca repetidamente a su oído izquierdo). ¿De qué se dieron cuenta en esos procesos? ¿A quién le gustaría compartir? ¿Ustedes estuvieron mediando? (Señala con su mano derecha hacia un joven que se encuentra al fondo del lado contrario donde se encuentra ella) A ver cuéntanos.</p>	
<p>16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>	<p><b>Em1:</b> (Sentado entre dos compañeras, mantiene sus manos entrelazadas sobre la mesa). Fue algo nervioso pero yo creo que, a pesar de que en el conflicto entre dos niños, a pesar de que no hecho, bueno sí la practiqué, obviamente en el taller nos llevan a no practicarlo, pero yo creo que para mí en mi aspecto que yo estoy mediando no creo que tenga algo que necesite, pues o sea, durante el taller pues te enseñan a qué pasos seguir y cómo hacerlo, escucharlo, que se sienta que realmente lo estás escuchando y que entiendas cuál es su problema (mientras habla mueve sus manos hacia los lados y vuelve a entrelazarlas repetidamente). En mi parte no hay necesidad de algo (se señala a sí mismo). Yo digo que es un taller muy bien implementado. (Su mirada es hacia la mesa y algunas veces hacia el frente).</p>	
<p>31 32</p>	<p><b>S:</b> ¿Quién más estuvo contigo? (Se encuentra de pie). <b>Em1:</b> Galilea</p>	
<p>33</p>	<p><b>R:</b> No está Galilea</p>	
<p>34</p>	<p><b>S:</b> ¿Algo más?</p>	
<p>35</p>	<p><b>M1:</b> ¿cómo te sentiste?</p>	
<p>36 37 38 39 40</p>	<p><b>Em1:</b> (Voltea hacia el lado derecho donde se ubica la maestra) Estuve nervioso (Continúa con sus manos entrelazadas). Algo, sí de miedito (sonríe) pues porque era mi primera mediación. Yo digo ¿hay qué va a pasar? No sé expresarme ante otra persona, pero no, lo normal.</p>	

41	<b>Ef1:</b> (Entra en la sala y se dirige hacia su lugar).	
42	<b>R:</b> (Voltea a verla) Hablando de Galilea.	
43	<b>Ef1:</b> Es que no me dejaban salir. (Se sienta en su lugar).	
44	<b>Es y As:</b> (Todos voltean a verla).	
45 46	<b>R:</b> (Dirigiéndose hacia Em1) ¿Y tú cómo crees que recibieron las personas que...?	
47 48 49 50 51 52 53	<b>Em1:</b> Pues yo creo que al principio cuando dijeron sabes qué ¿quieres tomar esto? Y así, al dar su opinión no era muy buen de su agrado, yo creo que al momento de resolver, de que ellos resolvieran sus los problemas, de que nos escuchen, que sepan que hay un proceso que no están tan difícil o algo así, creo que la tomaron muy bien y estuvieron de acuerdo ambos ante la mediación.	
54 55 56	<b>R:</b> ¿hubo una solución en la mediación que participaste? (Las y los alumnos dirigen su mirada hacia R). <b>Em1:</b> sí. (Las y los alumnos dirigen su mirada hacia Em1).	
57 58 59 60	<b>S:</b> Perdón (Las y los alumnos dirigen su mirada hacia S), después de que hiciste la mediación ¿le has dado seguimiento? ¿A quién meditaste? ¿Dos niños o dos niñas?	
61 62 63	<b>Em1:</b> Sí, dos niños. (Ef3 lo mira, Ef2 mantiene sus manos entrelazadas cerca de su boca, se apoya con sus codos en la mesa y se queda mirando hacia el frente).	
64	<b>S:</b> ¿Dos niños hombres? ¿De qué grado?	
65 66	<b>Em1:</b> Tercero y segundo (Se toca la nariz y el cuello con su mano izquierda; posteriormente toca su barbilla).	
67 68	<b>Ef2:</b> (Continúa con las manos a la altura de la boca, ahora mira hacia la mesa).	
69	<b>S:</b> Tercero y segundo ¿después de eso qué ha pasado?	
70 71 72 73 74	<b>E1:</b> Obviamente sí se siguió, si ya no hay problema, hablo con ellos "oye ¿cómo estás? ¿Qué pasó contigo? Un ¿cómo estás? ¿Qué has hecho? ¿Ya no hay ningún contacto? ¿Cómo te has llevado con él? Si ya no hay ningún problema."	
75	<b>S:</b> ¿Y han respetado los acuerdos?	
76	<b>E1:</b> Sí han respetado los cuadros (asiente con la cabeza).	

77	<b>S:</b> Ya está aquí Galilea.	
78	<b>Em1 y Ef2:</b> Trasladan el celular que graba las conversaciones hacia donde se encuentra Ef1).	
79		
80	<b>Sf:</b> Galilea, estábamos preguntándoles cómo les fue a ustedes que hicieron la primera. Entonces ¿cómo te sentiste tú? ¿Qué crees que te haga fortalecer y en qué te viste así súper fuerte?	
81		
82		
83		
84		
85	<b>Ef1:</b> Ah, pues al principio nerviosa... (cubre la cubre al mirar que la cámara que graba la situación se dirige hacia ella) ¡Ay qué pena! (Retira su mano de la boca y la coloca en su cuello) Porque era mi primera mediación y ya no sabía cómo iban a tomar las cosas a los que vamos a mediar, pero pues ya conforme íbamos platicando ellos iban tomando mejor las cosas y se tranquilizaron porque no estaban como apoyándonos (mira a Sf y hacia la mesa), le preguntábamos a uno y no nos respondía (coloca sus manos entrelazadas y recarga su rostro en ellas) y pues ya conforme iba pasando todo ya nos iban platicando mejor las cosas y pudimos aclarar bien todo.	
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96	<b>R:</b> ¿Qué conflicto era? (Ef1 voltea a verlo).	
97	<b>Ef1:</b> Que se había golpeado, bueno lo había aventado y había caído y pues se enojó (se acomoda su fleco con la mano izquierda y vuelve a acomodar sus manos entrelazadas) y le dijo que se había pasado, y así pies típica contestación y pues al tercero no le pareció y después nos dijeron que el de tercero le había robado su celular y pues esa no fue una reacción muy muy... Mmmm es que no sé cómo... (Se cubra la boca con la prenda que lleva en el cuello).	
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		
106	<b>R:</b> Como te salga	
107	<b>Ef1:</b> (Se quita la prenda de la boca y nuevamente entrelaza sus manos entre de ella) Pues no era, pues no tenía nada que ver con el problema del celular y pues ni al caso que se le haya quitado y ya hay fue otro problema, porque su amigo le decía que se lo diera pero hasta, pero creo que después de receso se lo dieron, no sé bien, y pues también se enojó, no le pareció. (Se tapa la boca con sus manos y agacha la cabeza mirando hacia la mesa).	
108		
109		
110		
111		
112		
113		
114		
115		
116	<b>Em2:</b> (Durante todo este tiempo mantiene recargada su cabeza en su mano izquierda, mira fijamente hacia la mesa).	
117		
118		

119	<b>Sf:</b> Muy bien, ¿alguien más de aquí ha participado?	
120 121	<b>Ef1:</b> Se vuelve a acomodar el fleco, deja de recargarse en sus manos y se acomoda en el respaldo de la silla).	
122 123 124 125 126 127 128	<b>Em2:</b> (Levanta la mano izquierda y la baja cuando le seden la palabra) Bueno pues, este, cuando me llamaron pues yo esta, yo dije ¿para qué? (Se balancea en su silla) Igual yo pensaba que para una junta, entonces pues ya me dijeron, el maestro Leyva (voltea la mirada hacia S) que íbamos a mediar. Yo si me emocioné porque por dije... (Sonríe).	
129	<b>Es y As:</b> Se ríen.	
130	<b>Sf:</b> ¡Por fin!	
131 132 133 134 135	<b>Em2:</b> ¡De tanto tiempo! Y pues ya me tocó con mi amiga Karen, con mi compañera de equipo, y ya pues los dos estábamos muy nerviosos, y ella como que no quería, yo dije ándale pues ya estamos aquí ya no podemos hacer nada.	
136	<b>Es y As:</b> Nuevamente se ríen.	
137 138 139 140 141 142 143 144 145	<b>Em2:</b> ¡Ándale! Y ya le dije pues vamos a hacer este caso. Ya que estábamos sentados nos sentíamos (endereza su torso y pone su frente en alto) así muy muy muy altos (levanta su mano derecha a la altura de la frente y la baja rápidamente), ¡así por fin ya soy mediador! Y ya después de platicar no estamos muy coordinados, así como se nos olvide el saludo, decir nuestros nombres y ya nos tuvo que recordar la maestra (voltea su cabeza como buscándola), ¿cómo se llama?	
146	<b>Ef1:</b> La perfecta Nalle.	
147	<b>Ef2:</b> Ah sí esa.	
148	<b>Es y As:</b> Vuelven a reír con mayor intensidad.	
150 151 152	<b>Ef1:</b> ¡Hugo! (le toma del brazo derecho y le habla en tono de sorpresa y en voz alta mientras se ríe. Se tapa la boca su bufanda que lleva en el cuello).	
153 154 155 156 157	<b>Em2:</b> Y ya nos recordó (paran de reír las personas presentes). Y pues ya ahí estamos haciendo, el conflicto era de que unas niñas que inventaron, o sea una niña de ellas que era de segundo inventó un chisme que según la niña que, o sea inventó un chisme y entonces las demás le	



<p><b>158</b></p> <p><b>159</b></p> <p><b>160</b></p> <p><b>161</b></p> <p><b>162</b></p> <p><b>163</b></p> <p><b>164</b></p> <p><b>165</b></p> <p><b>166</b></p> <p><b>167</b></p> <p><b>168</b></p> <p><b>169</b></p> <p><b>170</b></p> <p><b>171</b></p> <p><b>172</b></p> <p><b>173</b></p> <p><b>174</b></p> <p><b>175</b></p> <p><b>176</b></p> <p><b>177</b></p> <p><b>178</b></p> <p><b>179</b></p> <p><b>180</b></p> <p><b>181</b></p> <p><b>182</b></p> <p><b>183</b></p> <p><b>184</b></p> <p><b>185</b></p> <p><b>186</b></p> <p><b>187</b></p> <p><b>188</b></p> <p><b>189</b></p> <p><b>190</b></p> <p><b>191</b></p> <p><b>192</b></p> <p><b>193</b></p> <p><b>194</b></p> <p><b>195</b></p> <p><b>196</b></p> <p><b>197</b></p>	<p>dejaron de hablar, entonces puso ya se dejaron de hablar las dos pero antes eran amigas. Y pues ya quedaron que en un acuerdo que la niña le iba a decir la verdad a todas y que le hablaran, porque no es justo. Y ya ese fue el caso, y ya después siempre cuando llego a las saludo y le digo ¿Cómo vas? Le digo ¿ya le dijiste a las otras niñas que fue una mentira o un mal entendido? Y pues ya les dijo, y ya ahí se quedó el caso.</p> <p>(Se recarga en el respaldo).</p> <p><b>R:</b> ¿Sí le has dado seguimiento y preguntado directamente a las chicas?</p> <p><b>Em2:</b> Sí (asiente con la cabeza).</p> <p><b>R:</b> ¿A las dos?</p> <p><b>Em2:</b> Sí</p> <p><b>R:</b> ¿De qué grado eran?</p> <p><b>Em2:</b> De segundo.</p> <p><b>R:</b> Gracias.</p> <p><b>Ef1:</b> (Se muerde las uñas de la mano izquierda).</p> <p><b>Ef2:</b> (Baja las manos, su mano izquierda la deja encima de la mesa y la izquierda la pone bajo de ésta). Pues en mi primera medición pues me sentí al principio muy nerviosa porque no pensé que me fueran a elegir, y entonces cuando supe que me tocaba con Hugo como que no quería pues porque no sabía si me iba a equivocar o algo así (baja su mano derecha). Y entonces ya que Hugo me dio más confianza ya empezamos, como dice él como estábamos muy nerviosos se nos olvidó el saludo...</p> <p><b>Em1:</b> (Se encuentra recostado sobre sus manos que coloca sobre la mesa. Se cubre el rostro y se ríe).</p> <p><b>Ef2:</b> (Sonríe) Y pues ya hasta tuvimos que... La prefecta Nallely nos recordó (Em1 se reincorpora), y pues ya nosotros proseguimos y yo pensé pues que esa pelea era muy, bueno que no tenía chiste porque pues no era un problema muy grave que digamos (Em1 se cruza de brazos y toma actitud seria). Pues fue solamente por, el problema fue por una mentira, por venganza le podríamos decir. Y entonces sí le dimos seguimiento, como dice mi compañero Hugo hay veces que vamos, las saludamos y de todo y pensamos que iba quedar pero no; entonces ya siguió el caso y ya llegaron a un acuerdo ellas en que ella le iba decir</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>198</b> <b>199</b> <b>200</b></p>	<p>la verdad de las demás para que no tenían problemas, y entonces ya, y que no se hablarán en clase porque se quería, quería estudiar la niña.</p>	
<p><b>201</b> <b>202</b> <b>203</b></p>	<p><b>R:</b> Tú como mediadora ¿cuál crees que es como tu fuerte? (Ef2 se tapa la boca y se ríe con pena) Soy buenísima en la mediación en esto.</p>	
<p><b>204</b> <b>205</b> <b>206</b></p>	<p><b>Ef2:</b> Pues sí sentí qué tuvimos bien, hasta la prefecta la Nallely nos hizo reconocer nada más para cerrar que tuvimos al principio, pero ya de los demás todo bien.</p>	
<p><b>207</b> <b>208</b> <b>209</b> <b>210</b></p>	<p><b>Ef3:</b> (Se inclina hacia al frente y levanta levemente la mano derecha) Comentarios sobre esa mediación.  <b>R:</b> ¡Ah sí claro! (Con su mano derecha la extiende hacia Ef3 en señal de cederle la palabra).</p>	
<p><b>211</b> <b>212</b> <b>213</b> <b>214</b> <b>215</b> <b>216</b> <b>217</b> <b>218</b> <b>219</b> <b>220</b> <b>221</b></p>	<p><b>Ef3:</b> Es que a las dos niñas que mediaron yo las conozco (se señala así misma con sus dos manos), y eran, bueno son mis amigas. Entonces se hizo ese chisme y ya, una de ellas empezó a llorar y por eso fue el problema porque todos le dijeron “¿por qué la hiciste llorar?” y le empezaron a decir "no sé qué" y ya cualquier. Y después de ahí se peleaban nada más y se hacían caras, y ya hasta cuando regresaron de mediación dijeron "No, ya." Y ahorita se está volviendo hablar, se están tratando poco poco ya no se llevan tanto como antes pero ya se van a hablar en paz.</p>	
<p><b>222</b></p>	<p><b>R:</b> ¿Tú sí crees que se estaba comprometiendo?</p>	
<p><b>223</b> <b>224</b> <b>225</b> <b>226</b> <b>227</b> <b>228</b></p>	<p><b>Ef3:</b> Sí, fue buena la mediación, porque ya se hablan y yo ya no le podía hablar a la otra porque la otra se enojaba y si le hablaba a la otra la otra se enojaba (mueve sus manos de lado hacia otro, de derecha a izquierda y viceversa); entonces yo de así de ¡ah! Y ya pues gracias a eso ya puedo hablar con las dos.</p>	
<p><b>229</b> <b>230</b></p>	<p><b>Ef2:</b> (Se tapa la boca y se ríe, con su mano derecha la mueve enfrente de ella como “haciéndose aire.”)</p>	
<p><b>231</b> <b>232</b></p>	<p><b>Em1:</b> (La mira y mueve su mano derecha enfrente de ella para “hacerle aire”).</p>	
<p><b>233</b></p>	<p><b>Em2:</b> (Se voltea para no mirarlo y sigue riéndose).</p>	
<p><b>234</b></p>	<p><b>R:</b> ¡Muchas gracias!</p>	
<p><b>235</b> <b>236</b> <b>237</b></p>	<p><b>Ef2:</b> (Hace señas de aplaudir y deja de interactuar con Em1. Continúa “echándose aire con su mano derecha ya sin reírse).</p>	

<p>238 239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243 244</p> <p>245</p> <p>246 247 248 249</p> <p>250</p> <p>251 252 253 254 255 256 257 258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261 262</p> <p>263</p> <p>264 265 266 267 268 269 270 271</p>	<p><b>Sf:</b> ¿Y la tercera chicos, chicas? ¿Quién se la rifó? ¿No hay tercera?</p> <p><b>R:</b> ¿O esa fue entre equipo base?</p> <p><b>Es:</b> (Voltean a ver a R).</p> <p><b>S:</b> ¿No la hiciste, verdad? (dirigiéndose hacia Em3).</p> <p><b>Em3:</b> Bueno, estábamos a punto de hacerla, perdón pero ya no hubo tiempo.</p> <p><b>Sf y R:</b> Ok.</p> <p><b>S:</b> (Continúa de pie) Aquí con lo de Fer sucedió algo, fue una situación que se presentó a la sexta hora, ¿no? (Sus manos las mantiene recargadas en el respaldo de la silla donde está sentada Ef1).</p> <p><b>Em3:</b> Ajá (asintiendo).</p> <p><b>S:</b> Sí, ya para salir, y pues fue el toque y tuvimos muy poco espacio. Yo decidí que ya no se hiciera, sí cierto ya recuerdo, porque quedaban diez o quince minutos, y no creí que en 15 minutos se fuera a abordar. Entonces lo tratamos directamente con ellos y con los papás, en ese momento vinieron los papás y bueno... Y otro de los inconvenientes que había es que Fer del grupo de uno de los niños que iban a mediar.</p> <p><b>Em3:</b> No</p> <p><b>S:</b> ¿No eras del grupo de Rustin?</p> <p><b>Em3:</b> No, pero no era Rustin, eran dos chicos uno de segundo de segundo y uno de primero.</p> <p><b>S:</b> Exacto, sí. Entonces... Tienes razón.</p> <p><b>Sf:</b> Ya, entonces llevamos dos. Muy bien, (mira hacia las y los asistentes) alguien quisiera comentar algo, necesidades, quejas, algo que quieran aprovechar para comentar en este espacio. Vamos a tener estos espacios idealmente una vez al mes en que en esto se va fortaleciendo, entonces es un buen momento a reserva de que pueda haber canales de comunicación esta mesa es un buen momento.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>272</b></p> <p><b>273</b></p> <p><b>274</b></p> <p><b>275</b></p> <p><b>276</b></p> <p><b>277</b></p> <p><b>278</b></p> <p><b>279</b></p> <p><b>280</b></p> <p><b>281</b></p> <p><b>282</b></p> <p><b>283</b></p> <p><b>284</b></p> <p><b>285</b></p> <p><b>286</b></p> <p><b>287</b></p> <p><b>288</b></p> <p><b>289</b></p> <p><b>290</b></p> <p><b>291</b></p> <p><b>292</b></p> <p><b>293</b></p> <p><b>294</b></p> <p><b>295</b></p> <p><b>296</b></p> <p><b>297</b></p> <p><b>298</b></p> <p><b>299</b></p> <p><b>300</b></p> <p><b>301</b></p> <p><b>302</b></p> <p><b>303</b></p> <p><b>304</b></p> <p><b>305</b></p> <p><b>306</b></p> <p><b>307</b></p> <p><b>308</b></p> <p><b>309</b></p> <p><b>310</b></p> <p><b>311</b></p>	<p><b>Ef3:</b> (Levanta la mano) Yo tengo una duda ¿en qué quedó claro que vamos hacer para lo de promocionar la mediación?</p> <p><b>Sf:</b> La promoción están hablando varias ideas a nosotras (revisa sus notas); bueno, hablo por Rafa, Rafa quizás tiene otra posición, y hay que rebotarlo con Israel (señala hacia S), pero me gustaría poder como construir los contenidos de algunas de las cosas con ustedes, si fuera posible, Isra (voltea hacia S), si fuera posible si podemos nosotros involucrarnos también en la construcción de contenidos</p> <p><b>S y Sf:</b> (Interactúan).</p> <p><b>S:</b> ¿Nosotros quiénes? ¿El equipo base?</p> <p><b>Sf:</b> El equipo base si tienen el tiempo sería buenísimo, (refiriéndose al equipo de la CDHDF, vuelve a voltear hacia el demás grupo) pero nosotras como Comisión poder, porque luego parece que tuvieron el taller y ya se acabó ahí, igual para las maestras que ya tuvieron sus 12 horas y tantán, y esto es un proceso; (mira hacia S) si nosotros podemos estar con ustedes en otros espacios más en formato de taller, pero para la construcción de contenidos es parte de los mismo (mira hacia el grupo), parte de la formación también porque a la hora de construir contenidos va parecer que o podemos creer que tenemos las cosas muy claras pero cuando ustedes tengan que poner en un dítptico cuándo aplica la mediación (mueve la mano con si estuviera escribiendo en el aire) y esbozar (hace la figura de una cuadrado en el aire) cinco ideas a ver si las tenemos tan claras.</p> <p>Entonces también sirve para que nosotros fortalezcamos algunos contenidos.</p> <p><b>S:</b> (Se mantiene de pie, pero se acerca a Sf) ¿Entonces qué propondríamos? ¿Cuál sería la propuesta? ¿Organizar un taller para la elaboración de los contenidos aunque sea en sucio...?</p> <p><b>Sf:</b> Sí en sucio.</p> <p><b>S:</b> (Continúa la idea) Y después le damos forma...</p> <p><b>Sf:</b> Totalmente (asiente con la cabeza).</p> <p><b>S:</b> Con diseño.</p> <p><b>Sf:</b> ¿Cómo ves Rafa? (extiende su mano hacia R).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

312	<b>S:</b> Ya con instrumentos de diseño.	
313	<b>R:</b> Sí.	
315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336	<b>S:</b> Yo querría ahí incorporar también la plática, es decir (mira su cuaderno), por ejemplo no se me ocurre uno de nosotros acompañando a dos ellos (señalando a las y los mediadores) a un grupo a dar una plática en la hora de tutoría. Pero entonces, por ejemplo (escribe en su cuaderno) habemos siete maestros del equipo base, si se incorporan ustedes serían nueve (señala a Sf y a R), nosotros (se señala así mismo) los acompañamos digamos para hacer la apertura en el grupo (hace la figura de un medio círculo en el aire) y ustedes hacen la plática acompañando uno (señalándose a sí mismo) y dos de ustedes (vuelve señala al grupo). Yo creo que en ese sentido en una semana podríamos abordar a toda la escuela sólo que tendríamos que tener un guion muy claro de lo que se va a decir en esa plática. Esto, esto, esto, por puntos... (Mueve su mano derecha en su cuaderno como si mostrara niveles en el mismo). Claro que ustedes de acuerdo a su creatividad, al manejo de grupo, todo lo que tengan y que puedan hacer lo harían, cada uno con sus competencias. Pero sí tendría que haber una línea base (dibuja una línea recta en el aire, de arriba a abajo).	
337	<b>R:</b> (Voltea hacia Ef4) Brenda.	
338 339	<b>Ef4:</b> (Mira hacia S) Por ejemplo ¿Vamos dos mediadores con otros grupos o con nuestro mismo grupo?	
340 341 342 343 344	<b>S:</b> Pues podríamos, yo preferiría, bueno sería cuestión de que lo discutiéramos en su momento, pero yo preferiría que nos aventemos al grupo que te toque; es decidir, si te toca tercero pues vamos a tercero, si te toca primero pues vamos a primero. Sea tu grupo o no sea tu grupo.	
345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357	<b>R:</b> Sí, además eso da la posibilidad que otros grupos les conozca y no solamente con los que están por su grado, sino que eso abre la posibilidad de que incluso primero conozca a las personas que incluso son de tercero o de segundo, es como más amplio esa difusión, porque final de cuentas no solamente es la persona que está grupo, sino es todo el equipo (Sf se levanta y sale de la sala). Y pues sí es importante como esta mayor coordinación entre ustedes y sobre todo ahorita como planteando los contenidos me gustaría saber, como les he preguntado, qué necesitarían más, o sienten que les falta esto en la mediación, o este tema, o esta habilidad sobretodo meterlo en los contenidos solamente en la parte de las	

<p><b>358</b></p> <p><b>359</b></p> <p><b>360</b></p> <p><b>361</b></p> <p><b>362</b></p> <p><b>363</b></p> <p><b>364</b></p> <p><b>365</b></p> <p><b>366</b></p> <p><b>367</b></p> <p><b>368</b></p> <p><b>369</b></p> <p><b>370</b></p> <p><b>371</b></p> <p><b>372</b></p> <p><b>373</b></p> <p><b>374</b></p> <p><b>375</b></p> <p><b>376</b></p> <p><b>377</b></p> <p><b>378</b></p> <p><b>379</b></p> <p><b>380</b></p> <p><b>381</b></p> <p><b>382</b></p> <p><b>383</b></p> <p><b>384</b></p> <p><b>385</b></p> <p><b>386</b></p> <p><b>387</b></p> <p><b>388</b></p> <p><b>389</b></p> <p><b>390</b></p> <p><b>391</b></p> <p><b>392</b></p> <p><b>393</b></p> <p><b>394</b></p>	<p>publicaciones sino también en un taller aparte como para reforzar, u otra opción para reforzar eso que ustedes sienten que les hace falta. Les escucho. ¿O todo bien?</p> <p>¿Qué creer que les pudieran hacer falta? Ustedes dígame ¿o en qué estamos bien podríamos más en esa parte?</p> <p><b>Es:</b> (Se miran y no responden)</p> <p><b>Mf1:</b> Imagínense, están en frente del grupo ¿qué les van a decir?</p> <p><b>Ef4:</b> ¿En qué consiste?</p> <p><b>Mf1:</b> Tienen bien claras las ideas.</p> <p><b>Ef4:</b> Sí, o sea, en qué consiste la mediación, quienes forman parte del equipo, a quienes pueden acudir, en qué casos sí se puede dar una mediación y en qué casos no. Creo que eso sería lo más importante que deben saber. ¿No?</p> <p><b>R:</b> Ok, entonces son tres elementos básicos comentas, que comenta Brenda, pueden agregar más, pero comenta que es que la mediación, quienes participan y en qué casos se puede llevar la mediación. ¡Perfecto! ¿Sí? (Dirigiéndose a Ef4).</p> <p><b>Sf:</b> (Vuelve a la sala y ocupa su lugar).</p> <p><b>Ef4:</b> (Asiente con la cabeza)</p> <p><b>S:</b> Acuerdo ¿promover un taller para la elaboración de los materiales informativos?</p> <p><b>Es y As:</b> Sí.</p> <p><b>S:</b> ¿Podríamos hacerlo en dos grupos? Es decir (duda y hace un breve silencio). ¿Cómo cuánto tiempo nos podría llevar este taller?</p> <p><b>Ef1:</b> (Tose y se tapa la boca con su bufanda).</p> <p><b>Sf:</b> Pues un par de horitas.</p> <p><b>R:</b> Yo creo que podemos hacer dos horas, porque al final de cuentas porque tampoco queremos interrumpir sus clases, pero conforme ustedes, conforme a lo que ustedes ya saben pues es más fácil más bien hilar como la manera en que queremos estructurarlo. Dos horas ¿les parece o proponen otro tiempo ustedes? (Dirigiéndose a las personas mediadoras).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

395	<b>Es:</b> (Algunas asienten con la cabeza, otras sólo miran.)	
396	<b>Sf:</b> Sí dos horitas.	
397 398	<b>R:</b> Dos horas entonces sería el taller para también yo anotarle el tiempo.	
399	<b>Es:</b> (Algunos dicen sí y otros asienten con la cabeza.)	
400 401 402	<b>Sf:</b> ¿Hay algún día he se facilite más aquí? Digo también hay ver la agenda nuestra, para mirar eso bajo la lupa... (Mira hacia S).	
403 404 405 406 407	<b>S:</b> Yo tendría que ver los horarios de cada uno de ellos para podérselos poner en horas de educación física, música o de taller; sobre todo a tercero que no afecte español, matemáticas, ciencias, inglés y formación cívica y ética.	
408 409	<b>Sf:</b> ¿Todo eso? (Pone cara de sorpresa y después sonrío).	
410 411 412 413 414 415 416 417 418 419	<b>Mf2:</b> Bueno yo (tiene las manos cruzadas), yo creo que antes de empezar a hacer todo esto sí es importante preguntarles chicos a ustedes (mira de un extremo al otro de la mesa) si quieren seguir estando todos en el proyecto, porque es un trabajo fuerte, y a lo mejor ahorita se ven como "bueno, ya me escogieron, ya estoy como parte del equipo y pues ni modo le tengo que seguir", pero no es porque estén convencidos; entonces sí es importante, antes que iniciemos con todo este trabajo, pues sí estemos conscientes de lo que vamos hacer	
420 421	<b>Es:</b> Algunas personas miran la mesa, otras se agachan, otras miran a Mf2)	
422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435	<b>Mf2:</b> (Se mantiene con los brazos cruzados) Sobretudo tengamos la disposición y el gusto, porque el fin de cuentas tenemos que hacer las cosas porque nos gustan, porque yo quiero formar parte del equipo, nos porque los maestros nos estén imponiendo o nos estén diciendo, por eso estamos pidiendo, diciendo a ustedes que propongan qué es lo que van hacer, porque al fin de cuentas lo van hacer ustedes. La mayor parte de del trabajo, lo va hacer ustedes y no nos gustaría que fuera algo impuesto por nosotros, por parte de la Comisión, recuerden que porque mientras más gusto tengamos porque lo que hacemos mayores resultados positivos vamos. Entonces, de verdad chicos (sube un poco el tono de voz), si alguno de ustedes no desea continuar con el proyecto, lo dijimos desde un	

<p>436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459</p> <p>460 461</p> <p>462 463 464 465 466 467</p> <p>468 469 470 471 472</p> <p>473</p> <p>474</p> <p>475 476</p> <p>477</p> <p>478</p>	<p>principio, lo podemos modificar, podemos escoger a otra persona y no hay problema. Ya tuvieron la experiencia, eso es muy importante. También les recordamos si nosotros vemos que por alguna situación de trabajo de ustedes, por problemas tanto tenemos todos en casa, no es necesario que ustedes estén aquí también lo podemos hacer, podemos hablar con ustedes, llegar a acuerdos, "es que sabes qué e más importante que te enfoques tú ahorita en esto, porque es más importante." ¿Sí? No porque queramos que ya no estén; sino a lo mejor es más importante que rescatemos materias, los de tercero; pobre a lo mejor vemos que son otras sus necesites más que las necesidades de la escuela, si es más importante pues es reconocer que ustedes tienen otra necesidad. Entonces si nosotros decidimos eso también se los vamos a comentar a ustedes, porque es importante que todos estemos en la misma línea. ¿Sí? Entonces piénselo, si están dispuestos, porque no nada más es el tiempo de aquí es llegar a casa, y hacer, pensar "¿qué voy a poner, qué voy a decir para el grupo?" Y es tiempo extra de mis materias, no nada más trabajo aquí, aquí le podemos dar el tiempo pero también hay que cuidar las materias, es algo importante para ustedes y para sus papás.</p> <p>¿Sí?</p> <p><b>Es:</b> (Gran parte de las y los participantes denotan cansancio en sus rostros).</p> <p><b>S:</b> Sí, no sé qué tantas posibilidades habría de que nos comenten, aunque se en un minuto, esta postura ¿quiero estar? ¿Cómo me siento en el equipo de mediación? ¿Sí? ¿Empezamos contigo Fernando? (Mira hacia Em4 y hace un círculo en el aire señalando el orden de las participaciones).</p> <p><b>Em3:</b> Pues yo con todo justo puedo apoyarlos. Sí tengo muchas cosas qué hacer, pero pues digamos que me he acostumbrado a hacer varias cosas a la vez y pues también me gustaría estar en el equipo, sino es porque, digo no me están obligando, pero yo quiero estar.</p> <p><b>S:</b> Tú sí quiere seguir.</p> <p><b>Em3:</b> Sí. (Saluda hacia la cámara).</p> <p><b>S:</b> Gracias. ¿Noé? (Dirigiéndose a otro Em5, que se encuentra cercano a él).</p> <p><b>Efs:</b> Se ríen.</p> <p><b>R:</b> Osvaldo Luna.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



479	<b>S:</b> Osvaldo.	
480 481 482 483 484 485 486	<b>Em4:</b> Yo pues sí, sí quiero estar en el equipo porque al momento de cuando dijeron que teníamos que hacer una carta para poder entrar, pues a mí sí me emocionó poder ayudar a las personas a resolver sus problemas, pues ahorita que estoy en el equipo como para que me salga yo si me emocionó tanto al entrar, pues no. Y pues sí, sí quiero estar en el equipo.	
487	<b>S:</b> Galilea (voltea a verla).	
488 489 490 491 492 493 494 495	<b>Ef1:</b> (Al escuchar su nombre se tapa la boca con su bufanda, de manera rápida se la destapa para comenzar a hablar) Yo también quiero seguir porque me siento cómoda estando ayudando a la gente (se señala a sí misma), bueno a las personas que tiene un conflicto y sé que cuando yo lo necesite también habrá personas que me ayuden a mí. Y pues yo sí yo sí quiero seguir (se acomoda el fleco con su mano izquierda).	
496	<b>R:</b> Gracias, Galilea.	
497	<b>S:</b> Hugo	
498 499 500 501 502	<b>Em2:</b> Bueno, yo también quisiera seguir porque, igual como dice este Luna, al momento de hacer la carta yo estaba inseguro si sí o no, y pues ya decidí que sí porque también como mi amiga Poleth también quise, y yo dije no se vaya ir sola...	
494	<b>Es y As:</b> Se ríen.	
495 496 497 498 499 500 501 502	<b>Em2:</b> Y pues ya también siempre hemos estado en taller, en todo lados juntos Poleth y yo, y pues yo también me emociono de poder resolver problemas de los demás, y también no me gustaría abandonar a mi equipo que con tanto trabajo nos costó hacer todo, estando todo, todas las juntas y todos los días, bueno no todos los días. ¿Cuánto fueron? ¿28 horas?	
503	<b>R:</b> 28 horas, siete días.	
504 505 506 507	<b>Em2:</b> 28 juntos y eso no es nada fácil, y pues también porque ya es mucho esfuerzo que ya hicimos los trabajos atrasados, de todos eso y ya no quisiera abandonar todo ese empeño que he puesto ni a mi equipo. Y ya.	
508	<b>R, M y S:</b> Gracias.	

<p><b>509</b>    <b>S:</b> ¿Quién sigue? ¿Cuál es tu nombre?</p> <p><b>510</b>    <b>R:</b> Viridiana.</p> <p><b>511</b>    <b>S:</b> ¿Viridiana?</p> <p><b>512</b>    <b>R:</b> Sí.</p> <p><b>513</b>    <b>Ef5:</b> Yo sí quiero seguir porque me siento bien ayudando a gente, y porque también eso ayudaría en mi vida diaria, y</p> <p><b>514</b>    porque pues ayudar a los demás es, está bien y quiero</p> <p><b>515</b>    estar con mi grupo (Se expresa sonriendo).</p> <p><b>516</b></p> <p><b>517</b>    <b>R:</b> Muchas gracias Viri.</p> <p><b>518</b>    <b>S:</b> ¿Quién sigue?</p> <p><b>519</b>    <b>R:</b> Brenda.</p> <p><b>520</b>    <b>S:</b> ¿Brenda?</p> <p><b>521</b>    <b>Ef6:</b> (La señala).</p> <p><b>522</b>    <b>Ef4:</b> (Mira fijamente a S y se ríe) Sí (tose para aclarar la</p> <p><b>523</b>    voz) yo sí quiero estar y, porque... Creo, bueno me siento</p> <p><b>524</b>    cómoda aquí. Y con los trabajos no hay problema, estuve</p> <p><b>525</b>    una semana pasando apuntes, entonces creo que puedo</p> <p><b>526</b>    pasar más apuntes, y pues me gustaría que todos mis</p> <p><b>527</b>    compañeros pidan que no todo se arregla allá afuera</p> <p><b>528</b>    (señalando hacia afuera de la sala), que se puede arreglar</p> <p><b>529</b>    aquí. Y ya.</p> <p><b>530</b>    <b>R:</b> Gracias Brenda.</p> <p><b>531</b>    <b>S:</b> ¿Tú nombre, hija?</p> <p><b>532</b>    <b>Ef4:</b> Brenda</p> <p><b>533</b>    <b>Ef6:</b> Analy (al mismo tiempo).</p> <p><b>534</b>    <b>Ef4 y Ef6:</b> (Se acercan y se ríen).</p> <p><b>535</b>    <b>S:</b> ¿Analy?</p> <p><b>537</b>    <b>R:</b> Analy.</p> <p><b>538</b>    <b>Ef6:</b> (Se separa, se pone seria y se acomoda su fleco) Pues</p> <p><b>539</b>    sí estaría bien seguir ¿no?, pues es algo que me gusta y</p> <p><b>540</b>    pues he aprendido muchas cosas en este taller.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>541</b></p> <p><b>542</b></p> <p><b>543</b></p> <p><b>544</b></p> <p><b>545</b></p> <p><b>546</b></p> <p><b>547</b></p> <p><b>548</b></p> <p><b>549</b></p> <p><b>550</b></p> <p><b>551</b></p> <p><b>552</b></p> <p><b>553</b></p> <p><b>554</b></p> <p><b>555</b></p> <p><b>556</b></p> <p><b>557</b></p> <p><b>558</b></p> <p><b>559</b></p> <p><b>560</b></p> <p><b>561</b></p> <p><b>562</b></p> <p><b>563</b></p> <p><b>564</b></p> <p><b>565</b></p> <p><b>566</b></p> <p><b>567</b></p> <p><b>568</b></p> <p><b>569</b></p> <p><b>570</b></p> <p><b>571</b></p> <p><b>572</b></p>	<p><b>Ef4:</b> (Le acerca celular donde se está grabando la conversación). (En voz baja le comenta)</p> <p>Me inspiras, güey.</p> <p><b>Ef4 y Ef6:</b> (Se miran y se sonríen).</p> <p><b>Ef6 y Mf2:</b> (Pasan el celular hacia donde se encuentra la alumna Ef7).</p> <p><b>S:</b> ¿Tú nombre, hija?</p> <p><b>Ef7:</b> Briseño.</p> <p><b>Em6:</b> ¡Nombre! (Recordándole la pregunta).</p> <p><b>Ef7:</b> Kenia.</p> <p><b>R:</b> Kenia.</p> <p><b>Ef7:</b> Sí, pues en realidad yo le puedo seguir apoyando, y pues si gusta que me quede puedo seguir.</p> <p><b>S:</b> ¿Quién sigue?</p> <p><b>Ef8:</b> Este, yo, me llamo Poleth. A mí sí me gustaría estar porque siento que es una meta para mí poder ayudar a las demás personas que se sienten solas "y no puedo hacer esto" o se sienten revueltas y para que sepan todo se puede hacer. Y sí me gustaría estar.</p> <p><b>R:</b> Gracias Poleth.</p> <p><b>Ef8:</b> De nada.</p> <p><b>Ef8 y Em1:</b> (Se ríen).</p> <p><b>Ef8:</b> (Pasa el celular a Ef3).</p> <p><b>Ef3:</b> América, pues a mí también me gustaría seguir porque me emociona el concepto de ayudar a las personas y porque me gusta seguir en este grupo porque somos alguien que nos gustó a todos y por algo estamos aquí. Hicimos esa carta con toda una intención. Y ya.</p> <p><b>Em1:</b> (Se acomoda en su asiento y sonríe).</p> <p><b>R:</b> Tu nombre.</p> <p><b>Em1:</b> Yo soy Edgar, me dicen Conejo (se ríe). Pues por mi parte no hay ningún impedimento, me gustaría seguir</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



573	apoyándonos. Me encanta, me encantó el taller, de	
574	verdad. No hay ningún impedimento por mí. Sigo.	
575	R: Muchas gracias, Conejo.	
576	Ef1: Bueno pues a mí también gustaría seguir aquí porque	
577	es algo que a mí me gusta hacer, me gusta ayudar a los	
578	demás, y pues tampoco me gustaría dejar esto a medias,	
579	sí me gustaría terminarlo. (Pasa el celular, se tapa la boca	
580	y comienza a reírse).	
581	S: ¿Tú nombre, hijo? (dirigiéndose hacia Em6).	
582	Em5: Yosel, pues sí me gustaría seguir para no dejar cosas	
583	incompletas y no dejar piezas sueltas en este	
584	rompecabezas que puede durar mucho tiempo.	
585	Ef9: Leslie, y sí me gustaría seguir para, bueno para poder	
586	ayudarnos y todo eso, y que valga la pena el	
587	esfuerzo.	
588	R: Rafael, y yo también quiero continuar	
589	Sf: Y yo me voy. Rafael y me voy.	
590	R: Yo no sigo. (Se ríe). Me agrada esta parte de la	
591	construcción de ese nosotros, ¿se acuerdan de vernos	
592	como grupo? A pesar de todo lo que vivimos, recapitulando	
593	todo lo que comentaban, de todo el esfuerzo que hicimos	
594	durante 28 horas y que va más allá de 28 horas sino, miro	
595	que no solamente lo que se queda aquí la escuela, sino	
596	como lo estamos viendo cotidianamente.	
597	Me agrada esta parte de haber aprendido también de	
598	ustedes. Esta parte del aprendizaje no solamente fue este	
599	taller, sino es continuo, y pues no se acaba con el taller	
600	ahora como vamos construyendo ahora con las	
601	mediciones, y eso también es un aprendizaje, y me da	
602	gusto que en esos procesos también aprendimos de	
603	nosotras y de nosotros y también aprendimos de la otra	
604	persona. Pues que sigamos que sigamos con ese proceso	
605	de aprendizaje.	
606	Y pues una parte más, por decirlo así más burocrática, era	
607	comentarles que va haber un formato, este formato	
608	(muestra una hoja con columnas y filas impresas) donde se	
609	van a capturar como las mediaciones, se va a capturar en	
610	línea, se va hacer como un Excel y en ese Excel va a venir	
611	parte lo que ustedes ya vieron en los formatos tanto la	
612	fecha, las personas quienes están, logrados en el conflicto,	
613	el núcleo; esta parte de cuál es el verdadero conflicto que	
614	hay, el acuerdo final, los compromiso, y esto que	
615	generalmente queda afuera, como del seguimiento, si ha	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



616	habido seguimiento del proceso si se ha realizado,	
617	cumplido los compromisos; y generalmente se nos olvidan	
618	como qué fechas nos reunimos con estas chicas, también	
619	va haber las fechas de en qué momento les hemos	
620	preguntado, qué quiere claro esta parte.	
621	Y como observaciones finales como punto de relevancia	
622	durante proceso y que podrían incluso mejorar, puede ser	
623	que nos sintamos muy bien, sino nerviosos pero digamos,	
624	me pueda incluso comentar el equipo base en los mismos	
625	formatos, que nos pueda incluso mejorar el proceso.	
626	Entonces, pues ese formato al parecer lo va llenar Israel,	
627	se lo vamos a pasar, él va tener toda la base de datos,	
628	incluso si ustedes quisieran consultar estará abierta para	
629	que se vaya llenando y tengamos el registro de esto que	
630	estamos realizando, porque puedo hacer con muy buenos	
631	resultados pero no tengamos algo escrito y como	
632	sistematizado.	
633	No sé si tengas alguna duda Israel,	
634	que tú lo vas a llenar.	
635	<b>S:</b> No, más bien, por ellos preguntar si ya es todo.	
636	<b>Sf:</b> Es todo.	
637	<b>S:</b> Para que ellos puedan subir.	
638	<b>R:</b> Pues muchas gracias chicos, pues vamos a darnos el	
639	aplauzo que siempre nos damos.	
640	<b>Es y As:</b> (Aplauden).	
641	<b>R:</b> ¡Muchas gracias! Estoy contento por este proyecto que	
642	estamos realizando entre todas y todos.	
643	<b>Sf:</b> Gracias chicos.	
644	<b>R:</b> Gracias chicos.	
645	<b>Es:</b> (Se levantan de sus asientos y se dirigen hacia la	
646	puerta de manera ordenada, se despiden de las y los	
647	adultos presentes).	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.**  
**VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ**  
**RAFAEL UGALDE SIERRA**



**Observación número:** 3

**Fecha:** 9 de noviembre de 2015

**Escuela:** Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”

**Ubicación:** Gustavo A. Madero, Ciudad de México.

**Participantes:** Alumnas y alumnos mediadores, adultos pertenecientes a la sociedad civil, docentes del equipo base y personal de la Comisión de Derechos Humanos del DF (CDHDF).

**Tiempo de observación:** Entre 11:30 am y 12:20 pm.

**Observador:** Rafael Ugalde Sierra.

**Contexto:** Reunión posterior a la entrega de constancias del proyecto “Puentes hacia la mediación”, se reúnen las y los alumnos que se capacitaron en mediación entre pares, docentes del equipo base, representantes de la CDHDF, subdirector de la escuela secundaria anfitriona y personas de la sociedad civil que trabajan el tema de derechos sexuales y reproductivos. La reunión se realiza en la biblioteca, un espacio grande con mesas en forma de herradura y en cada mesa sillas para las y los participantes.

**Códigos utilizados:**

**S**=Subdirector de la Secundaria 147

**Dm**= Director de la Secundaria 147 turno matutino.

**Sf**= Subdirectora de contenidos educativos de la CDHDF

**Df**=Directora de educación y formación para la paz y los derechos humanos del CDHDF

**Es**= Estudiantes

**Am1**=Adulto hombre de la sociedad civil 1

**Af1**= Adulta mujer de la sociedad civil 1

**Af2**= Adulta mujer de la sociedad civil 2

**As**= Adultos (se incluyen personal docente, subdirector y personal de la CDHDF)

**A**=Alumno A

**E**= Alumno E

**Ef1**= Estudiante mujer 1 (Galilea)

**Ef2**= Estudiante mujer 2 (Karen)

**Ef3**= Estudiante mujer 3 (América)

**Ef4**= Estudiante mujer 4 (Brenda)

**Ef5**= Estudiante mujer 5 (Viridiana)

**Ef6**= Estudiante mujer 6 (Analy)

**Ef7**= Estudiante mujer 7 (Kenia)

**Ef8**= Estudiante mujer 8 (Poeth)

**Ef9**= Estudiante mujer 9 (Leslie)

**Ef10**= Estudiante mujer 10 (Damaris)

**Em1**= Estudiante hombre 1 (Conejo)

**Em2**= Estudiante hombre 2 (Hugo)

**Em3**= Estudiante hombre 3 (Fernando)

**Em4**= Estudiante hombre 4 (Osvaldo Luna)

**Em5**= Estudiante hombre 5 (Yosel)

**R**= Rafael (Observador)

**Mf1**= Maestra mujer 1 (Raquel)

**Mf2**= Maestra mujer 2 (Gabriela)



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



**Mf3**= Maestra mujer 3 (Nallely)  
**Mf4**= Maestra mujer 4  
**Mf5**= Maestra mujer 5, docente de física  
**Mf6**= Maestra mujer 6  
**Mf7**= Maestra mujer 7

Líneas	Desarrollo	Interpretación y observaciones
1	<b>Sf:</b> &+ Vamos a iniciar contándonos qué cosas se llevan	
2	de aprendizaje de este proceso ¿quién se anima? Me	
3	dices tu nombre, porque aquí sólo el único que sabe los	
4	nombres todos es Rafa.	
5	<b>Ef2:</b> Me llamo Karen	
6	<b>Sf:</b> Karen.	
7	<b>Ef2:</b> Pues yo digo que los aprendizajes que nos llevamos	
8	ahorita es que no todo se puede resolver con violencia,	
9	sino que también por medio del diálogo. (Toma su cabello	
10	con sus dos manos y se lo peina, después mueve sus	
11	manos demostrando que ya terminó de hablar).	
12	<b>Ef10:</b> (Juega con el folder en donde tiene su constancia)	
13	<b>S:</b> ¿Y algo más? (Señala a su mano derecha).	
14	<b>R:</b> ¿Quién más? Ahora resulta que nadie quiere	
15	participar.	
16	<b>Es:</b> (Se ríen).	
17	<b>Sf:</b> Rafa nos dijo que fue muy difícil hacerlos hablar, casi	
18	no hablaban (tono irónico).	
19	<b>R:</b> Con confianza chicas, chicos recuerden que no hay	
20	respuestas buenas ni malas simplemente lo que ustedes	
21	piensen; ni definición de diccionario, lo que ustedes	
22	piensen y crean. (Algunas personas lo miran fijamente,	
23	Em4 y Ef10 miran hacia otro lado). ¿Quién nos quiere	
24	compartir que aprendimos?	
25	<b>Ef3:</b> (Levanta la mano) Que todos somos distintos y así	
26	podemos apoyarnos con diferentes ideas y que poco a	
27	poco nos vamos o que no nos llevemos nadie bien, por	
28	ejemplo, cuando iniciamos este grupo casi nadie se	
29	conocía y poco a poco pudimos irnos incluyendo entre	
30	todos, y podemos así lograr este curso de mediación,	
31	idearnos con las personas para ver cómo piensan y así	
32	poder ayudar a resolver sus problemas, sus conflictos.	
33	<b>R:</b> Gracias, América.	
34	<b>Ef3:</b> (Se peina el cabello y suspira).	
35	<b>R:</b> ¿Quién más?	
36	<b>Sf:</b> ¿Alguien más que nos quiera contar?	
37	<b>Em4:</b> Bueno, pues yo pienso que lo que me dejó este	
38	curso es que todas las personas somos diferentes,	
39	pensamos diferente pero si nos sabemos escuchar las	
40	unas a los otros podemos ser un buen grupo o el mejor	
41	grupo por así decirlo porque mientras estaba yo aquí yo	
42	no conocía a muchas de las que estaban, y sin embargo	

<p>43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93</p>	<p>cuando estábamos platicando y nos escuchábamos entre todos somos (se escucha ruido de camión que pasó en el exterior y hace que sea inaudible) empecé a tener más confianza con ellos. (Mientras habla mueve sus manos arriba de la mesa a la vez que las recarga). Aprendí a que yo trabajo bien solo pero si yo trabajo lo hago mucho mejor.</p> <p><b>Sf:</b> Gracias ¿Tu nombre?</p> <p>Em4: Osvaldo.</p> <p><b>Sf:</b> ¿Quién más se anima?</p> <p><b>S:</b> (Junta sus manos enfrente de él como posición de súplica) Quisiera hacer un paréntesis porque la maestra se tiene que ir (señala y se acerca a Mf5).</p> <p><b>Mf5:</b> (Se recarga en los respaldos de los asientos donde se encuentran Ef2 y Em2, a la vez que es sostenido de un brazo por s).</p> <p><b>S:</b> (Pone su mano izquierda en la espalda de Mf5). Quería iniciar con unas palabras, es un comentario que me hizo la maestra hoy justamente cuando fui a informarles a los niños sobre cómo estaría la logística de hoy y les dije que hoy teníamos el cierre del taller y la maestra me comentaba algo que me pareció muy importante, pero yo quisiera que la escucharan ustedes. (Dirigiéndose a Mf5, quita su mano de la espalda de ella). Adelante maestra (Se distancia).</p> <p><b>Mf5:</b> ¡Buenos días! Mi nombre es Angélica Castañeda imparto física a segundos años y soy la asesora del 2°B. Yo le comentaba al maestro Leyva que estoy muy contenta, felicito mucho por este trabajo, porque el viernes mi alumno Yovan del grupo 2°B, este, me comentó que iba a ver una pelea ese día y el grupo lo empezó a agredir diciéndole que era un... (Se dirige hacia A) ¿Cómo te dijeran, mi amor?</p> <p><b>A:</b> Chismoso.</p> <p><b>Mf5:</b> Chismoso. ¡Ajá! (Se quita su bolsa de mano y busca donde colocarla. Mira la mesa, específicamente el espacio entre Ef2 y Em2, coloca su bolsa en ese lugar) ¡Perdón! (Vuelve a dirigirse al grupo). Y lo empezaron a agredir, entonces hablé con el grupo y les dije que no faltaran al respeto, etc. (Mueve sus manos enfrente de ella de manera circular). Entonces ya cuando termina la clase le dije que me acompañara a orientación con la maestra Gaby (voltea hacia Mf2), la maestra Silvia (vuelve su vista hacia el frente) y entonces él pudo informarles sobre la pelea que iba a ver y se pudo evitar, se pudo evitar gracias al trabajo de ustedes que él intervino (señala hacia A) en que uno de los que se iban a pelear era de nuestro grupo también, y entonces ya no se pelearon. Y digo, pues de algo está sirviendo, no de algo, sino de mucho está sirviendo este trabajo que están haciendo con los muchachos, que hicieron con ustedes</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144</p>	<p>con ellos. Y pues me dio mucho gusto que no se pelearan, ¿verdad, maestra? (Voltea hacia Mf2). Porque creo que la maestra mandó llamar a los que se iban a pelear (junta sus dedos índices tocándose las puntas) y, este, y bueno pues me da gusto, (voltea hacia S y su rostro denota sorpresa) no me esperaba esto para el público, pero estoy muy contenta porque mi alumno haya participado y haya iniciado en poner en práctica lo que ustedes enseñaron. ¡Muchas gracias! (Sonrie).</p> <p><b>Es y As:</b> (Aplauden).</p> <p><b>R:</b> Pues muchas gracias.</p> <p><b>Mf5:</b> (Toma la mano izquierda de Mf2 y las dos se sonríen).</p> <p><b>S:</b> La maestra estaba muy preocupada porque como le dijimos que el cierre pensó que ya se acababa, pero no, es el cierre del taller e inicia ahora sí el trabajo. (Voltea hacia Mf5).</p> <p><b>Mf5:</b> (Dirigiéndose hacia A) Pues ya lo hizo Yovan.</p> <p><b>Dm:</b> ¡Muchas felicidades Yovan!</p> <p><b>A:</b> (Lo mira y sonrío). ¡Gracias!</p> <p><b>S:</b> Bueno...</p> <p><b>Mf5:</b> (Toma su bolsa) ¡Muchas gracias! Con permiso. (Se retira).</p> <p><b>Sf y R:</b> ¡Muchas gracias!</p> <p><b>Mf2:</b> Bueno yo quisiera comentar algo con respecto a lo que dice la maestra, cuando yo bajé a los chicos que tenían el conflicto, una de las preocupaciones (señala a A) con el compañero, es que él decía “éste mi trabajo porque estoy en un grupo de mediación, y, este, y esa es mi labor. Entonces cuando bajé a los chicos ellos me decían que ya habían platicado con él, que ya habían quedado en algo, que ya habían quedado en ya no se iban a pelear porque él ya había platicado con ellos. Entonces ya cuando platiqué con los chicos por separado ellos ya habían quedado en que no se iban a pelear, pero aquí el que intervino fue él (señala a A). Yo solamente fue para constatar verdaderamente que ya no había ningún problema, pero en sí todo el trabajo fue el que realizó él. ¡Te felicito! (Voltea a ver a A). Llegó muy preocupado pensando qué iba a pasar, él dice es que es mi trabajo, yo por eso estuve en el taller. Sí se logró el objetivo, hasta el momento no habido ninguna situación con estos dos niños, espero que se mantenga.</p> <p><b>Dm:</b> ¡Hijo, muchas felicidades!</p> <p><b>Sf:</b> ¿Nos puedes contar, nos quieres contar tu experiencia? ¿Cómo te fue?</p> <p><b>A:</b> ¡Ah! (conserva sus manos entrelazadas enfrente de él y recargadas en la mesa). Es que estaba en el recreo y un compañero me dijo que un niño se iba a pelear con otro del D, entonces ya empecé a platicar con ellos, les dije que no se pelearan que no iba a valer la pena, que</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



145	nada más iban a salir heridos y pues ya entonces platicué	
146	con cada uno de ellos y le dije al otro, era de mi grupo,	
147	que no se peleará porque era muy riesgoso porque el otro	
148	es muy, muy agresivo. Y ya platicué entonces luego	
150	platicué con mi asesora y ahí fue cuando se empezó a	
151	arreglar con la profesora y con los de orientación.	
152	Entonces fue como intervine.	
153	<b>Ef3:</b> Yo creo que de eso se trata, intervenir antes de llegar	
154	a que el reporte porque tratamos de evitar que nuestros	
155	compañeros, mi compañero, los alumnos llegan al grado	
156	de golpes, insultos, y ya poder apoyar a diferentes	
157	personas para que no llegue a ese grado.	
158	<b>Sf:</b> ¿Alguien más ha tenido oportunidad de, quizás de no	
159	detener una pelea, pero algo que hayan visto o que hayan	
160	podido poner en práctica lo que aprendieron el curso, las	
161	cosas que ha estado pensando después del curso?	
162	<b>Ef2:</b> (Levanta su mano derecha) Yo, fue un problema con	
163	dos amigas, pues porque no se querían hablar...	
164	<b>Sf:</b> ¿Amigos?	
165	<b>Ef2:</b> Amigas. (Coloca sus manos frente de ella, arriba de	
166	la mesa y las mueve mientras habla).Y no se querían	
167	hablar, y pues me dicen ¡pues vamos! Entonces agarré y	
168	les empecé a hablar porque empezó el problema y ellas	
169	me decían dos versiones y yo veía que ese problema no	
170	era de ellas. O sea, ellas se enojaron por un problema	
171	que no era suyo, entonces se involucraron por diferentes	
172	cosas, y entonces se pelearon. Y entonces yo al final	
173	dije que sí lo hablaran, qué pensaba uno con la otra	
174	persona y ya hablaron entre ellas, y ya todo normal.	
175	<b>Sf:</b> ¿Qué tuviste que hacer para que funcionara?	
176	<b>Ef2:</b> Pues solamente que ella, por ejemplo, mis	
177	compañeras que hablaran entre ellas para para ver sus	
178	puntos de vista y en que estaban mal y llegar a un	
179	acuerdo.	
180	<b>Sf:</b> Y sí lograron llegar a ese acuerdo que Rafa que les	
181	platicó. Qué tipo de acuerdo, no, porque a veces	
182	pareciera que hacemos acuerdos pero están medio	
183	disfrazados. ¿Sí lograron?	
184	<b>Ef2:</b> Pues según ellas otra vez ya sean amigas, ya se	
185	hablan otra vez y entonces mejor llegaron a que el	
186	problema de la otra compañera que ella lo resolviera y	
187	que no estuvieran involucrados.	
188	<b>Sf:</b> Muy bien ¿alguien más chicas, chicos que nos quieran	
189	compartir?	
190	<b>Mf3:</b> Este ejemplo que acabamos de vivir es muy	
191	importante, de hecho es nuestro mayor reto es nuestra	
192	comunidad escolar, que los chicos logren resolver sus	
193	problemas de manera pacífica y así más si ellos se están	
194	apoyando mucho mejor. De hecho es uno de nuestros	
195	retos que los chicos puedan convivir bien, que sepan	
196		

<p>197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247</p>	<p>dialogar. (Mientras habla con sus manos sostiene y mueve un aparato de intercomunicación, un radio)</p> <p><b>Sf:</b> Sí, es mucho trabajo por hacer.</p> <p><b>Mf3:</b> Mucho trabajo. (Asiente con la cabeza y suelta el radio).</p> <p><b>Sf:</b> ¿Quién más, chicas, chico; algunas de las compañeras del equipo base?</p> <p><b>Mf1:</b> La experiencia que tuvo Yovan y sus compañeros me queda la duda, me queda aún la interrogante. Yo felicité a Yovan por su trabajo (voltea y señala a A) por lo que él hizo, por el compromiso que tiene al decir es mi labor, para eso me capacité; creo ese es el punto importante que todos debemos ponernos la camiseta. No estuvieron 25 o 28 horas sin clase, no estuvieron ese tiempo jugando; fue para aprender y para emplearlo. Ahora tienes un reconocimiento en tus manos que te capacita, que te dice este reconocimiento ahora a ti te compromete a trabajar, y va haber muchas cosas que van a estar en contra, una de ellas, que me hace ruido en este momento es el pacto. A lo mejor ahorita tiene el reconocimiento de nosotros pero en su grupo a él le dicen chismoso, entonces a mí eso me hace ruido el que todavía tengamos que trabajar para decir “es que tú paraste la pelea”. (Toca con su mano izquierda el brazo izquierdo de Ef6 que está sentada a su derecha).</p> <p><b>Ef6:</b> (Ríe tímidamente).</p> <p><b>Mf1:</b> ¡No! (Pone su mano frente de ella) Él la previno ayudó a sus compañeros y hacerle ver a los demás que él no es no está solo. En lugar de alentar las peleas y alentar un pleito y ofender a mi compañero que lo detuvo; debemos todos (hace un movimiento circular con sus manos sobre la mesa) como mediadores a esas personas que están fomentando la violencia decirles no, lo que él hizo está bien y apoyarnos unos a otros, porque entonces él no es el chismoso de mediación, él es el compañero que ayuda al compañero, que está para colaborar con nosotros para buscar otras formas de resolver conflictos. Yo creo que ese es el trabajo que también nos queda, que los chicos comprendan cuál es el lugar que van ocupar dentro de este taller o dentro de este proyecto de mediación. Que no les de miedo. Y si alguien sigue con esas insinuaciones, o con sus apodos, con esa violencia también para eso estamos nosotros; vamos a llegar acuerdos, vamos a evitar esos comentarios.</p> <p><b>Dm:</b> Pues yo quiero felicitar a los maestros.</p> <p><b>Ef9:</b> (Bosteza).</p> <p><b>Dm:</b> Porque sí, efectivamente tomaron los chicos un taller y están trabajando en ello. ¡Qué bueno! ¡Felicidades! Pero algo que me deja un tanto sorprendido es que efectivamente los alumnos aceptan que intervengan como mediador, porque el que ellos, todos nuestros</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



248	alumnos que están dentro de los salones,	
249	consiguiéramos que escuchen a estos compañeros	
250	¡híjole! Es un logro tremendo y bueno pues ya tenemos	
251	un ejemplo. Si de los 700 logramos pues por ahí algunos	
252	casos así pues sintámonos súper bien, porque nuestro	
253	trabajo está dando fruto. (Levanta su mano izquierda y	
254	hace señalamientos con ella). El que ellos acepten que	
255	sus mismos compañeros intervengan con mediadores	
256	porque este es el propósito principal, y que ustedes	
257	también maestros como mediadores logren intervenir y	
258	que no tengan que bajar que tengamos aquí que poner	
259	sanciones o ese tipo de cosas; sino que logren mediar	
260	esos asuntos seriamente, porque problemas de violencia,	
261	pues es parte de, y bueno está mal decirlo, pero es parte	
262	su cultura, y entonces tenemos que evitar esa cultura y	
263	fomentar la cultura de paz, y tenemos que empezar por	
264	nosotros; también si se nos sale por ahí algo pues	
265	jalarnos la oreja también. (Se acerca la mano izquierda a	
266	su oreja izquierda y hace una mímica de jalarse el lóbulo),	
267	Pues gracias.	
268	<b>Ef2:</b> (Recarga su cabeza en su mano derecha, su rostro	
269	denota aburrimiento.	
270	<b>S:</b> Quiero comentarles que esto es un caso que brotó, en	
271	el caso de Karen, en el caso de Yovan, que son casos	
272	que brotaron en lo cotidiano; (acerca su mano izquierda a	
273	su pecho) porque cada una de las formaciones que	
274	tenemos nos modifica. Sí, ustedes un van a tener un	
275	acompañamiento, nunca van hacer procesos de	
276	mediación solos, de hecho los casos van a llegar	
277	orientación y orientación decidirá de acuerdo a todo el	
278	bagaje que ellos manejan, si esos son casos que puedan	
279	ser mediados, y entonces se les asignará procurando a	
280	uno por uno o a dos, y después, durante el proceso de	
281	mediación. ustedes harán el trabajo pero estarán	
282	acompañado siempre por un miembro del equipo base	
283	que puede ser la más Nallely (señala a Mf3), la maestra	
284	Gaby (señala a Mf2), a la maestra Margarita (señala a	
285	Mf4), Raquel (señala a Mf1), Silvia (señala a Mf6), o	
286	Guadalupe (Señala a Mf7) o en mi caso (nuevamente	
287	acerca su mano izquierda a su pecho). Solamente	
288	acompañándolos, no van a hacer un proceso de	
289	mediación solos, ustedes no se van a involucrar.	
290	<b>Mf10:</b> (Su rostro denota aburrimiento, mete la punta de su	
291	dedo meñique derecho a su boca y bosteza).	
292	<b>S:</b> Esto brotó pues porque cuando yo tengo una	
293	formación cambio y hay algo que me dice que tengo que	
294	operar, y veíamos la defensa y el trabajo son la educación	
295	para la paz y los derechos humanos, esa sí implica que a	
296	veces vamos a tomar decisiones, sí. Pero el proyecto en	
297	sí es un proyecto sumamente cuidado, no se preocupen.	
298	Ahí (señala a A) su compañero tomó una decisión, me	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



299	parece muy importante muy, muy importante; pero ya	
300	proyecto de mediación en sí en la operación será	
301	diferente.	
302	<b>Sf:</b> Quizás, complementando lo que dice Isra al ver esto,	
303	porque también puede sonar a una locura pensar que	
304	veinte más seis vamos a cambiar la realidad de 700. ¿700	
305	son? (Voltea hacia Dm).	
306	<b>Dm:</b> (Asiente)	
307	<b>Sf:</b> En la escuela esta es una herramienta más, un	
308	recurso más que tenemos en esa ruta de mejora de la	
309	convivencia al interior de este plantel, en esta comunidad	
310	educativa. Véanlo como una estrategia más sumada a	
311	muchas otras cosas más que yo sé que se hacen en esta	
312	escuela en relación, tenemos aquí otro ejemplo (señala	
313	con el brazo y mano extendidos hacia Am1, Af1 y Af2)	
315	que coadyuva, que construye también a favor de que	
316	aprendamos a convivir aprendiendo a convivir, a estar	
317	con los otros y las otras de una mejor manera sin hacer	
318	uso de la violencia, etc. Entonces también entender que	
319	pues ahorita quizás parece como una isla, y somos los	
320	que tenemos quizás otras habilidades o estamos en	
321	construcción de esas otras habilidades; pero lo ideal es	
322	que podamos ser como el semillero de algo más que se	
323	tiene que reproducir con el resto de nuestros compañeros	
324	y compañeras, y de la comunidad educativa en general,	
325	porque no es sólo con los alumnos y alumnas; también	
326	tenemos muchos adultos y adultas que nos acompañan,	
327	incluido las familias con las ustedes viven, que también	
328	tienen que involucrarse en esta cultura de paz y de	
329	derechos humanos. Entonces ahí estaremos muy	
330	cerquita, como como decía Isra, acompañando este	
331	proceso que tiene que ser algo muy cuidado, que tiene	
332	que ser algo en el cual ustedes no se sientan solos y solas	
333	ni ustedes chicos ni chicas, ni tampoco el grupo de apoyo;	
334	que sepan que podemos estar rebotando impresiones,	
335	comentarios, angustias y demás en todo momento ante	
336	esto. &-	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



**Entrevista número: 1**

**Fecha:**

**Escuela:** Escuela Secundaria Diurna 147 “Otilio Edmundo Montaña Sánchez”

**Ubicación:** Gustavo A. Madero, Ciudad de México.

**Participantes:** Alumnas y alumnos mediadores, subdirector de la institución.

**Tiempo de observación:** 8’ 22”

**Observador:** Israel Leyva Morales.

**Contexto:** Reunión de evaluación del proyecto “Puentes hacia la mediación”, se reúnen una alumna y tres alumnos que se capacitaron en mediación entre pares y subdirector de la escuela secundaria anfitriona.

**Códigos utilizados:**

**S**=Subdirector de la Secundaria 147

**Ef3**= Estudiante mujer 3

**Em2**= Estudiante hombre 2

**Em3**= Estudiante hombre 3

**E**= Alumno E

**Es**= Estudiantes

Líneas	Desarrollo	Interpretación y observaciones
1	<b>S:</b> &+ Bueno, listo Hugo. ¿Cómo sido tu experiencia en la mediación, hijo?	
2		
3	<b>Em2:</b> Bueno, pues algo muy bonito, conocí a muchas personas, conocí todos... como nos llevamos; conocí sus secretos, bueno conocimos nuestros secretos y aprendí a la resolución de problemas.	
4		
5		
6		
7	<b>S:</b> Oye, y con respecto a la mediación que ya hiciste ¿qué seguimiento le diste? ¿Cómo la hiciste? ¿Qué experiencia tuviste? ¿Te gustó, no te gustó?	
8		
9		
10	<b>Em2:</b> En primera sí me gustó, pues mi experiencia pues fue que tenía muchos nervios, pero ya conforme fuimos platicando se me fue pasando poco a poco los nervios y ya pudimos entrar más a fondo ese problema por la confianza que nos pusieron esas dos niñas. Y yo le di seguimiento porque, por ejemplo, la saludaba le decía ¿cómo estás? ¿Cómo vas? Les estaba diciendo de que si cumplieron los acuerdos que pusieron en la hoja.	
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	<b>S:</b> ¿Y si los cumplieron, no?	
19	<b>Em2:</b> Sí las dos de hecho ya les veo en ceremonia formadas y están platicando y ya se llevan mejor.	
20		
21	<b>S:</b> ¿Vas a seguir en el equipo de Mediación?	
22	<b>Em2:</b> Sí.	
23	<b>S:</b> ¿Sí piensas seguir?	
24	<b>Em2:</b> Sí.	

<p>25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75</p>	<p><b>S:</b> Bueno ¿están conscientes que tenemos reunión este viernes que viene?</p> <p><b>Es:</b> (No responden).</p> <p><b>S:</b> ¿No sabían? Bueno, el próximo viernes tenemos reunión de trabajo para evaluar cómo se está llevando a cabo el programa. ¿Has podido llevar esto que aprendiste a cosas de tu vida personal, fuera de la escuela? (Dirigiéndose a Em2).</p> <p><b>Em2:</b> Sí, pues yo les platico a mis vecinos porque luego se pelean y ya las medio yo. Y pues yo les digo que porqué lo hacen. Voy al fondo a ese problema, por lo que lo que yo he visto ya no se pelean.</p> <p><b>S:</b> Ok, muchas gracias. ¿Cuál es tu nombre hija? (dirigiéndose a Ef3)</p> <p><b>Ef3:</b> América.</p> <p><b>S:</b> América ¿Tú como te has sentido América? ¿Cuál ha sido tu experiencia primero en el taller de medición y luego como mediadora?</p> <p><b>Ef3:</b> En el taller de mediación fue muy bonito porque pude conocer a muchas personas, y además puede aprender a mediar porque a veces yo tengo muchos conflictos con la familia o con mis amigas, y así este taller me ayudó muchísimo. Y como mediadora pues al principio me sentí muy nerviosa porque era como una revuelta de nervios intermedios con emoción porque era mi primera mediación, y por fin lo iba hacer, iba poder practicar. Al principio como que se me fue poco la idea, pero poco fui entrando más en el caso y así pudimos resolverlo.</p> <p><b>S:</b> ¿Le diste seguimiento a esta mediación?</p> <p><b>Ef3:</b> Sí, a veces me encuentro a las personas en receso y les pregunto “Oye ¿te a vuelvo a molestar? ¿Ya no han tenido problemas?” De hecho, una vez una de ellas, de esas personas, que una de sus amigas tenía problemas y que si se podía acercar a alguien de mediación, y le dije que sí y pues me dijo gracias. Y creo que si hacemos bien nuestra mediación así nos pueden conocer más y pueden platicar sobre nosotros en los grupos.</p> <p><b>S:</b> ¿En tu experiencia personal cómo ha sido?</p> <p><b>Sf3:</b> Pues como ya comentaba a veces tengo problemas con mis papás y eso me funciona mucho y así yo puedo relajarme, mis papás se relajan más y conversamos sobre eso.</p> <p><b>S:</b> Oye Fer ¿y para ti que significó el taller de mediación, qué ha significado?</p> <p><b>Em3:</b> Pues para mí he aprendido muchas cosas del taller de mediación, tanto como en el aspecto de mediar algunos chicos; como en la vida personal, en la vida diaria, con mis padres, mis familiares y vecinos.</p> <p><b>S:</b> ¿Qué aprendiste?</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

76	<b>Em3:</b> Pues tanto a mediar, como entender a veces los	
77	problemas que tengo con otros compañeros y entonces	
78	así me relajo yo y puedo ayudar a las demás personas.	
79	<b>S:</b> ¿Y tu experiencia como mediador cómo ha sido?	
80	<b>Em3:</b> Pues en mi experiencia como mediador pues ha	
81	sido muy buena he aprendido muchas cosas y me es	
82	grato saber que estoy ayudando a las demás personas	
83	con mi conocimiento que me han dado como el que ya	
84	tenía.	
85	<b>S:</b> ¿A las personas que medias les diste seguimiento o	
86	cómo fue?	
87	<b>Em3:</b> Sí, pues al principio no, esas personas no querían	
88	ser mediadas pero a lo largo ya les explicamos qué era	
89	el proceso de mediación, entonces como que nos fueron	
90	entendiendo, fueron dando pues la capacidad de entrar	
91	a sus problemas y poder resolverlos.	
92	<b>S:</b> ¿Sí se resolvieron?	
93	<b>Em3:</b> Sí se resolvieron y estuvimos dando el	
94	seguimiento preguntando si se llevan bien cómo estaban	
95	en el salón, preguntando a maestros cómo los veían	
96	<b>S:</b> ¿A qué maestros les preguntaban?	
97	<b>Em3:</b> A su maestro tutor, pues le preguntamos si cómo	
98	las veía, si veía que ya no tenían problemas o si tenían	
99	problemas con algunos otros alumnos.	
100	<b>S:</b> O sea ¿tú tomabas la iniciativa de ir con el maestro	
101	tutor y preguntarle?	
102	<b>Em3:</b> Sí.	
103	<b>S:</b> ¡Ah! ¿Y qué te decía el maestro tutor?	
104	<b>Em3:</b> Pues el maestro me decía que sí había tenido	
105	alguna mejoría el alumno que ya no se peleaba tanto	
106	como antes. Y sí todo se resolvió.	
107	<b>S:</b> Bien, muchas gracias. Primero ¿cómo tu experiencia	
108	en el taller, Enrique? (Dirigiéndose a E).	
109	<b>E:</b> Muy linda, pues porque conocí a muchas personas,	
110	conviví con personas de otros o más grados, como fue	
111	de primero como fue de segundo. Esas personas me	
112	ayudaron a, yo era muy agresivo, me bajaron un poquito	
113	la agresividad y pues empecé a estudiar más, le eché	
114	más ganas a los estudios. Y pues el taller me ayudó en	
115	mucho.	
116	<b>S:</b> Y como mediador no has participado en ninguna	
117	mediación ¿te gustaría participar en alguna mediación?	
118	<b>E:</b> Tal vez algún día.	
119	<b>S:</b> ¿Sí te gustaría? ¿Cómo te sientes como para poder	
120	mediar, Enrique?	
121	<b>E:</b> No, pues no, es que a mí me han mediado más,	
122	porque yo casi no.	
123	<b>S:</b> ¿Y cómo ha sido tu experiencia como un sujeto	
124	mediado?	





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



125	<b>E:</b> Pues no tan agradable porque siento feo ¿no? Yo era	
126	de mediación y estoy en el lugar que me medien a mí.	
127	En vez de yo hacerlo.	
128	<b>S:</b> A través de la mediación ¿se han resuelto tus	
129	conflictos o los conflictos en los que has estado	
130	involucrado?	
131	<b>Em3:</b> Sí, con mis cuatro cartas compromiso, pero bueno,	
132	pero esas ya pasaron.	
133	<b>S:</b> Pero no son cartas de compromiso, más bien son	
134	acuerdos que tú estableciste con las personas con las	
135	que habías conflictuado. ¿Y si ha habido cierta solución?	
136	<b>Em3:</b> Sí, ya no nos hablamos, ya no nos hacemos caso.	
137	<b>S:</b> Bueno, muchas gracias, Enrique. &-	

## Anexo 5. Formatos de registro de mediación y construcción de acuerdo

### REGISTRO DE PROCESO DE MEDIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS

Fecha: (Día, Mes y Año en que se hizo la mediación)

Forma de canalización	Personas Mediadoras	
<i>¿De qué manera las partes en conflicto aceptaron participar en el proceso de mediación?</i>	<i>Nombre de Persona 1 que realiza la mediación.</i>	<i>Nombre de Persona 2 que realiza la mediación.</i>
<b>Nombre, grado y grupo de personas que aceptan la mediación</b>	<i>Nombre de Persona 1 participante en el conflicto. Anotar su grado y grupo.</i>	<i>Nombre de Persona 2 participante en el conflicto. Anotar su grado y grupo.</i>
Proceso de Mediación		
Etapas	Persona 1	Persona 2
<b>Cuéntame</b> (Ideas Principales)	<i>Identificar posturas, percepción del conflicto. ¿Qué quiere la persona?</i>	<i>Identificar posturas, percepción del conflicto. ¿Qué quiere la persona?</i>
<b>Aclarar el problema</b> (Necesidades/Intereses/Valores)	<i>Clarificar el centro del conflicto. ¿Qué necesidades, intereses y/o valores están enfrentados? ¿Cuál es el problema principal?</i>	<i>Clarificar el centro del conflicto. ¿Qué necesidades, intereses y/o valores están enfrentados? ¿Cuál es el problema principal?</i>
<b>Soluciones</b> (Propuestas)	<i>¿De qué manera se desea solucionar el conflicto? ¿Qué es lo más justo para las dos partes? Recuerda que las propuestas son realizadas por las partes en conflicto.</i>	<i>¿De qué manera se desea solucionar el conflicto? ¿Qué es lo más justo para las dos partes? Recuerda que las propuestas son realizadas por las partes en conflicto.</i>
<b>Acuerdo final</b>	<i>Los compromisos acordados para resolver el conflicto. Aclarar ¿quién hace qué? ¿Cuándo se hace? ¿Cómo se hace? ¿Dónde se hace? Las dos personas deben estar satisfechas. Nota: El acuerdo debe tener en su centro el respeto a la dignidad humana de las dos partes.</i>	
<b>Firma de las personas participantes</b>	<i>Nombre o Firma de Persona 1</i>	<i>Nombre o Firma de Persona 2</i>
<b>Observaciones finales</b> (aclarar si se requiere dar seguimiento)	<i>Anotar aspectos relevantes o aclaraciones que posteriormente se deseen compartir para mejorar las actividades de mediación. Anotar si el conflicto aún continúa; si se requiere seguimiento, una sesión más y/o algún otro mecanismo institucional para la resolución del conflicto.</i>	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



Compromisos a los que llegan las partes en conflicto	
Persona 1	Persona 2
<i>Se especifican las acciones concretas a las que se compromete la persona para lograr el objetivo del acuerdo final.</i>	<i>Se especifican las acciones concretas a las que se compromete la persona para lograr el objetivo del acuerdo final.</i>

**De manera autónoma e independiente llegamos al consenso** (Se recomienda la lectura en voz alta del acuerdo final y los compromisos acordados).

Nombre o Firma de Persona 1

Nombre o Firma de Persona 2

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma  
Persona 1**

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma  
Persona 2**

**¡Muchas gracias por participar y construir relaciones no violentas!**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



**REGISTRO DE APOYO Y OBSERVACIÓN EN PROCESOS DE MEDIACIÓN**

Fecha: (Día, Mes y Año en que se hizo la mediación)

<b>Persona del Equipo Base</b>	<b>Personas Mediadoras</b>	
<i>Nombre de persona del Equipo Base que acompaña. Será quien llene este formato.</i>	<i>Nombre de Persona 1 que realiza la mediación</i>	<i>Nombre de Persona 2 que realiza la mediación</i>
<b>Fortalezas</b>	<i>Habilidades, destrezas y/o aciertos que presenta la persona mediadora durante la intervención</i>	<i>Habilidades, destrezas y/o aciertos que presenta la persona mediadora durante la intervención</i>
<b>Áreas de Oportunidad</b>	<i>Debilidades o aspectos que la persona mediadora requiera reforzar</i>	<i>Debilidades o aspectos que la persona mediadora requiera reforzar</i>
<b>Observaciones finales</b> (aclarar si se requiere dar seguimiento)	<i>Anotar aspectos de relevancia, tales como actitudes, posturas o aclaraciones que posteriormente se deseen compartir para mejorar las actividades de mediación.</i>	

Con relación a la forma en que fue llevado el proceso de mediación y desempeño de las personas mediadoras ¿cuál es su opinión? (Marcar el recuadro si se está de acuerdo o en desacuerdo con las frases abajo expuestas, y argumentar la respuesta).

<b>Las Personas Mediadoras</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>¿Por qué?</b>
Favorecieron que las partes en conflicto llegarán a soluciones no violentas			
Desarrollaron un espacio de confianza, diálogo y escucha			
Su trato fue respetuoso			
Manejo y dominio del proceso de mediación			
Lenguaje claro y asertivo			

<b>Las partes en conflicto</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>¿Por qué?</b>
Mostraron apertura y disposición para resolver el conflicto			
Hubo respeto mutuo			
Respetaron a las personas mediadoras			
Construyeron acuerdos			

**¡Muchas gracias por tu colaboración!**

**Anexo 6. Fragmentos de las cartas descriptivas del proceso formativo “Puentes hacia la mediación” dirigido a Equipo Mediador de la Escuela Secundaria 147 “Otilio Edmundo Montaña.**

**Módulo 1: Dignidad y derechos humanos**

**Sesión 1: Reconocer a la dignidad humana como núcleo duro de los derechos humanos.**

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Bienvenida a las y los participantes	Colaborar en la construcción de un ambiente agradable y confiable.	Se hace un breve recuento de qué se realizará en las sesiones. Presentación de quien facilitará el taller.
Construcción de acuerdos	Posibilitar la participación del grupo en la construcción de los mínimos acuerdos para el desarrollo de las sesiones.	A través de una lluvia de ideas el grupo propone los mínimos para permitir la construcción de un espacio de confianza, aprendizaje y relaciones respetuosas durante la sesiones. Quien facilita invita a la participación por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué necesitamos para llevarnos de manera satisfactoria durante el taller? ¿Qué les gustaría que pasara o que no pasara durante las sesiones? Las propuestas se anotan en un rotafolio, éste se colocará en un lugar visible del espacio.
Definición de Derechos Humanos	Reconocer a la resolución noviolenta de conflictos como elemento para la defensa y promoción de los derechos humanos	El grupo se dividirá en cuatro equipos, cada uno escribirá en un rotafolio una definición conjunta de lo que son los derechos humanos. En plenaria se socializan las definiciones y se construye una definición entre todo el grupo. Se reflexiona sobre la Resolución Noviolenta de Conflictos (RVC) y su relación el respeto y promoción de los Derechos Humanos.
RECESO	RECESO	RECESO
La silla del aprecio	Promover las relaciones noviolentas y la confianza en el grupo. Reconocer la dignidad de las personas.	El grupo se sienta en herradura, en el extremo vacío se pone un silla. Se comenta que ese lugar es el más especial, quien se siente ahí es la más importante. Todas las personas participantes pasarán, una por una. Quienes estén en el semicírculo le dirán una virtud que reconozcan en esa persona. En plenaria se reflexiona en los sentimientos que tienen al recibir la precepción positiva de las y los compañeros; además de reconocer a la dignidad como valiosa en cada una de las personas.
Cierre. Qué aprendí hoy...	Reconocer los aprendizajes desarrollados	Las y los participantes en un hoja tamaño carta dibujarán y/o escribirán cuáles han sido los aprendizajes o conceptos que más les llamaron la

		atención o de cuales tuvieron más conocimientos en plenaria se socializarán.
--	--	------------------------------------------------------------------------------

## Módulo 2: Conflicto

### Sesión 2: Identificar los niveles de intervención en un conflicto desde la EPDH

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Lazarillo	Promover la confianza en el grupo.	Se divide al grupo en dos y se forman parejas. Uno de los integrantes de la pareja llevará los ojos vendados y el otro integrante lo guiará a través del salón sólo llamándola por su nombre, después se toma de la mano a su pareja y en silencio se le guía afuera del salón. Después de un tiempo se cambia el rol. Al finalizar se hace una plenaria dónde se reflexiona acerca de la confianza, y el papel que juega la actitud personal.
Exposición	Identificar a la provención, negociación y mediación como facetas de la RNC.	A través de un PPT se profundiza de manera teórica en el tema de resolución no violenta de conflictos, explicitando la importancia de construir autonomía y grupo como parte de la provención trabajada con los juegos antes vividos con el desarrollo de las habilidades de conocimiento, afirmación, confianza, comunicación y cooperación. Se identifican los niveles de: Provencción, Negociación y mediación.
Los números	Clarificar los elementos que conforman un conflicto y cómo abordarlo.	Todas las personas se colocan la tarjeta con su número en el pecho la persona que coordina va diciendo cifras que las y los participantes tendrán que representar a través de sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, etc. Lo más importante es evitar que queden participantes aislados. Reflexión, gira en torno a los roles que se asumen, las soluciones y la colaboración.
Exposición	Reconocer las actitudes ante el conflicto y el ejercicio de poder	Por medio de la presentación PPT se reconocen las diferentes actitudes ante el conflicto y cuáles se presentaron en el ejercicio anterior, además de identificar cómo se jugó el poder.
RECESO	RECESO	RECESO
Pío-pío	Favorecer la distensión y la confianza en el grupo	Todas las personas participantes se vendan los ojos, con excepción de una quien será "papá o mamá gallina". Todas y todos comienzan a caminar de manera libre y autónoma por el espacio. Cada uno busca la mano de las otras personas, la aprieta y pregunta: "¿pío-pío?". Si la otra persona también pregunta: "¿pío-pío?", se sueltan de la mano y siguen buscando y preguntando, con excepción de papá o

		<p>mamá gallina que se mantiene siempre en silencio. Cuando una persona no es contestada sabe que le ha encontrado y queda tomada de la mano guardando silencio. Siempre que alguien encuentra el silencio como respuesta, entra a formar parte del grupo. Así hasta estar todas juntas.</p> <p>En plenaria se socializa cómo se sintieron, sus pensamientos durante la actividad, las tácticas para conseguir su objetivo, qué papel jugó la confianza, qué relación tiene con la mediación.</p>
Fila de cumpleaños	Identificar la importancia de la comunicación verbal	<p>Las y los participantes tienen que hacer una fila según el día y mes de su cumpleaños, de enero a diciembre. Tendrán que buscar la manera de entenderse sin palabras. Todo esto lo realizarán en una fila que mida el largo de sus pies.</p> <p>En plenaria se comparten las dificultades presentadas, elementos que favorecieron la comunicación, tácticas para lograr el objetivo...</p>
Exposición	Clarificar el concepto de Proveniencia y los elementos que la componen	A través de una presentación PPT se explica a profundidad la importancia de la Proveniencia en la RNC y las habilidades que la componen.
Cierre. Qué aprendí hoy...	Reconocer los aprendizajes desarrollados	<p>A cada persona se le dará una hoja tamaño carta, la instrucción es:</p> <p>Imagínate que deseas compartirle a una amistad muy querida lo que aprendiste o te gustó más de la sesión, realiza una carta comentándole lo vivido en el taller.</p> <p>En plenaria se socializa.</p>

### **Módulo 3: Proveniencia y perspectiva de género**

#### **Sesión 3: Reconocer las herramientas y habilidades que conforman a la Proveniencia desde una perspectiva de género**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos en la sesión anterior.
Lluvia de tormentas	Favorecer la distensión. Reconocer la diferencia como núcleo central en los conflictos.	Los y las participantes se sientan en círculo en sillas, una persona quedará de pie en el centro y dirá "lluvia de tormentas para..." y añadirá una posible característica que tengan varias personas del grupo, por ejemplo, "lluvia de tormentas a todos y todas los que traigan tenis" o "lluvia de tormentas para todos y todas los que les guste jugar" o "lluvia de tormentas para todas las mujeres" o "lluvia de tormentas para todos y todas los que tengan ojos". Todas las personas aludidas tienen que dejar su lugar y ocupar otro que no

		<p>esté cercano a su lugar anterior, así mismo la persona que se encontraba parada en el centro. La persona que se quede sin asiento continuará el juego dedicando lluvias de tormentas.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre qué papel tiene las coincidencias y las diferencias en las interacciones humanas.</p>
Barómetro de valores	Identificar los elementos necesarios para la toma de decisiones	<p>Se pide a las participantes que formen una fila al centro del salón y que la actividad consiste en colocarse en las posiciones de “A favor” o “En contra” de cada uno de los temas que se mencionarán. En un primer momento todas deben tomar postura. Una vez que todas están instaladas en una posición se abren dos rondas de argumentos donde pueden flexibilizar su posición. No se trata de debatir ni atacar, sino sólo de exponer el argumento. Los temas a reflexionar son: Homosexualidad, aborto, pena de muerte, conflicto con la ley:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptaría que un familiar mío y su pareja homosexual vivan en mi casa.</li> <li>• Apoyaría a mi mejor amiga para que interrumpa su embarazo.</li> <li>• Pediría la pena de muerte para alguien que dañó seriamente a mi familia.</li> <li>• Aceptaría la pena de muerte para mi hermana o hermano quien mató un compañero o compañera de escuela.</li> <li>• Delataría a mi mejor amiga o amigo si supiera que cometió un delito.</li> </ul> <p>Se debe finalizar con una plenaria donde se reflexione sobre la autonomía y la toma de decisiones.</p>
Splash	Distenderse Cohesionar al grupo	<p>Una persona con un pañuelo en la mano intentará atrapar a alguien tocándola, si lo consigue ésta se convertirá en la nueva persona que intente atrapar y ahora ella tendrá el pañuelo. Para evitar que la atrapen a una, se puede, en cualquier momento, pararse, juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que se grita “Splash”. A partir de ese momento se queda inmóvil el/la joven en esa posición. Para reanimar a las que están inmóviles alguien tiene que entrar en el hueco que forman con los brazos y darle un abrazo. Mientras se está dentro de los brazos sin dar el abrazo, ambas personas están en Base, sin que puedan tocarlas.</p>



		En plenaria se reflexiona sobre la construcción de grupo y la necesidad de los lazos de aprecio para el desarrollo de la provención.
Exposición	Reforzar los aprendizajes sobre provención	A través de una presentación PPT se clarifica la provención como necesaria para la aparición de crisis en los conflictos.
RECESO	RECESO	RECESO
Perspectiva de género y conflicto	Identificar a la perspectiva de género como una herramienta en la resolución noviolenta de conflictos	A través de una presentación PPT se identifica a la perspectiva de género como transversal en el papel de mediadoras/es.

#### Módulo 4: Negociación y Análisis del conflicto

**Sesión 4:** Reconocer los elementos esenciales para realizar la negociación y las herramientas básicas para analizar un conflicto desde su estructura.

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Exposición	Identificar a la negociación como un momento de la RNC	A través de una presentación PPT se identifica en qué momento de un conflicto se realiza negociación, qué negociar y hasta dónde no realizarla.
RECESO	RECESO	RECESO
Mapeo y análisis de Conflicto	Fortalecer los aprendizajes de las partes de conflicto, niveles de abordaje y actitudes.	Cada participante escribirá algún conflicto personal que tenga y se hace un mapeo individual de éste. Cada persona toma su conflicto y lo separa por sus partes principales, tratando de identificar, las causas, procesos, personas, alianzas, alianzas rotas, etc.
El Silencio	Clarificar el proceso de negociación	El escenario es una clase. La maestra llama a la alumna al pizarrón para hacer un ejercicio o algo similar. La alumna no responde. A partir de aquí el juego continuará a partir de las consignas propias del mismo rol. Después de unos 10 min. Se procede a la evaluación. Tras esta se puede volver a repetir una o dos veces sólo con una pareja y el resto del grupo como observador, para intentar posibles soluciones u otras formas de enfrentar el conflicto. Reflexiones: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra? ¿Cuál es el o los conflictos? ¿Qué actitudes se han dado? Lluvia de ideas sobre posibles actitudes a adoptar. Selección de ellas.

		<p><b>Maestra:</b> la alumna a la que llama nunca ha dado problemas. Le ha llamado tres veces y no ha habido la más mínima respuesta. Tendrá que intentar que salga o bien que le responda, ya que su situación es incómoda ante la clase.</p> <p><b>Alumna:</b> La noche anterior ha habido una terrible disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido otro remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si pasas al pizarrón no podrás seguir aguantando las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien sabe ser cercano, inspirarte confianza y llegar a ti.</p> <p>En plenaria se socialización emociones, percepciones y herramientas que se utilizaron para negociar.</p>
Sillas cooperativas	Promover la negociación y la cooperación para el logro de objetivos	<p>Es la misma técnica del juego de las sillas, con la variante que nadie queda fuera del juego. Al final todas las personas tienen que quedar sentadas en una sola silla.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre la importancia de la cooperación y la negociación para lograr el objetivo final.</p>

## Módulo 5: Mediación

**Sesión 5:** Identificar a la mediación como método para resolver un conflicto de manera no violenta.

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Carteando	Identificar a la empatía como elemento de la mediación para la construcción de acuerdos.	<p>El grupo se sienta en círculo, se narra la historia de un o una adolescente que llega tarde a la casa, mamá o papá ha estado esperando a que llegue. Cada quien en una hoja escribirá qué le diría a esta persona si fuera su hija/o, posteriormente pasará la hoja a la persona de su lado derecho, quien asumirá el papel de hijx, ésta contestará y devolverá el papel para continuar con la conversación epistolar.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre sus emociones, sentimientos, la empatía y la construcción de acuerdos.</p>

Exposición	Conceptualizar la Mediación desde la EPDH	A través de una presentación PPT se expone cómo la Educación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH) concibe a la mediación.
El nudo	Estimular la participación en el grupo. Reconocer la importancia de un(a) tercer(a) externa para la resolución de conflictos.	Todas las personas participantes (con excepción de una o dos máximo), en círculo y con los ojos cerrados, avanzan despacio hacia el centro con los brazos hacia arriba, a una señal de quien facilita. Una vez que se acercan lo suficiente se van enredando entre ellas y tomándose de las manos. Cuando están tomadas abren los ojos e intentan deshacer el nudo, sin soltarse de las manos. La o las personas que no se enredaron apoyan desde afuera.  En plenaria se reflexiona cómo se sienten, qué les facilitó y dificultó para desenredarse, si fue o fueron de ayuda las personas externas.
RECESO	RECESO	RECESO
Exposición	Identificar las partes de la mediación y los elementos a evitar durante el proceso	A través de una presentación PPT se exponen las diferentes partes de la mediación, qué elementos corresponden en cada momento y qué se debe evitar durante el proceso.
Juego de roles	Clarificar el papel de la persona mediadora	Se forman grupos de cuatro personas para jugar los siguientes roles: 1.- dos implicadas en el conflicto, cada una con una posición diferente. 2.- Un mediador y 3.- un observador. Cada equipo elegirá un conflicto de los analizados en la Sesión 6, quienes decidan ser partes del conflicto acordarán qué papel jugarán, quien sea observador(a) anotará si se siguieron las fases de la mediación, en todo momento seguirá al mediador(a); éste(a) última/o esperará afuera del salón, se le asignará una hoja con los momentos de la mediación. El juego inicia y se desarrolla a través de fases: 1.- Premediación. La o el mediador hace contacto con las y los involucrados por separado. Es necesario que no escuchen su conversación. El observador siempre seguirá al mediador. 2.- Encuadre. La o el mediador con los dos involucrados explica en qué consiste el proceso. 3.- Cuéntame. La o el mediador pide a cada involucrado cuente la versión del conflicto. 4.- Aclarar el problema. La o el mediador identificará los problemas a abordar y las posiciones de los involucrados ante ellos. Invita a tomarse 5 minutos a las partes para que identifiquen posibles soluciones a proponer.

		<p>5.- Proponer soluciones. La o el mediador le pide a cada parte que mencione la solución hasta ya llegar a un acuerdo mínimo de las partes.</p> <p>6.- Acuerdos. Se explicita la solución acordada y las acciones que cada uno realizará para arreglarlo.</p> <p>Todas y todos los participantes harán énfasis en el reconocimiento de sentimientos y emociones durante las facetas y desarrollo de la actividad.</p> <p>Plenaria ¿cómo se sintieron las y los mediadores? ¿Cómo se sintieron las y los observadores? En grupo reflexionar ¿Qué observaron? ¿Cómo se sintieron las partes involucradas? ¿Qué tanto manejamos lo abordado en este curso? ¿Por qué? ¿Nos sirve esta información y para qué.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Módulo 6: Perfil la persona mediadora

**Sesión 6:** Reconocer las características, aptitudes y herramientas necesarias para el desarrollo de la mediación.

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Espejos	Desarrollar la concentración y la comunicación verbal. Reconocer las especificidades comunicativas de la otra persona.	Se forman parejas en donde se decidirá quién juega el rol de espejo y quién será la persona que se mira al espejo. El espejo tendrá que imitar lo que hace la persona que se mira en el espejo, los movimientos serán al ritmo de la música de fondo que quien facilita compartirá. Se inicia en parejas, después en equipos de 4 personas, posteriormente todo el grupo con una persona al centro. El grupo consensará cómo serán los cambios. Toda la actividad será en silencio. Se realiza una plenaria donde se les pregunta ¿cómo se sintieron? Y ¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Para qué creen que les haya servido? ¿Es fácil reflejarse en la otra persona? ¿Reconocemos a la persona como diferente a mí?
Mediación en centros educativos I y II	Identificar la actitud de quienes desarrollan la mediación en la diferentes fases del proceso	Se proyecta el video “Mediación en centros educativos” Parte I y II de Juan Carlos Torrego. Grupalmente se analiza la actitud que deben tener las personas que desarrollan la mediación en los diferentes momentos del proceso, desde la Premediación hasta la Construcción de acuerdos.  Se detiene el video antes de llegar a la escena de soluciones. Se pregunta a las y los asistentes sobre

		<p>las posibles alternativas y ruta crítica a seguir en el caso. En lluvia de ideas se comparten las soluciones. Posteriormente se continúa con la proyección.</p>
Perfil de la persona mediadora	<p>Conocer las actitudes, aptitudes y habilidades que requiere una persona dedicada a la mediación.</p>	<p>A través de una presentación PPT se presentan las características del perfil de la persona mediadora.</p>
Mediación en centros educativos III	<p>Identificar la actitud de quienes desarrollan la mediación en la diferentes fases del proceso</p>	<p>Se proyecta el video “Mediación en centros educativos” Parte II de Juan Carlos Torrego, para clarificar las habilidades desarrolladas en el caso expuesto.</p>
Inquilinos	<p>Reconocer a la otra persona. Facilitar la distensión</p>	<p>Se dividen en Tríos, dos personas se tomarán de las manos simulando una casa, la tercera será el (la) inquilino/a. Quien facilita podrá decir “Pared derecha”, “derecha izquierda” o “inquilinos”, en esos casos sólo se moverán las personas que estén ocupando exclusivamente esa posición. Quien se quede sin casa continuará el juego. Otra consigna es “terremoto”, en donde todas las personas formarán nuevas casa y nuevos inquilinos.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre la facilidad o dificultad para convivir con El Otro.</p>
RECESO	RECESO	RECESO
Equilibrio y Estrella	<p>Favorecer la confianza de una y uno misma, hacia el Otro y de manera grupal. Estimular la cooperación</p>	<p>Las personas participantes se reparten por parejas que no deben ser desproporcionadas físicamente. Las y los integrantes de cada pareja se ponen de frente a frente, dándose las manos, juntando los pies y uniéndolos en la punta. A partir de esta posición y sin despegar los pies del suelo, cada integrante va dejándose caer hacia atrás con el cuerpo completamente recto. Así hasta estirar completamente los brazos y conseguir el punto de equilibrio en la pareja.</p> <p>Una vez alcanzando el equilibrio se pueden intentar hacer movimientos cooperando y sin doblar los brazos: una de las integrantes de la pareja dobla las piernas mientras la otra sostiene, las dos bajan,...</p> <p>Al lograr el anterior “reto”, todo el grupo se forma en círculo, tomados de la mano, con las piernas un poco abiertas y separados hasta tener los brazos casi estirados. El grupo se enumera del 1 al 2. Las personas que tiene el número 1 irán hacia adelante y las del 2 hacia atrás. Hay que dejarse caer hacia atrás</p>

		<p>y hacia adelante muy despacio para conseguir el punto de equilibrio. Una vez conseguido se puede cambiar, los 1 irán hacia atrás y los 2 hacia adelante. E incluso, se puede finalizar intentando pasar de una posición a otra de forma ininterrumpida. La actividad se puede realizar con música relajante.</p> <p>En plenaria se reflexiona y se comparte:          ¿Cómo nos sentimos?          ¿Fue fácil encontrar el equilibrio?          ¿Qué dificultades se produjeron?          ¿Qué problemas hay en la vida real para confiar en un grupo y lograr cooperar cada cual desde sus potencialidades?</p>
Juego de roles	Identificar las habilidades de la persona mediadora en la propia práctica.	<p>Se formarán los equipos de 4 personas como en la sesión 8, no obstante los conflictos se intercambiarán con los otros equipos, se dará un tiempo para la lectura de los hechos y para ponerse de acuerdo para el juego de roles.</p> <p>En plenaria se analiza si se logró poner en práctica lo visto en las sesiones anteriores.</p>

### **Módulo 7: Técnicas en la práctica mediadora**

**Sesión 7:** Reconocer las características, aptitudes y herramientas necesarias para el desarrollo de la mediación.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Soplar la pluma	Potenciar la idea de grupo. Fomentar la colaboración. Crear un ambiente distendido.	<p>Las y los miembros del grupo se colocan muy juntos. Se lanzan una pluma sobre ellos/as y todos/as deben soplar para impedir que se caiga al suelo. Se puede acordar un tiempo determinado para mantener la pluma en el aire o trasladarla de zona.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre la importancia de trabajar en equipo y su relevancia en la práctica mediadora.</p>
Escuchando	Aprender a escuchar. Describir un conflicto.	Varias personas participantes salen del salón, o se colocan detrás de una mampara, o de espaldas al grupo, o con los ojos vendados, para no ver lo que ocurre. Mientras, en el grupo se desarrolla un conflicto con mucho ruido, que ha sido preparado previamente. Las que han salido escuchan y tratan de captar lo que pasa en el grupo, reconocer ruidos, etc.

		<p>Cuando el conflicto se acaba o se detiene (después de 5 ó 10 minutos), las que están afuera vuelven al grupo e intentan reconstruir el conflicto y expresar como lo han vivido desde fuera.</p> <p>En plenaria se analiza las dificultades o ventajas de sólo escuchar un conflicto y posteriormente traducirlo de manera verbal.</p>
¿Me quieres dulzura?	<p>Desarrollar manejo de emociones</p> <p>Favorecer la imaginación y la concentración</p>	<p>El grupo se sienta en círculo, la persona que comienza el juego le dice a la de su lado derecho: “¿Me quieres dulzura?”. Esta persona responde: “Sí, te quiero, pero ahora no puedo reírme”. A continuación, la primera persona intenta hacer reír a la segunda. Se continúa de la misma forma alrededor del círculo hasta que la primera persona es preguntada.</p> <p>En plenaria se reflexiona sobre la importancia del manejo de emociones en el proceso de mediación.</p>
RECESO	RECESO	RECESO
Lavacoches	<p>Favorecer la distensión, el respeto y la confianza.</p>	<p>Se forman equipos de tres personas y uno simulará ser un automóvil que entra en un lavado de coches, las otras dos personas simularán ser la maquina lavadora de coches y le darán masaje en forma de lavado a quien simula ser el auto, todos deben pasar y ser el auto. Se pide respeto y cuidado para quienes reciben el masaje.</p>
Juego de roles	<p>Poner en práctica lo aprendido en el taller</p>	<p>Con antelación el equipo de apoyo y quien facilita escribirán algunos conflictos que sucedan en la escuela.</p> <p>El grupo se sentará en círculo, en el centro del salón se colocarán cuatro sillas (dos para las partes en conflicto, dos para las personas mediadoras), por medio de papelitos se elegirá al azar el conflicto que representarán y de manera voluntaria se pedirá a las personas voluntarias a participar.</p> <p>Las demás personas serán observadoras, al término de cada caso se harán debidas observaciones, recordando que toda opinión será respetuosa, constructiva y propositiva.</p> <p>Se representarán de dos a tres casos.</p>
La Telaraña	<p>Favores la afirmación de las y los demás.</p> <p>Cohesionar al grupo.</p>	<p>Todo el grupo forma un círculo. El facilitador comienza lanzando la madeja a alguien sin soltar una punta. La percibe que recibe la madeja dice ¿qué se lleva y qué deja del taller? Posteriormente lanza el estambre a</p>



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



	Reconocer el trabajo en equipo y la construcción de redes.	otra persona; así sucesivamente, siempre sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña.
Cierre. La Caja de Herramientas	Reconocer los aprendizajes desarrollados	Las y los participantes se compartirán sus respectivas cajas de herramientas y el simbolismo de sus "herramientas."



**Anexo 7. Fragmentos de las cartas descriptivas de la segunda fase del proceso formativo “Puentes hacia la mediación” dirigido a Equipo Mediador del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) Plantel Magdalena Contreras.**

Actividad	Objetivo	Desarrollo
Recapitulación con conceptos	Identificar los elementos aprendidos y compartidos desde la primera fase.	<p>Se dividirá el grupo en 3 equipos, a cada uno se le asignarán conceptos vistos durante las primeras sesiones. En equipo definirán cada concepto. En plenaria se compartirán las definiciones.</p> <p>Concepto: Conflicto Partes del conflicto (persona, problema y proceso) Conflicto latente Seudoconflicto Niveles de afrontar el conflicto Actitudes ante el conflicto Poder Mediación Violencia Agresividad</p>
Distensión	Baile por parejas	Todas las personas se reparten en parejas y se unen por la espalda. Si hay un número impar, la que no tiene pareja canta o pone la música. Mientras, todas las demás se mueven alrededor de la habitación al ritmo de la música con las espaldas en contacto. Cuando cesa el canto o la música, cada persona busca una nueva pareja y la persona libre busca también la suya. La persona que queda sin pareja ahora, es la comienza de nuevo el canto o pone la música.
Recapitulación	Socializar los aprendizajes de la sesión anterior.	A través de una lluvia de ideas se comparten los conocimientos y aprendizajes vertidos la sesión anterior.
Los vasos	Reconocer el papel de la cooperación en la resolución de conflictos y en las interacciones humanas.	<p>Se harán tres equipos, a cada uno se le dirá una palabra-consigna (paz, Justicia, Ganar), la cuales representarán como las conciben. El objetivo es formar la torre más alta con vasos que estarán en el piso del espacio.</p> <p>En plenaria se analiza cómo fue la interacción, cómo se conciben las palabras-consignas y de qué manera se ejerce el poder.</p>
El teatro del oprimido	Poner en práctica lo aprendido en el taller	Con antelación quienes facilitan escribirán algunos conflictos que sucedan en la escuela u otros que propongan.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA**



		<p>El grupo se sentará en círculo, en el centro del salón se colocarán cuatro sillas (dos para las partes en conflicto, dos para las personas mediadoras), por medio de papelitos se elegirá al azar el conflicto que representarán y de manera voluntaria se pedirá a las personas voluntarias a participar.</p> <p>Las demás personas serán observadores. Cuando se termine la representación o a los 10 minutos se pedirá que otra persona o personas cambien papel con alguna o algunas de las personas que están representando. Al término de cada caso se harán debidas observaciones, recordando que toda opinión será respetuosa, constructiva y propositiva.</p> <p>Se representarán de dos a tres casos.</p>
El juicio a Absalón Castellanos	Identificar el papel de la Justicia Restaurativa en la RNC	<p>Se lee por equipos de de 6 a 8 personas “Las conclusiones de del juicio popular al general de división Absalón Castellanos Domínguez,” En un rotafolio se anotarán las conclusiones sobre:</p> <p>¿Qué es la justicia para este caso?</p> <p>¿Por qué se tomó esa solución ante los delitos que se le imputaban?</p> <p>¿Qué podemos entender por justicia restaurativa?</p>
Reparación del daño	Clarificar los elementos para la reparación del daño y cómo se relaciona con los conflictos.	Presentación PPT.
Logística del proyecto	Clarificar los elementos operativos, difusión y operación del proyecto al interior del plantel.	A través de una lluvia de ideas se desarrollará de acordará la logística de la organización del trabajo de las y los mediadores al interior del plantel; la forma en que se difundirá el proyecto y cuál será la importancia de la construcción de redes con las otras personas que conforman la comunidad escolar.

**Anexo 8. Sistematización de técnica “Pegada de manos”**  
**Pegada de Manos (Plantel Coyoacán). Transcripción textual del material original.**

<b>Pulgar</b> ¿Por qué estoy aquí?	<b>Índice</b> Para mí el conflicto es...	<b>Medio</b> ¿Me satisface cómo resuelvo mis conflictos?	<b>Anular</b> ¿Cuáles conflictos me preocupan? (mi escuela, mi casa, mi colonia)	<b>Meñique</b> ¿Qué puedo ofrecer a este curso?	<b>Nombre y Sexo</b>
Porque estaba con mis amigos y me invitaron.	Un problema que se da por desacuerdo entre las personas	La mayoría de las veces sí.	En mi casa. Los problemas familiares separan un poco de mi madre.	Experiencias propias para que sirvan de apoyo	
Porque tuve la invitación del profesor de filosofía, pero también porque me gustaría aprender sobre la resolución no violenta de conflictos para aplicarlos a mi vida.	Una situación que debemos evaluar para saber cómo actuar ante ella, pero que a veces no podemos decidir.	No siempre, en ocasiones no llega a una verdadera solución y termino por repetir esos conflictos.	Principalmente los de mi casa y escuela porque es donde paso más tiempo.	Interés y disposición para realizar las actividades del taller	Monse Mujer
Para aprender lo que me ofrecen y para hacer mi proyecto.	Tener un problema con algo o con alguien	A veces sí, hay veces que no se como revolverlos.	Mi escuela, no pasar todas mis materias y tener que recurrir alguna.	Ponerle atención, venir a las sesiones y cumplir con lo que me pidan.	Dana Mujer
Sinceramente por un motivo de evaluación y segundo por voluntad ya que me parece interesante el objetivo de este curso.	Un problema o un punto de desacuerdo, entre dos o más personas.	Solo en algunas ocasiones.	Primero mi casa que para mi es lo más importante de todo, después la escuela y por ultimo mi colonia.	Lo que yo puedo ofrecer a este proyecto es una buena participación y motivación a que los demás compañeros participen en este curso.	Javier Hombre
Estoy aquí por información sobre este curso y también para	Es un problema situado ya sea en tu casa, escuela o colonia.	Algunas veces no me satisfacen por motivos personales.	Me preocupa mucho los conflictos que tengo en la escuela como las materias, en	Puedo ofrecer aportaciones sobre el tema de este proyecto.	Ivanna Sierra Gómez Mujer

cumplir las actv.			mi casa no tanto porque se manejarle.		
Porque puede ayudarme a saber resolver un conflicto grande y para cubrir el objetivo.	Una discusión donde alguien o varios no están de acuerdo con una idea de alguien más.	Sí, es dialogando.	Ningún conflicto me preocupa	Poner atención a las horas que van a dar en el taller	Gabriela Morales Kazt Mujer
Para aprobar mi curso de filosofía y resolver conflictos.	Un problema, diferencias desigualdades	Si, porque llegamos a un acuerdo y se resuelve el problema con (x) persona.	Diferencias familiares	Resolver problemas	Luis Alonso Hombre
Para aprender a como resolver un conflicto de manera adecuada, y para cumplir objetivo de filo.	Tener un problema de cualquier tipo, que se puede versar en ser malo y al final debe resolverse o solucionarse	No, suelo resolverlos de la mejor manera.	Mi escuela y casa.	Poner toda mi atención y esforzarme en las actividades.	
Por curiosidad	Un problema que se a hecho mas grande y que tiene que resolverse	No la verdad no	Mi escuela	Interés y atención	Isaac Hombre
Curiosidad e interes	Es un problema que tiene salvacion si ce dialoga	Si, con el dialogo todo es posible	Las tres	Interés, compromiso al taller	Luis Hombre
Para aprender a resolver mis problemas o otras cosas que me enseñen en este taller	Un tipo de conversación	No porque me pongo loco	En mi escuela: Las calificaciones o tareas En mi casa: con mis hermanas Mi colonia:	Pues, nose conforme me vaya avanzando puedo ayudar	Silverio Hombre
Para tratar de resolver los problemas	Diferencias de opiniones con los demás	No siempre es la forma correcta	La escuela y casa	Mi voluntad para resolver conflictos	Raúl Hombre
Estoy aquí para aprender sobre este proyecto, para poder sobrellevar mis conflictos.	Una situación que vivimos todos los seres humanos, que puede llegar al grado de no	Pues algunas ocasiones, no sé como resolver mis problemas, y pues realmente no	Los conflictos que me preocupan son principalmente los de la escuela y un	Puedo ofrecer mi apoyo, comprensión, y participación para que me puedan ayudar.	Getze Mujer

	saber que hacer.	estoy tan satisfecha de cómo lo llevo a cabo.	poco en mi casa		
Para aprender a resolver los conflictos.	Un conflicto son diferencias con una o varias personas, que por lo regular no se resuelven bien.	En ocasiones no, porque exploto (grito y me enojo más).	Mi casa, porque es donde convivo y más	Mi atención, participación	Jannette Mujer
Me interesa saber más de dicho proyecto.	Un problema que se ocasiona entre 2 o más personas.	Algunas veces sí, otras no porque hay veces que no se como resolverlos	Son muchos conflictos pero particularmente me preocupan más lo de la casa y escuela por ejemplo en la escuela hay muchos compañeros que no se llevan bien o por cualquier comentario absurdo lo toman personal.	Parte de mi tiempo...	Paola Mujer
Para poder aprender maneras nuevas de como resolver mis conflictos o poder a aportar en como resolverlos	Una serie de problemas que muchas ocasiones somos pertenecientes a ellos	No porque a veces resuelvo esos conflictos de una manera que no sea satisfactoria	Todos porque en nuestra vida abarca y donde quiera hay conflictos.	Algunas formas o soluciones de como puedo o solucionar mis conflictos	Carla Mujer
Para poder ayudar alguien en un futuro	Que haya un problema por una cosa absurda	Sí, por qué siempre trato que no duren lo menos posible	Los de la escuela	Aprender a ayudar a personas	
Para poder ayudar a personas	Cuando varias personas tienen algún problema	Sí, porque ya se como llevar a cabo cada situación.	Los de la escuela	Aprender y ayudar	

Para conocer más acerca de este curso	No estar de acuerdo con la otra persona ya que a lo mejor no tenemos la misma mentalidad	A veces porque se que en unas cosas estoy mal, y no tengo la razón	Mi escuela por algunos trabajo o exámenes que no me salen muy bien	Atención y puntualidad	Melissa Mujer
Obligación	Una pelea o enemistad	No	En mi casa	Mi tiempo	
Mas que nada fue por obligación, pero está bien ya que voy a aprender algo nuevo.	No concordar mis ideas con las demás personas y eso causa problemas.	No, ya que no se como expresar lo que siento.	Mi escuela, mi casa, porque me retraso entregando algunos trabajos Al llegar tarde a mi casa tengo problemas y no me dejan salir aunque sean cosas académicas Me perjudico la mayoría de las veces	Dedicación e interés, para poder aprender algo de este caso y mejorar	Vanessa Dennis Pérez Mujer
			Mis problemas porque todos nos pasa de todo y mi casa por lo que moderar (inteligible).	Dedicación y tiempo	Vannesa Mujer
Para poder elaborar un trabajo de filosofía	Un problema que 2 personas estén en desacuerdo	Si, no se porque.	Ninguno es suficientemente preocupante	Dar lo mejor de mí y hacer lo que este en mi manos	
El profesor de filosofía nos indicó que teníamos que venir ya que se elaboraría un proyecto al final del curso	Choque de ideas, en la cual se quiere obtener la razón absoluta	Efectivamente, ya que no ha sucedido algo que deje secuelas de la forma en que los resuelvo	Mi casa, mi escuela	Mis experiencias acerca de los conflictos en lo que he estado, asimismo acerca de la formación que los solucione.	José Enrique Hombre
Porque es para pasar mi	Un problema que haces no podemos	Si me alejo de haberlas resuelto y me	Me preocupa mi escuela y mi	Ofresco a venir y dar lo mejor de mi misma	

materia de filosofía	resolverlos pueden ser grandes como también pequeños	dan animos a seguir	casa por varias razones		
Porque mi maestro me pidió que entrara ya mediante este curso cubriré un objetivo.	Para mí el conflicto podrá ser una pelea o discusión con alguien más ya sea por algún disgusto o desacuerdo	En ocasiones, ya que no siempre los resuelvo de la mejor manera	Podrían ser conflictos familiares o personales ya que me importa más lo que pueda pasar en casa que en la escuela	Lo que podía ofrecer sería mi apoyo y asistencia al proyecto	Aldair Hombre
Fui invitado por mi profesor, ya que vincularán un objetivo de mi materia	Algún problema que tenga	A veces, ya que no siempre se sabe cuál es la mejor forma de solucionar algo	Mi casa, y mi escuela	Mi compromiso, y algunas ideas que pueda proporcionarle a todos	Karen García Mujer
Por mi disposición y el profesor nos mando	Un problema del cual podemos salir mediante el diálogo	Si, a veces	Mi escuela: la tarea y no cubrir y en las demás no tengo conflictos	Mi disposición	Gamez
Por la materia de filosofía	Es una serie de problemas que te preocupan	Algunas veces	En mi escuela por atrazarme en la escuela	Solucionar mis conflictos	
			Las chicas de la escuela son muy conflictivas	... y me pueda servir y aprender cosas nuevas	Maritza Mujer
Porque la clase de filosofía mi profesor me pidió que participara	Un problema en lo que dos o más personas no están de acuerdo en algo o en algún tema en específico por eso se genera el conflicto	Al algunas ocasiones	Mi e	Algunas ideas que tengo	
Mas haya de realizar mi trabajo de filosofía, aprender nueva experiencia	Un problema que choca con alguien mas y no se resuelve o no lo se resolver	No; porque la mayoría de veces mis puntos de vista o son débiles ó aumenta mi conflicto por	Mi escuela por momentos el dialogo o la convivencia con mis compañeros	Mi atención, mi confianza, participación y el respeto por realizar éste proyecto	Giordana Marsel Romero Hernández Mujer

pues todo lo nuevo y diferente es saludable para mi aprendizaje y mi vida		no escuchar atentamente			
Principalmente por cubrir la evaluación de filosofía; pero ya estando aquí, y resiviendo la inducción me di cuenta que puede servirme para varios aspectos cotidianos	Limitación de armonía a la cual podemos buscar soluciones	Mayormente si, pero no siempre	Los, porque una convivencia armonica siempre es buena	Puntos de vista que pudiesen enriquecer el taller, como cualquiera de mis compañeros	
Fue para cubrir el objetivo de filo, pero también se me hace interesante el tema.	Diferencias que tenemos con los demás o que no estemos de acuerdo en algo.	No, porque lo hago con gritos a veces y me enojo muy rápido	La convivencia Problemas familiares Los baches	Interés y dedicación de mi parte	Azucena Mujer
Para ayudar a las personas en un futuro y en parte para pasar la materia de filosofía.	Un desacuerdo en la gente	Si porque los resuelvo con tranquilidad que no duren mucho	En colonia porque tirar basura Por falta de agua	Tiempo, dedicación	Brian Hombre

¿Por qué estoy aquí?	Frecuencia
Obligación del docente	8*
Obligación/invitación del docente y otro motivo (interés y resolver conflictos)	13*
Interés	3
Resolver conflictos y ayudar a otras personas	5*
Interés y resolver conflictos	2
Curiosidad	1
Invitación amistades	1



Para mí el conflicto es...	Frecuencia
Problema	15*
Desacuerdo/diferencias entre las personas	7*
Problema y desacuerdo	4*
Situación a evaluar	1
Situación que viven los seres humanos donde no se sabe qué hacer	1
Limitación de armonía	1
Pelea	2
Choque de ideas	1
Tipo de conversación	1

¿Me satisface cómo resuelvo mis conflictos?	Frecuencia
Sí, con consecuencias positivas	10*
Sí, desconocimiento del porqué	1
No, con consecuencias negativas	10*
No, con consecuencias positivas	1
Algunas veces	3
Algunas veces con consecuencias negativas o no se sabe afrontar el conflicto.	7*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



¿Cuáles conflictos me preocupan? (mi escuela, mi casa, mi colonia)	Frecuencia
Casa	7*
Escuela	8*
Colonia	1
Casa y escuela	10*
Los tres	4
Ninguno	2

¿Qué puedo ofrecer a este curso?	Frecuencia
Atención, compromiso, interés	13*
Atención y tiempo	6*
Tiempo, asistencias	2
Resolver conflictos y conocimientos sobre el tema	6*
Experiencias e ideas	3
No sé	1
Ayudar	3

**Pegada de Manos (Plantel Magdalena Contreras). Transcripción textual del material original.**

<b>Pulgar Nombre Sexo</b>	<b>Índice ¿Por qué me interesa estar aquí?</b>	<b>Medio ¿Qué conflictos me gustaría abordar?</b>	<b>Anular ¿Cómo resuelvo la mayoría de las veces mis conflictos?</b>	<b>Meñique ¿Qué espero de este curso?</b>	<b>Reverso de hoja ¿Qué es la mediación?</b>
Irving Raziell Villeda Macera Hombre	Para aprender mas	Bullying y delincuencia	Convivencia	Aprender a resolver mis problemas	
Elia Lucero Corona Noriega Mujer	Me interesa estar aquí para convivir y aprender	Pues no tengo un conflicto en específico para abordar, me gustaría abordar varios	Dependiendo algunas veces platicando, el problema y otras veces solo lo dejo pendiente	Entender que es la mediación	La verdad no se que es la mediación siento que es algo relacionado a el respeto en un entorno un termino medio
Florentina Mariano Belen Mujer	Me interesa estar aquí porque me gustaría ayudar a las demás personas a ser mejores	Acerca de la violencia, el bullying y otros temas en común, la convivencia	En la mayoría de las veces no me gusta meterme en problemas, pero en un caso asi platicar acerca del tema.	Espero ser mejor de lo que soy también ayudar a los demás.	La mediación, la verdad no me acuerdo bien de esta palabra pero me suena a ayudar a los demás y ser mejores.
Francisco Javier Pardo Hernández Hombre	Tengo interés en conocer este tema y aprender ha hacer una mediación	Conflicto de pareja	Empleando la comunicación la toleración y guardando silencio	Aprender todo lo posible para integrarlo a mi vida diario y tener herramientas para enfrentar problemas	Para mi la mediación es una negociación, intermediario
Angel Ramiro Silva Garduño Hombre	Por muchas cuestiones personales que me servirán en el uso cotidiano de mi vida diaria	La discriminación sexual, racial, los insultos verbales	Con golpes o algunas veces platicando y resolviendo el conflicto.	Espero de este curso aprender a controlar mis enojos y no responder con violencia mis conflictos.	La mediación para mi es una forma de resolver un conflicto de na manera correcta
Alberto Granados Hernández	Porque quiero aprender cosas nuevas	Pareja, familiares	Hablando	Aprender cosas nuevas y convivir	No la había escuchado

Hombre					
Geovanny Mendez Flores Hombre	Para poder resolver un conflicto	Parejas, en familia	Hablando sobre lo que pasa	Pues saber controlar una pelea o agresión y saber cosas que no sabia	No enbolucarte en ninguno de los dos problemas de peleas Saber controlar el problema y controlarme ami
Ricardo Hombre	Para aprender hacer y resolver conflictos, poder hablar y mejorar en publico	Conflicto de vicios Burlas Abuso Sexual	Ignorando los sentimientos y llegar a un acuerdo, no agresion.	Ser mejor persona	Mediación es para mi no tener que ser compulsivo ser neutro en partes que se hacen daño a si mismo o los demás. No daño a terceros.
Diana Mujer	Para aprender nuevo conocimiento y mejores técnicas que me ayuden a ser mejor persona	Todos los conflictos están bien, para que me ayuden a la hora de enfrentarme a ellos	Siempre los resuelvo hablando pero la mayoría de las veces no se resuelven porque soy muy terca	Que en verdad me ayuden a ser mejor persona	Es una estado de relajación en el que nos permite pensar mejor las cosas en el que nos permite encontrarnos a nosotros mismos y que nos Es medirme sabiendo que pueda hacer y que no puedo
Claudia Mujer	Para aprender como resolver conflictos	Discriminación	Hablando	Conocer tecnicas para resolver los conflictos que se me presenten	Un sistema con el cual podremos afrontar los conflictos de la mejor manera
America Lizbeth de la Cruz Gaytan	Para aprender a ser mas tolerante	Los conflictos de bullying escolar	Violenta y agresivamente	Aprender a ser mas tolerante	Prodiamos decir que es una persona que ayuda a resolver un

					conflicto sin que alla agresiones
Yolanda Mujer	Me llama la atención y tengo curiosidad de saber como se iran tratando cada uno de los temas	En la calle y en la familia	Pienso las cosas en el momento, ya que lo haya pensado hablo del tema o pido una disculpa	Tener más conocimiento de los temas que aquí se verán y de esta manera ir cambiando yo misma	
Isabel Mujer	Porque quiero aprender	Sociales (en la calle o escuela)	Agrediendo, insultando	Tener conocimiento para después compartirlo	Apoyar en las posibles soluciones de algún conflicto entre las personas.

	Frecuencia	
	H	M
<b>¿Por qué me interesa estar aquí?</b>		
Curiosidad	0	1
Resolver Conflictos	2	1
Aplicarlo en mi vida cotidiana	1	0
Aprender nuevas cosas	2	1
Ser más tolerante	0	1
Ayudar y ser mejor persona	0	2
Convivir y aprender	0	1

	Frecuencia	
	H	M
<b>¿Qué conflictos me gustaría abordar?</b>		
Bullying principalmente	1	2
Discriminación	1	1
Todos	0	2
Abuso sexual y burlas	1	0

De pareja	1	0
Familia y calle	0	1
Pareja y familia	2	0
Sociales	0	1

¿Cómo resuelvo la mayoría de las veces mis conflictos?	Frecuencia	
	H	M
Diálogo	2	1
De manera violenta	0	2
Dependiendo la situación	1	2
Convivencias	1	0
Ofrezco disculpas	0	1
No me gusta meterme en problemas	0	1
Llegar a un acuerdo.	1	0

¿Qué espero de este curso?	Frecuencia	
	H	M
Ser mejor persona y más tolerante	1	3
Aprender a resolver conflictos y sobre la mediación	3	2
Convivir sin violencia	1	0
Conocimiento para compartirlo	0	1
Cambiar y no responder con violencia	1	1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



	Frecuencia	
	H	M
<b>¿Qué es la mediación?</b>		
Una forma de resolver conflictos de manera correcta	1	3
No sé o la conocía	1	2
Relajación	0	1
Neutralidad para no causar daño	1	0
No involucrarme	1	0
Una negociación	1	0



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



## Bibliografía

- Aguirre, A., Almirall, J. I, Alzate, R, et al. (2011). *La mediación escolar. Una estrategia para abordar el conflicto*. España: Grao-Colofón, 109 pp.
- Anzaldúa, R. E. (1998) "Una contribución de Foucault a la investigación grupal en el campo educativo: el concepto de "dispositivo"" en Siglo XXI. *Perspectiva de la educación desde América Latina*. Vol. 1, Año 4, No. 4, México, pp. 2-7.
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Argentina: Siglo XXI 224 pp.
- Bourdieu, P. & Passeron, J-C. (2008). *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. México: Siglo XXI, pp. 11-80.
- Brandoni, F. (Comp.) (2011). *Hacia una mediación de calidad*. Buenos Aires: Paidós, 304 pp.
- Cascón, P. (s. f.). *Educación en y para el conflicto*, Barcelona: Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos- Facultad de Ciencias de la Educación, 35 pp. Revisado en [http://catedu.es/escuela\\_de\\_paz/IMG/pdf/educ.\\_eny\\_para\\_conflicto\\_Gascon.pdf](http://catedu.es/escuela_de_paz/IMG/pdf/educ._eny_para_conflicto_Gascon.pdf)
- CDHDF. (2007). *Marco conceptual de la estrategia educativa de la CDHDF (2ª ed.)*. México: Comisión de los Derecho Humanos del Distrito Federal, 111 p.
- (2010), *Un viaje rumbo a la cultura de respeto a los derechos de las y los jóvenes*. México: Comisión de los Derecho Humanos del Distrito Federal.
- (2011). *Manual para construir la paz en el aula (2ª ed.)*. México: Comisión de los Derecho Humanos del Distrito Federal.
- Casamayor, G. (Coord.) (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Graó, 159 pp.
- Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. *Manual para la elaboración del Diagnóstico Situacional para la primera etapa del proyecto piloto "Aprendizajes en Familia."* México: CREFAL, 17 pp. Revisado en [http://tumbi.crefal.edu.mx/aprendizajesfamilia/images/stories/primer\\_reunion\\_nacional/diagnostico\\_situacional\\_coordinadores.pdf](http://tumbi.crefal.edu.mx/aprendizajesfamilia/images/stories/primer_reunion_nacional/diagnostico_situacional_coordinadores.pdf)
- Consejo General de Educación del Gobierno de Entre Ríos. (2010). *EnREDarse. Programa para la convivencia educativa*. Entre Ríos Argentina: Gobierno de Entre Ríos, 22 pp. Revisado el 31 de marzo de 2015 en <http://www.entrieros.gov.ar/CGE/2010/enredarse/files/2012/06/CUADERNILLO-PRACTICO-2-MEDIACION-ESCOLAR.pdf>
- Corporación Opción Legal (2011). *La mediación de conflictos entre pares y la formación de competencias ciudadanas en la escuela*, Colombia: Corporación Opción Legal-UNICEF-Organización Internacional para las Migraciones-Ministerio de Educación Nacional, 83 pp. Revisado el 31 de marzo de 2015 en [www.opcionlegal.org/sites/default/files/mediacion\\_de\\_conflictos.pdf](http://www.opcionlegal.org/sites/default/files/mediacion_de_conflictos.pdf)





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



- De la Corte, L. (2004), Valores, identidades y derechos morales en la modernidad tardía. En Psicología y derechos humanos, Barcelona: Icaria Editorial.
- Delors, J. (1994) *La educación encierra un tesoro*. UNESCO, 103 pp. Revisado en <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Drayfus, H. & Rabinow, P. (1988). *Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. México: UNAM, pp. 227-244.
- Durkheim, E. (2009), *Educación y sociología*. México: Colofón, 118 p.
- Dussel, E. (2009). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Madrid: Trotta, 411-494.
- Fernández, I., Villaoslada, E. & Funes, S. (2002). *Conflicto en el centro escolar. El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervención educativa*. Madrid: Los libros de la Catarata, pp. 21-127.
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar* (2ª ed.). México: Siglo XXI, pp. 199-261.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2ª ed.). México: Siglo XXI, 248 pp.
- (2010). *Cartas a quien pretende enseñar* (2ª ed.). México: Siglo XXI, 152 pp.
- (2011). *La educación como práctica de la libertad* (2ª ed.). México: Siglo XXI, 150 pp.
- (2011). *Pedagogía de la esperanza: un encuentro con la Pedagogía del oprimido* (2ª ed.). México: Siglo XXI, 274 pp.
- (2012). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI, 136 pp.
- Furlán, M, A & Spitzer, S. T. (Coord.) (2013). *Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas. 2002-2011*. México: ANUIES-COMIE, pp. 73-113.
- Gandhi (1999). *Todos los hombres son hermanos*. España: Ediciones Sígueme, pp. 126-155.
- García, C. M. (2004). *Orientaciones para el diseño e implementación de proyectos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación, 48 pp. Revisado en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000189.pdf>
- González, R. (2011). *La violencia escolar. Una historia del presente*. Mexico: UPN, 244 pp.
- Giddens, A., Turner, J., et al. (1998) *La teoría social hoy*. México: Alianza Editorial, pp. 179-193.
- Habermas, Jürgen. (2010), “El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos”. En *Diánoia*, volumen LV, número 64, mayo 2010, México, UNAM/IIF/FCE.
- Hart, R. A. (s.f). La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica. UNICEF, 46 pp. Revisado en [https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)
- Jares, R. J. (2014). *Pedagogía de la Convivencia*. México: Grao-Colofón, 175 pp.
- Klainer, R. E., Mujica, R. M., Conde, S. L. & Cascón, P. (2007). *Educación en Derechos Humanos*. México: CDHDF, 108 pp.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



- Landeros, L. & Chávez, C. (2015). *Convivencia y disciplina en la escuela. Análisis de reglamentos escolares de México*. México: INEE, pp. 18-40.
- Lederach, J. P. *El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz*. Madrid: Los libros de la Catarata, 188 pp.
- (1996). *Mediación*. Cataluña, Gernika Gogoratuz, Documento No. 8; Gernika. Revisado en <http://www.gernikagogoratuz.org/web/uploads/documentos/7741838118510a74b040520d2d59179672f8cc33.pdf>
- (1994). *Un marco englobador de la transformación de conflictos sociales crónicos*. Cataluña, Gernika Gogoratuz, Documento No. 2; Gernika. Revisado en <https://www.gernikagogoratuz.org/web/uploads/documentos/523bc5f35e07669be7d2809b586a11d538a77497.pdf>
- Ocejo, V. & Hernández, A. P. (Coords.) (2016). *Derechos humanos y educación para la paz*. México: Universidad Iberoamericana, 103 pp.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2015). *Segundo Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje 2013. Resultados México*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Revisado el 31 de marzo de 2015 en [http://www.inee.edu.mx/images/stories/2015/mesa-Talis/presentacion/TALIS\\_2013\\_web2.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/2015/mesa-Talis/presentacion/TALIS_2013_web2.pdf)
- Ortega, R. & Del Rey, R. (2009). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. México: Graó-Colofón, 133 pp.
- Ramírez, G. B. (coord.). (2007). *Administración y poder. Una reflexión transdisciplinaria (2ª ed.)*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, pp. 79-108 Revisado el 31 de octubre de 2015 en <http://www.azc.uam.mx/csh/administracion/pfp/documentos/LIBROS/1.AdministracionPoder.pdf>
- Rojas, A. & Lambrecht, N. (2009). *Construyendo autoridad moral desde las aulas. Reflexiones y propuestas para la acción*. Chile: UNESCO, 67 pp. Revisado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186447s.pdf>
- Romero S. E. & Pérez M. C. (2012). *Aproximación al concepto de responsabilidad en Lévinas*. Bordón, 64(4), pp. 99-110. Revisado el 31 octubre de 2015 en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=4068454>
- Santos Guerra, M. A. (2001). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, pp. 23-49.
- Secretaría para la Modernización del Estado. *Planificación estratégica situacional*. Argentina (s.f.): Jefatura de Gabinete de Ministros-Secretaría para la Modernización del Estado, 24 pp. Revisado en [http://www.cedet.edu.ar/Archivos/Bibliotecas\\_Archivos/Planificaci%C3%B3n%20Estrat%C3%A9gica1.pdf](http://www.cedet.edu.ar/Archivos/Bibliotecas_Archivos/Planificaci%C3%B3n%20Estrat%C3%A9gica1.pdf)
- Sepúlveda, I. (2015). *Mediación escolar. Hacia una Educación Emocional y Pacífica*. México: Poder judicial Estado de Hidalgo, 266 pp.
- Subsecretaría de Educación Media Superior (2014). *Tercera Encuesta Nacional*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DF  
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ  
RAFAEL UGALDE SIERRA



- sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia. México: SEMS. Revisado en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11599/5/images/nota.pdf>
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós, 329 pp.
- Torrego, J. C. (coord.) (2008). *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. México: Graó-Colofón, 266 pp.
- UNESCO. (2006). *Programa Mundial para la Educación en Derechos Humanos. Primera Etapa*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, 64 pp. Revisado el 30 de Marzo en [www.ohchr.org/Documents/Publications/PActionEducationsp.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Publications/PActionEducationsp.pdf)